

పద్య కావ్యములు

	ప్రతి పద్యము
అచ్చ తెలుగురామాయణము	... 2
అనంతునిధందము, (ఛందోదర్శణము)	... 2
అనిరుద్ధచరిత్రము, అబ్బయ్యామాత్యునిది	... 1
అనుభవసారము, పాలకుటికి సోమనాథ ప్రణీతము	... 1
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటిక	... 0
అముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము) సటిక	... ఆ
అంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	... 0
అన్యవాదకోలాహలము, ద్విపద, లఘుటిక	... 0
అంధ)మహాభారతము:—	
అదిపర్వము, టిక (పాతది)	... 8
అదిపంచకము	... 11
యుద్ధపంచకము, స్త్రీ పర్వం	... 8
కాంతిసప్తకము	... 7
అది సభాపర్వములు	... 4
అరణ్యపర్వము	... 4
భీష్మద్రోణపర్వములు	... 4
విరాటోద్యోగపర్వములు	... 4
కర్ణశల్యసౌత్తికస్త్రీ పర్వములు	... 4
కాంతిపర్వము	... 4
అనుకాసనిక. ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల,	
మహాప్రస్థానిక, స్వర్ణారోహణపర్వములు	... 4
అనందరంగరాట్నందము	... ఆ

శ్రీరస్తు
ఇలా చేవీయము
అనునామానితరముగల

రాధికాసాంత్వనము

ముఖ్యపథని

శ్రీమతి విద్యాసుందరి

బెంగళూరు. నాగరత్నముచే

బరిపూర్ణముగా



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రి అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రహ్మతము

1960

All Rights Reserved.

Printed at
THE 'SRI RAMA' PRESS
MADRAS—21.

ప్రస్తావన



శ్రీ. శ్రీపరిపూర్ణ మా ప్రేక్షలైవాడలో
 నందగోపాలునిమందిరమున
 నవతీర్థం దై మేనయ త్త యారాధికా
 విధుముఖిచే బ్రేమ బెంపు గనుచు
 దనమేనమామకూతు నిశాలతాంగిని
 బెండ్లాడి యామెతో వేడ్క నుండ
 దనవియోగముచేత దాళ జాలక చాల
 జింతిల్లుచుండుట జిల్కవలన

శ్రీ. విని మిథిలనుండి యింటికి వేగ వచ్చి
 చతురగతులను రాధికాసాంత్యనమ్మ
 జేసి దక్షిణనేత నా వాసి గన్న
 చిన్నికృష్ణుని మనసులో నెన్నుచుండు.

నేను జిన్ననాటనుండియు సంగీతవిద్యతోపాటుగా
 హిత్యవిద్యయందుగూడ గొంచెము గొప్పపరిశ్రమచేయుచు
 దేశభాష యగు కన్నడములోను దెలుగులోను బెక్కు
 ప్రములు చదివెతిని. తరువాత బెంగుళూరినుండి యీ చెన్న
 మనకు వచ్చినదిమొదలుగా సత్యవములో గూడ ననేక
 ముల జదువుచుంటిని. అయినను నాకాంధ్రభాషాగ్రంథ
 యందు గలయభిరుచి వైభాషలలో నంతగా లేకపోయినది

ఇట్లుండఁగా “పేలాంవెట్టి” అనుసామెతఁగా జాలవనములనందఁ
తెలుఁగుబాసలోఁ గవిత్వము చెప్పవలయు నను కుతూహలము
కూడఁ గలిగి పట్టుకలతో నురల భారతాంగ నాట్యగ్రంథ
ములు చదివెరిసి, పదవీ బ్రహ్మశ్రీ శరణావధానము తిరుపతి
వేంకటేశ్వరకవులు సుచించిన శ్రవణానందము మొదలగు
గ్రంథములు చదువుచుండఁగ వారి “పాణిగ్రహీత” యను
ప్రబంధములోని

తే. రాధికాసాంత్వనమును రచనఁ జేసి
పేరు గనుముద్దసఖేని తెల్వెరువును విజయ
నగరభూపాలుఁ డుంచినాలోచాటు
పద్యములు గాంచి యాకీర్తి పడయ నెంచి.

అనుపద్యమును జూచి రాధికాసాంత్వనమును గడుఁగుతూహల
ముతోఁ గొని చదువఁగా నందు ముద్రాసమయమునఁ దట్టించిన
తప్పు లేన్నియో కన్నట్టిదవి, అయ్యయో! ఇయ్యది మంచిప్రతి
పాఠకకపోయినదే యని విచారించుచుండఁగా దైవవశస్థున
నామిత్రు లొకరు చాలకాలముక్రిందట వ్రాసిన వ్యాఖ్యాన
సహిత మైనయొకవ్రాతప్రతిని నాకుఁ బంపించిరి. అదియు నచ్చు
ప్రతియు సరి చూడఁగాఁ జాలవ్యత్యాసము గనుపించినది.
మంగళాచరణముమొదలు పుష్కంతములవఱకును గల పీఠిక
లేకపోవుటయే కాక మధ్యమధ్యను గొన్నిపద్యములుకూడ లేవు.
మఱికొన్నిచోట్ల పద్యములచరణములే విడువఁబడియున్నవి.
ఇట్టిముద్దలమూటగట్టురాధికాసాంత్వనమును రచించినది

ముద్దు పళని.

ఈమెను గూర్చి ము||రా||శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతుల వారు దమయాంధ్రకవుల చరిత్రములో వ్రాయించినపట్టులు కొన్ని యదనకముంబట్టి యిం మదాహించుచున్నాను. “ముద్దుపళని పద్య కవిములుచేసిన స్త్రీలలో నొకటి. ఈముద్దు పళని వేశ్యాంగం. ఇది రాధికాసాంత్వ్యం మను నాలుగాశ్వాస ములశృంగార ప్రబంధములకు నచించెను. దీనితల్లి పేరు ముత్యాలు. అది పంజాభూతి సంస్థాన ప్రభు చందూర ప్రతాపసింహుని యుంపుడొక డై యంగవట్టి... గద్యములో వ్రాయబడినదానిని బట్టి యూహించు గియున్నది. గీరికే ఇళాదేవీయ మనునా మాంతరము గలదు” అని యున్నది. ఇందు “తల్లి పేరు ముత్యా లనియు, గద్యములో వ్రాయబడినదానినిబట్టి యూహించుదగి యున్నది” అనియు వ్రాయుటచే శ్రీసుతుల హరుకూడఁ బీతికను జూచినట్లు గన్పట్టెను. పీతికలోఁ గనయిత్ర సంశన్తనము గలదు. ముత్యా లనునాడు పళనికిఁ దగ్గి. “ముద్దు” అనునది యుప నామము. పళని యరుగా దక్షిణదేశములోని సుబ్రహ్మణ్య స్వామి వేంచేసియున్న పద్యస్థలమునకుఁ జేరు. చాలచోట్ల బిడ్డలకు దేవులముల పేరులే యుంచుచుండుట వాడుక యున్నది. ఈప్రబంధములో యశోదను మేనగోడలును శ్రీకృష్ణునికి భార్య యునగు నిళాదేవీచరిత్ర ముండుటచే దీని నిళాదేవీయ మను నామాంతరము నచ్చిచది.

“ఇది సుగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రములలోఁ బ్రవీణురాలైనట్లు తానే చెప్పుకొన్నది. దీని కవిత్వము నాతికతినమై మృదువుగా నుండినందున సందేహము లేదు. దీనికి మంచి సంస్కృతాంధ్ర

సాహిత్యమును గలదు. అందందుఁ దప్పు లున్నవి కాని యట్టి తప్పులు పురుషులకవిత్వమునందు సయిత మనేక గ్రంథములలోఁ గానంబడుచున్నవి” అని శ్రీపంతులవారే యొప్పుకొనిరి. బాగుగా నాలోచించినచో శబ్దమునుబట్టియో అర్థమునుబట్టియో భావములనుబట్టియో రసమునుబట్టియో ఔచిత్యిని బట్టియో యెటు లయిననేమి తప్పులేకుండ భారతము మొదలుగా నేగ్రంథ మును లేదు. ఇట్లుండఁగా స్త్రీలు వ్రాసిన గ్రంథములలోఁ దప్పు లుండుట యొకతప్పు కాదు. “అయినను గ్రంథములోనిభాగము లనేకములు స్త్రీలు వినఁదగినవియు, స్త్రీనోటినుండి రాఁదగినవియుఁ గాక దూష్యములై యున్నవి” అని శ్రీపంతులవారు వ్రాసిరే కాని తారాశశాంకవిజయము, హంసవింశతి, వైజయంతీ విలాసము మొదలగు గ్రంథములలోనివానికన్న నెక్కువగా నిందు దూష్యము లున్నవా? అదిగాక స్త్రీలు పురుషులవలన వినఁగూడక పోవచ్చునుగాని తమలోఁ దాము చదువుకొనుటకు బాధక మే మున్నది? ఇంతకును నిది భగవచ్చరిత్రము. తారా శశాంకవిజయాదులవలె స్త్రీలకుఁ జెడుబుద్ధులు గఱపువిషయ మేదియును నిందు లేదే. “ఇది జారత్వమే కులవృత్తిగాఁ గల వేశ్య యగుటచే స్త్రీజనస్వాభావిక మైనసిగ్గును విడిచి శృంగార రస మనుపేర సంభోగాదివర్ణనములను బుస్తకమునిండ మిక్కిలి పచ్చిగాఁ జేసినది” అని వ్రాసిరి. అగ్నిసాక్షికముగా నొకమగనిం గట్టుకొని రెండవమగనితోఁ జోవుట జారత్వ మనఁపించుకొనును గాని వేశ్య జారిణి యనిపించుకోదు. బ్రహ్మసృష్టి నాఁటినుండియు వచ్చుచున్న మాజాతికిఁ గులవృత్తి యెట్టిదో ఆసంగత్యంతయు

వాత్సల్యమున కామసూత్రములఁ జూచువారికి యథార్థము
జోచరించును.

సిగ్గునునది స్త్రీజనమునకే కాని పురుషులకుమాత్రము స్వాభా
వికము కాదు కాఁబోలును. ఇక్కనయిత్రి వేశ్యగనుక సిగ్గుమాలి
సంభోగాదివర్ణనములు పచ్చిగా వ్రాసిన వ్రాయవచ్చును. కాని
శిష్టులనిపించుకొన్న పురుషు లట్లు వ్రాయఁగూడదుగదా? అట్టి
మహానుభావులుమాత్రము తమతమగ్రంథములలో నింతకన్న
నెక్కువపచ్చిగా వర్ణనలు చేయలేదుకాఁబోలును. వేయేల?
శ్రీపంతులువారే తమకవులచరిత్రలో “వేశ్యాసంస్కృమువలన
నెట్టిదృఢమనస్కులకును ననర్థములు వచ్చు నని చూపుట కయి
యింతవఱకుఁ గల్పింపఁబడినకథ నీతిబోధకముగానే యున్నది
కాని తరువాతికథమాత్రము నీతిబాహ్యముగా నున్నది”
అనియు, “ఇటువంటి సిద్ధాంతములే మన దేశములో నీతికిని మత
మునకును గూడ నమితమైన చెఱుపును గలుగఁజేయుచున్నవి.
నీతిని విడిచినమత మెప్పుడును దేవునికిఁ బ్రీతికరము కానేరదు”
అనియు నిందించి తరువాతఁ దమస్వహస్తముతో సరిచూచి
యచ్చొత్తింప నీచ్చిన వైజయంతీవిలాసములోని పచ్చవిల్లుని
పచ్చికిపట్టుకన్నను, వీరే స్వయముగ రచించిన * రసికజనమనో
రంజనములోని బూతులకన్నను నిందుఁ బచ్చిబూతులు కన్నట్లు
చున్నవా?

ఈగ్రంథము రస మొల్కుచుండుటచేతను, ఇది రచించి
నది స్త్రీయేగాక మాజాతిలోఁబుట్టిన దగుటచేతను దీనిని

* వీరధికారమం దుండుటచే మదరాసు విశ్వవిద్యాలయములో దీనిని
వీరు పఠనీయగ్రంథముగా నిర్దించుకొనిరి.

మంచి ప్రతిగా ముద్రింపవలయు ననుతలంపుతో వ్రాతప్రతిని
ముద్రితపుస్తకమును పరిచూచి నానుకూల కింపై సహాయము
నుంచి యొక ప్రతి చురుకూని వ్రాసెను. ఇటీవల బ్రహ్మశ్రీ
వావిళ్ల గారు స్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారు ప్రాచీన ప్రబం
ధములను మంచిస్థితిలోనికి తెచ్చుచుండుటచే దీనినిగూడ వారే
యచ్చొత్తించినచో బాల బౌగుగ నుండు నని యెంచి
యీ ప్రతి యనేక వందనములతో వారియొద్దకుం బంపించెను.
ఇది వ్రాసినదియు సరళించినదియు స్త్రీయే యగుటచేతిని గలి
గినతప్పుల నొప్పులుగా గమనింతు రని స్త్రీలయందు గావవము
గలవారిని ప్రార్థించుచున్నాను.

సామ్యసఃపత్నరపు
మహాశివరాత్రి.
చెన్నపట్టణము 9.3-1910

ఇట్లు,
సహృదయవిధేయురాలు,
బెంగళూరు-చాగరత్తియు.

శ్రీ రస్తు రాధికాసాంత్యనము

పీఠిక

ఉ. శ్రీలఁ జెలంగురాధికము జెల్వరొని న్నిల రూపరేఖలన్
బోలుడు రేపడంతలు లన మోహపుటాలిని నిప్పు డెన్నెదో
హాళిని నన్నుఁ గూర్చి యని వల్లినయచ్చెలిఁ గొఁగిలించుగో
పాలునిఁ జిన్నకృష్ణునిఁ గృపారునిఁ గొల్తు పభీష్టసిద్ధికై . 1

సీ. రహి ముద్దుటగుగులు రాజీనములఁ గేరఁ
బ్రసదముల్ తాఁబేటివగలఁ బోర
సరసోరుకాండముల్ సౌక్య మేచార
లేఁగొను సింగంపులీలఁ జీరఁ
జనునభుల్ త్రిక్రమీసౌజన్యమునఁ దేఱ
భుజము లారాకుతాస్ఫూర్తి మీఱ
రమణీయముఖ కాంతి కామచంద్రునిఁ జేరఁ
జీరునవ్వు బలుతెల్వగరిమఁ గోరఁ

తే. గన్నుఁగఁ గ్రుతిలగసి యొకలిమి గులుకఁ
దనరుమధురాధుని కక్కిరియెను చిల్కఁ
జెలఁగుశుకవాణి యక్కిణీజలజపాణి
భావభవుమాత సంపద లీవుఁగాత.

చ. నెఱిగమనంబు వేణియును నిక్కుచనుంగవ మీఁదిపాదముల్
కరులును శేషభోగియు నగంబులు నాదిమకూర్చ రాజ మై
వఱలగఁ బొల్పుగంధవలిభామ మనోహరరూపసత్వతఁ
నరకునిగాంచి నెంచుగతి నక గృహనెప్పుడుఁ బోఁచుఁగావుతన్.

ఆ. శ్రీనివాసుఁ డైనశేషుని భజియించి
ఘనశరీరుఁ డైనగరుడిఁ బొగడి
యఘవిదారి యైనహరిచమూపతి నెంచి
పరమసూరిజనులఁ బ్రస్తుతింతు.

4

మ. ఊతి వాల్చికిపరాశర ప్రియసుతశ్రీకాళిదాసాదిసు
స్ఫుటవిద్యత్కవితాజ్ఞులం బొగడి ఛక్తి నన్నయార్యుండున
న్నతియాతిక్కనసోమభాస్కరులు శ్రీనాథుండుభీముండునాఁ
గృతు లానాంధ్రకవీంద్రులం దలఁతు యుక్తి మత్కృతి
ప్రాధికిన్.

5

తే. పొత్తమున నుండుశల్యంబు లెత్తి వైచి
శాస్త్రయుక్తిని గొని భేషజంబు సేయఁ
గఁ దగునాఁడేపజీవకకవులఁ దీర్పఁ
జనదు కృతుల నమంగళజనులు వారు.

6

చ. చెలువుగఁ బూర్వసత్కవులు చేసినకబ్బము లెన్నో యుం
డఁగాఁ, జెలిమిని నీకృతి గణన సేతురె సత్కవు లందు
రేమొకో, భలి కయికొందు రెట్లనినఁ బద్మపుఁదేనియ నాను
తుష్టెదల్, పులిసి హసించకే యిశరపుష్పమరందము లోలిఁ
గ్రోలవే.

7

వ. అని యిష్టదేవతానమస్కారంబును, గవిసత్కారంబును,
గుకవితరస్కారంబునుం గావించి యెద్దియేనియు నొక్క

శృంగారప్రబంధంబు నిబంధింపం దలంచి హరివాసగంబున
శ్రీహరిం బ్రార్థించి మన్నికాంతంబున నిదురింపుచున్న నన్ని
కాంతంబున.

కటిఁ జొట్టికట్టినకన కాంబరముతోడ
మెఱుంగుచామనిచాయుమేనితోడ
నాసికతడుదఁ గల్గునవమాక్తికముతోడ
జిగ్గికస్తురిబొట్టు మొగముతోడఁ
గరుణాగసముఁ జిల్లు కన్నుఁదమ్ములతోడ
నెమ్మిరెక్కతురాయిసీటుతోడ
గుడిగొని వెన్నాడు కుసుమపుంజముతోడఁ
జంద్రసూర్యాదిభూషాళితోడఁ

బ్రతి యెఱుంగని దివ్యరూపంబుతోడ
సొగసు గనుపించు మవ్వంపు సొంపుతోడ
రాధికామణికైదండరమఁ బూని
చిన్నికృష్ణుండు కలను బ్రసన్నుఁ డయ్యె.

9

ఇట్లు గనుపట్టునతని నే నెలమిఁ గాంచి
లేచి సాష్టాంగవందనం బాచరింప
శౌరి ననుఁ జూచి మేఘగంభీరవము
దనరఁగాఁ బల్కెఁ గరుణామృతంబు లొల్కె.

10

చిన్నికృష్ణుండ నే నాదుచిత్తమునకు
సమృతం బైనరాధికాసాంత్యనంబు
తగ నొనర్పు మదీయాంకితముగ నీవు
లలితగుణవేటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

11

వ. అని యానతిచ్చి యంతరాసుం డగుటయు నేను నిదుర
 మేల్కొంచి యీశుభస్వప్నం బెవ్వరితోడ విన్నవించెద
 నని యూహించి యుభయవేదాంతప్రతీసాపనాచార్యుం
 డును, నిగుపమాదావ్యగాంభీర్యధుక్కుండును, బాపండ
 పండగిరిశండమహాఖండలుండును, బాలిశభక్తమండ
 లుండును, దిరుమలశాఖాచార్యరక్కులకలశపాపావార
 తారాదారుండును, ముక్తియవ్రాహ్మజన్మజీవజలసారుండును,
 సుగుణాభిరాముండును నగు వీరరాఘవదేశికసార్వభౌముని
 సన్నిధానంబున కరిగి సాష్టాంగపండప్రణామంబు లాచ
 రించి తత్కటాక్షంబునుం గాంచి యీశుభస్వప్నంబు విన్న
 వించినఁ దత్సన్నిధానంబునఁ గల సకలకళావల్లభులగు
 విద్యజ్ఞనంబులు నన్నవలోకించి సాక్షాచ్ఛ్రీమన్నారాయణా
 పరానతారుండగు వీరరాఘవధీరుచరణారవిందంబు లాశ్ర
 యించినదాన వగుటంజేసి దేవదేవుండగు శ్రీకృష్ణదేవుండు
 సాక్షాత్కరించె దీని నీకు నధికశ్రేయఃప్రాప్తి యగు
 నదియునుం గాక.

12

సీ. ఏరాజు కుచలయం బెల్ల రంజిలఁజేసి
 జైవాత్మకాఖ్య నిచ్చలుఁ దలిర్పు
 నేలోకబాంధవుం డిలఁ దమంబు లడంచి
 చక్రప్రమోదంబు సంఘటించు
 నేఘసుండు శరంబు లేవేళఁ గురియించి
 మవాహినుల నెల్ల భంగపఱచు
 నేయీశుఁ డార్యావనాయత్తమతిఁ గాంచి
 కీర్తిప సర్వజ్ఞమూర్తి యాను

తే. వాడు నృపమాత్మడే రఘూద్వహచయూత్ర
వాహవర్ధితభోసలాన్వయపయోధి
సోమతోశజేంద్రవతనూజుండు శ్రీప్ర
తాపసింహతుమాపాతల్లజుండు.

13

సీ. తనయార్థసుతమహాదార్యవిస్ఫురణంబు
లేఖ్యుఁ బండ్లిగిలింపఁ జేయఁ
దనరామభక్తిప్రధానమానసశుద్ధి
నారదఁ వెలవెలఁ బొటఁ జేయఁ
దనసర్వవిద్యావధానమేధాస్ఫుర్తి
పన్నగేంద్రనితలల్ వంపఁ జేయఁ
దనయభేద్యగభీతానారతఖ్యాతి
యంబోధి భంగపాటందఁ జేయ

తే. నమర శీతాద్రిసేతుమధ్యావసీత
లాంతరనిరంతరయశోవిలాసభాస
మానభోసలతోశజరాణ్ణణిసుతప్ర
తాపసింహేంద్రమాళిప్రతాపహేళి.

14

తే. ఆమహారాజకృపఁ జెందినట్టిసీకు
నిట్టిభాగ్యంబు లద్భుతం బేమి తెల్పు
సారమగు నీదువిస్తారచర్య తెల్ల
వినుము వినుపింతు మని యిట్టు లనిరి కరుణ.

15

సీ. శ్రీరమణీకుచశిఖరాగ్రముల నేవి
చిగురుజొంపంబు లై జిగి చెలంగు
స్థరరపుబ్రహ్మాదిమకుటంబులం దేవి
పద్మరాగంబు లై ప్రభలొసంగు

- మకాని రాజ్యానసమానసంబుల నేవి
 కమలవనంబు లై ఘన మెసంగుఁ
 జిరతశ్రుతివధూసీమంతముల నేవి
 యరిదికుంకుమపట్టు లై వెలుంగు
- తే. నట్టిసర్వజ్ఞమాళిశృంగాగ్రనటన
 పటుతరక్రమత్రిజగతీపావనప్ర
 తీతచారిత్రసురధునీతిలకజన్మ
 పదము లనుపమశ్రీనిష్ఠపదము లమరు. 16
- తే. ఆమహీనాథుపదపద్మమందుఁ బుట్టి
 సురుచిరఖ్యాతిఁ గనె నీతి శూద్రజాతి
 దాన నయ్యావయ సెలంగెదానకర్ణుఁ
 డితఁడె యం చని జను లెన్నఁ జతురుఁ డగుచు. 17
- తే. ఆతఁ డెంతయుఁ గాంచె జెంగాతివలన
 నతుల యగు ముద్దుతంజనాయకిని ప్రేమ
 నాడి బొంకనివాని ముత్యాటుఘనుని
 తంజనాయకి వారలఁ దత్తు గొనియె. 18
- క. అలతంజనాయకీమణి
 కలిమియుఁ జెలిమియు గణింపఁగాఁ దర మగునే
 తెలివో గెలివో వలపుల
 చెలువఁ గెలువఁ దలంచుఁ జెలువముచేతన్. 19
- సీ. నీణ వాయించెనా వివిధచిత్రాద్భుత
 ప్రతిమ లెల్లను తలల్ పరంగ నూచు
 తీవి నటించెనా దేవలోకపురంభ
 కొంచక యాదల వంచుకొనును

గానంబు వినుపింపఁ బూనెనా యామహం

గిరిరాజ మైనను గరఁగిపోవు

సభలు మాటాడెనా చల్లఁగాఁ బన్నీరు

చిలికినలేవను జెలుపు మీలు

తే. నని దొరాదొర లెన్నఁగా ఘనత కెక్కి
ప్రాడచేడెలలో నీడు జోడు లేక
తతసుగుణపేటి దివ్యసౌందర్యవాటి
యతసుమదఘోటి తంజనాయకివధూటి.

20

క. ఆరాజవదన ప్రోవఁగ
నారీమణి ముద్దుతంజనాయకి ముత్యాల
ధీరుఁడుఁ జెలఁగిరి కుంతియు
నారయ వసుదేవునటుల ననుకూలముగాన్.

21

క. అలముద్దుతంజనాయకి
నలు వందెగు గలిమిఁ దంజనాయకి యనఁగా
వలపులదొర యైనను గని
వలపులు గొనునట్టిమేనివలపులు చెలఁగన్.

22

సీ. ఈవిచేతనె కాదు తీవిచేతను గూడ
శశిరేఖ నెంతయుఁ జక్క-డంచు
జూపుచేతనె కాదు రూపుచేతను గూడ
హరిణీవిలాసంబు నొఘళించు
గోరుచేతనె కాదు సౌరుచేతను గూడఁ
దారావినోదంబు నాటిడించు
దళకుచేతనె కాదు కులుకుచేతను గూడ
హేమాతిశయమును హీన మెంచు

తే. నని కవుల్ మెచ్చు దనరె కొయ్యూర మెచ్చు
నన్నిటను జాణ సకలవిద్యాప్రసీద
మేటిమరుదంతి యగుతులమేలుబంతి
హరిగుణ ముద్దుతంజనామకిమిటారి.

23

క. ఆముద్దుతంజనాయకి
ప్రేమను గొని కనియె దీవె విరి బడసె ననక
భూమిశు లెంచె దగునఖ
రామాదస్థతనుగుణమణిని రామామణినిన్.

24

సీ. ఏరామ కట్టించి యిడె నగ్ర హారంబు
పుడమి రామాంబాఖ్యపు మనంగ
నమర నేధన్య దివ్యాలయం బొసరించి
తిరము గాంగ శివప్రతిష్ఠ జేసె
నెంచి యేపుణ్య పెట్టించె నందననని
కొఱ జేనివిరు లెత్తి కొమరు మిగుల
నేమాన్య జీవనం బెచంగె దటాకంబు
ఘటియించె నేతుమాన్దగంబునందు

తే. మేటి యెవ్వతె గండరకోటలోన
మఱియు నిత్యాన్న గానాదిమహిమ లంది
పార్వతీశులనిత్యోత్సవము లొనర్చె
నట్టిరామామణివధూటి నలవె పొగడ.

25

సీ. ముద మొప్పు దనగోముమోము గాంచినవాడె
తేజ మొందినరాజరాజు గాంగె
బ్రతిలేని తనకటి సతిమఁ జెందినవాడె
తెఱు గొందు భూతలాధిపుడు గాంగె

గోమ రొప్పు దనగబ్బిగుబ్బి లంటినవాడె
నినుపమగు ర్గాధినేత గాంగ
నలుపు మీఱినతనవాభి చేకొనువాడె
వైభవోన్నతచక్రవర్తి గాంగ

తే. జలంగుకలిమియుం జెలిమియుం దెలివి గలిగి
కళయుం జెలువయుం భభుకు గు భభుకు
చెలువు గుళికెడుచుపుల సొలపు మిగుల
మిగులు రామాచధూరి యుకాసుగుణవేటి.

26

1. నాగుడుం డడవిష్ణునామకీర్తనభక్తి
నీరెడుం డోదాద్యసాగముక్తి
రాముం డదృతద మారసనింతరబుధి
సోమం డగచితకళాసుప్రసిద్ధి
రాంజు భీమవిక్రమచిక్కామూర్తి
భోజరాజు కళాప్రభూతకీర్తి
విష్ణుడు వైభవశ్రీనిగాసభ్యాతి
గృష్ణుడు భవతాస్త్రియజాతి

తే. ననగ నను మొంగి బ్రహ్మవిద్యాప్రసీద
సరసతిరుమలతాతయ్యాచార్యవేద
తోయరుహమస్తవంచరికాయతాత్మ
పాలితాశ్రితజనాదు ముత్యలుఘుచుడు.

27

తే. అట్టిమూర్త్యాలుఘుచుడు తాంజెట్టవత్తు
దనకు ననుకూల యగునట్టిధగ్గపత్న
యకా నటంచును మానితానూనసుగుణ
వేటి మేటివధూరి శ్రీహేటి బోటి.

28

సీ. శ్రీలక్ష్మణమున లక్ష్మీని సాటి యన వచ్చు
 జంచల యై ధాత్రి మించదేని
 వై భవంబున శచీచనిత నీ డన వచ్చు
 బలుగాకిప్పుట్టలఁ బడయదేని
 భూతిపెంపున కైలపుట్టి జోడన వచ్చు
 విభుమేను సగము గావించదేని
 నిశ్చలక్షమ ధారుణిని సరి యన వచ్చు
 బతులను బెక్కండ్రఁ బడయదేని

తే. యనఁగ ననుపమసకలగుణాభిరావ
 యగుచు బౌంధవజనకోటి యభినుతింప
 సొంపు మీఁజఁగఁ బెం పెక్కు సంపదాధ్య
 హరిగృహవాటి శ్రీసోటి యన్వధూటి.

౨౭

సీ. సాహిత్యవిద్యావిశారద శారద
 యై ముద్దుపళని నా నమరునిన్ను
 గురుతరం బై తగుగుణగణప్రాధివే
 లాయుతుం డైనవేలాయుధాఖ్య
 భరతభావాభావభావజగురుడు నాఁ
 గొమరుఁ జెందెడుముద్దుకొమరువరుని
 రూపవిభ్రమకళారూఢి నెంతయు రతి
 దేని యకా ముద్దులక్ష్మీవధూటి

తే. బుద్ధి నల్లారుము డైనముద్దయాధ్యుఁ
 వీటు లేనట్టిపద్మావతీలలామఁ
 దెలివి మీఱురామస్వామి నెలమిఁ గాంచె
 మేటిముత్యాలు పోటివధూటివలన.

క. వెలసితివి వారిలోన

నైచుక్కలలోనఁ జెలఁగునెలరేక' యనక
లలితకళావిభవంబులు

వల నొప్పుగ మేటిముద్దుపళనివధూటి.

||

సీ. వనాతి నీరితి నెంతో భక్తి చెలంగ

వ్రాయించె జయధాటి రామకోటి

వనారి నీదారి నెలమి విద్యచ్ఛేడి

దనియించె నెద మెచ్చి ధనము లిచ్చి

వకల్ని నీహల్ని నిలఁ గీర్తి గైకొనె

గబ్బముల్ చేనంది ఘనతఁ జెంది

వబాల నీలీల నిటు దొగాదొరలచే

బాగ డొందె గడిదేటి పాలుపు మీటి

తే. తలఁప నేధీగ నీమేరఁ దాతయార్య

పాదముల వ్రాలె మది నెంచి ప్రస్తుతించి

కలరె నీసాటి ముత్యాలుకన్న మేటి

ప్రబలగుణపేటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

||

సీ. చెన్నొందురంభ గాకున్నచోను బ్రణాప

సింహేంద్రవెంపురు జెంద నేల

ప్రతి లేనియలకల్పలతక గా కున్నచో

లలి ముద్దులక్ష్మితో బుట్ట నేల

తగుదివ్యసుగుణుత్పంబు కా కున్నచో

ముత్యాలలోనుండి పొదల నేల

యిల సుగంధప్రద మిదియె కా కున్నచో

శ్రీనివాసస్తాపి జెలంగ నేల

తే. వీర గలచంద్రరేఖయై కాక యున్న
 లలితసకలకళాప్రాధి వెలయ నేల
 యని పొగడ మేటి యై మీతె నతనుఘోటి
 భవ్యవాగ్ధాటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి. 33

ఉ. పున్నమచందమామ కెనబోలుముఖంబు ముఖానురూప మా
 తిన్ననిఁజల్కు చల్కులను దేతిన సద్దయ సద్దయారసో
 త్పన్నపుజూపు చూపున ధృవంబగు నీవియు సొమ్ము లొచు
 మే, నన్నలు వొంద నొప్పు నరనాథులు మెచ్చుగ ముద్దు
 లక్షియున్. 34

క. పద్మారిఁ గేరుమోమును
 బద్మాస్త్రుఁడు గోరుగోము బలువాల్గన్నుల్
 పద్మాళి దూటు ననఁ దగి
 పద్మావతిరీతిఁ దనరుఁ బద్మావతియున్. 35

సీ. ఘటియింప నేర్తువు కవనజాతు లెఱింగి
 పలుకులకల్కి వెల్వెలనఁ బాట
 నీయఁగా నేరుతు విలఁ గోరినవరాలు
 నగరాజుసుకుమారి సగము గాఁగ
 చెల్లింప నేర్తువు చెప్పినరీతిగాఁ
 గనిద్రొవదీసతి కాన కేఁగ
 నటియింప నేర్తువు నవరసంబుల నంటి
 తగురంభ యనిమిషత్వము వహింప

తే. నీదె మఱి యుక్తి పరికింప నీదె శక్తి
 నీదె నెఱవద్దు నరయఁగా నీదె ముద్దు

సరసముగఁ జేసి రాధికాసాంత్యవస్తు

భక్తి హరి కిప్పు శ్రీముద్దుపళనిజోటి,

35

వ. అని నియోగించి నేనును బ్రబంధనిబంధనోద్యుక్త నై. 37

షష్ఠ్యంతములు

క. శ్రీకృష్ణదేవునకుఁ గరు, తాకరచారి త్రవిలసననుభావునకున్
గోకులజప్రియభావున, కాకృతిజితశంబరార్యహంభావునకున్.

క. కౌస్తుభయుతవిస్తృతవ .

క్షుప్తులునకు భక్తలోకసంరక్షణతా

నిస్తులునకు శ్రుతిమస్తక

వాస్తునకు సమస్తవిబుధపరవస్తునకున్.

39

క. శౌరికి జనవాంఛితసహ

కారికిఁ బాండవకులోపకారికి నచలో

ధారికిఁ గలికలుమోఘవి

దారికి దనుజేంద్రమదమతంగజహరికిన్.

40

క. అర్జునమదనాభ్యాసున, కర్జునకరకాంతిమందహాసున కతిభ
క్తార్జునకృతసహవాసున, కర్జునవాసునకుద్వారకావాసునకున్.

క. కరుణావర్ధిష్ఠనకున్

బరమముని ప్రకరహృదయవర్ధిష్ఠనకున్

గురుకులగిరిజిష్ఠనకున్

జిరగుణయుతవిష్ఠనకును శ్రీకృష్ణనకున్.

42

శ్రీ రస్తు.

ప్రథమాశ్వాసము

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పం బూనినరాధికాపాంత్యనం బను
శృంగారప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 43

క. శ్రీవనితావరశుభ్రయ
శోవారిధిపూర్ణచంద్ర శుకయోగీంద్రుఁ
భావించి చూచి జనక
త్సావరుఁ డిట్లనియె భక్తిసంభ్రమపరుఁడై. 44

సీ. మునినాథ మును నేను బొందుగా హరికథ
ల్పీనులవిందుగా వింటి నందు
నందుతోఁబుట్టు గోవిందుని కత్తయై
వరగుణాకర యన వఱలురాధ
తా నెత్తి పెంచఁగాఁ దగునిశాసతిమీఁద
వడి నేల బలుకారుబారుచేసి
గోపాలదేవుఁడై గోపించె నపు డెట్లు
దక్షిణనాయకాధ్యక్షుఁడైన

తే. దేవకీసూనుఁ డానారితీరు దీఱు
దీరుగా నేలే నవి యింపుదేలునటుల
నాన తీవయ్య బహుసావధానమతిని
విని కృతార్థుఁడ నయ్యెద విమలహృదయ. 45

ప్రథమాశ్వాసము

క. అన విని శుకయోగీంద్రుఁడు
వనజాక్షుని దివ్యపాదపనరుహయుగళిక
దనివారఁ దలఁచి యిట్లనెఁ
గనులం దానందబాష్పకణములు దోలుకన్.

సీ. ఏవంకఁ జూచిన నేణీవిలోచనా
రతికూజితార్భటిరావచయము
లేచాయఁ జూచిన నిందుబింబాననా
వల్లకీవాదనవై భవంబు
లేతావు చూచిన నిభ రాజగమినీ
సంగీతసాహితీసంభ్రమంబు
లేదిక్కు చూచిన నింద్ర నీలాలకా
భరతశాస్త్రీ క్తభావాభినయము

తే. లెందుఁ జూచిన గోపికాబృందగీత
మదనగోపాలసత్కథామహిమ లలర
నంగభవమల్లరంగ మై రంగు మీఁలు
బహుతరస్త్రీలతోడ వ్రేవల్లెవాడ.

తే. ఆందుఁ జెన్నొందునందునిమందిరమున
వాస మై యుండుఁగొస్తుభోద్భాసితుండు
దానవవిదారి యిష్టహృత్తాపహారి
భవ్యగుణపాళి మదనగోపాలమాళి.

సీ. కువలయామోదంబు గొనవచ్చుసత్కిర్తి
నిశికాంతుఁ డగుట సందియము గలదె

కమలాభిరుచి హేతుకం బైనతేజంబు
 దిననాథుఁ డగుట సందియము గలదె
 దానవారిసమ్మద్ధి దనరించునస్త్రంబు
 దేవేంద్రుఁ డగుట సందియము గలదె
 హంసాహితశ్రీల నలరారునెమ్మేచు
 నీలాబ్జ మగుట సందియము గలదె

తే. యినకరదళోపలాలనగనుపదంబు

లంబుజాతంబు లన సందియంబు గలదె
 యని తనుగురించి బుధజను లభినుతింప
 తీవీ దళుకొత్తు శ్రీకృష్ణదేవుఁ డనంగ.

49

సీ. సవరంపుపరువంపుసవరంపుచి నింపు

నెరిసొంపు గలజంపుమరులతోడ
 నలువొందు నెలలందుఁ గళలెందుఁ దగఁ జిందు
 తొగవిందుజిగి జెందు మొగముతోడ
 నునుదమ్ములను దిమ్ములను నిమ్ములనయమ్ము
 గనునొమ్ముసిరిగ్రమ్ముకనులతోడ
 నొగి బ్రబ్బుబిగిరబ్బునగుమబ్బు బిగి నుబ్బు
 లనుద్రొబ్బుగనబ్బుతనువుతోడఁ

తే. దనర వ్రేపల్లెలోఁ గలతలిరుఁబోండ్లు

హరికపటచర్యలకు మోహితాత్మ లైరి
 యెప్పుడును జేరి మెప్పించుచోప్పుఁ జూచి
 మరులుపూనరె సత్తులైన మానులైన.

50

సీ. గురుకుచకుంభము ల్కుధరము ల్గాకున్న
 గోపాలకరఘాతిఁ గొనంగ నేల

కలికివార్లన్నులు కలువలు గాకున్న
 హరిచూపుకాంతిచే నలర నేల
 తుల మించుమైవేగె యలమించు గాకున్న
 గృష్ణాంబుధరముతో నెనయ నేల
 శ్రీపాదపద్మము ల్చిగురులు గాకున్న
 మాధవుచే జెల్వ మంద నేల

తే. యనుచు బుధకోటి పొగడఁగాఁ దనరుకోటి
 యన్నువులమిన్న నందునికన్నఁ జిన్న
 వారిధరవేణి రాధికాకీరవాణి
 ప్రబలును జెలంగ హరిప్రాణపద మనంగ.

51

వ. అదియునుం గాక.

52

సీ. నెరికొప్పమినుకోప్పనిడుద పెన్నెరులతో
 నునుజూపు లీనెడుకనులతోడఁ
 గళలు దేటుచు మీటుకలికినెమ్మోముతో
 విడికెంపు గనుపింపువెదవితోడ
 గెఱగట్టుకొని పుట్టునెఱవూపచనులతోఁ
 గడుసన్నగిలుచున్న కౌనుతోడ
 జిగి హెచ్చుచును వచ్చుచికిలిలేదొడలతో
 జడత లొల్కుచు గుల్కునడలతోడ

తే. రమణ బాల్గొలుచెక్కుటద్దములతోడ
 మేల్చి గనుపట్టుచిన్నారిమేనితోడఁ
 దేజరిల్లును బే రిళాదేవి యనంగ
 రాజగోపాలుపట్టంపురాణి యగుచు.

53

ఆ. ఆమె గూడి దానవాళికె గాలుడు

గోపసతుల కెల్ల గునుమశరుడు

జలజజాదిసురల కలప బ్రహ్మంబు

తల్లిదండ్రులకును దనయుఁ డగుచు.

54.

సీ. మోహించి యొక క్రేవ ముగభామామణు

ల్లభకుఁజూపులఁ గల్వదండ లొసఁగ

మన్నించి యొకచోట మథ్యాణమధ్యలు

దెలిసవ్వలను సుమాంజలులు నెరప

భావించి యొక ప్రక్కఁ బ్రోథచంద్రాన

ల్లనకుచలికుచము ల్గాన్గ లీయ

లాలించి యొకయిక్క లోలలోలాక్షులు

లలి మానధనములు లంచ మంచ

తే. నందఱకు నన్నివగల నానంద మిచ్చి

చల్ల నేయఁగ నింటింటఁ జంద్రుఁ డగుచు

మందలో నుండు మన్తధమన్త భుండు

ప్రాభవస్ఫూర్తి రాజగోపాలమూర్తి.

55.

తే. విడక దాదు లడుగులకు మడుఁగు లొత్తఁ

గసుయశోదయు గారాబమునను జూడ

గరిమ నందుడు గన్నులఁ గప్పుకొనఁగ

రాధ పోషింపదగునిభారాజవదన.

56.

సీ. శౌరిని గని రాధ చనుగుత్తు లివిగొ కొ

మన లేవె తన కింత యను నిశయును

ముర్రవైరిఁ గని రాధ మోవిపం డిదుగొ కొ

మన లేదె తన కింత యను నిశయును

వరుని గన్గొని రాధ నెరిపించు మిదిగొ కొ
 మ్మన లేచె తన కింత యను నిశయును
 బద్ధాత్ముఁ గని రాధ పలుకెంపు లినిగొ కొ
 మ్మన లేచె తన కింత యను నిశయును

తే. హరిని గని రాధ యలయాట లాడుదాము
 పడుకటింటికి గ మ్మనితోడరి పిల్వ
 నాడ నేఁగూడ వచ్చెద నను నిశయును
 నవ్వి రాధికామాధవుల్ రవ్వ సేయ.

57

సీ. మురువుగా దాఁగిలి మూఁత లాడెడువేళ
 యదురాయలకుఁ బల్ల రెదురుపడును
 రీతిగా గుజగుజరేకు లాడెడువేళ
 మదనగోపాలుని గదిసి నిలుచుఁ
 గొమరుగా వెన్నెలకుప్ప లాడెడువేళ
 మురవై రిచేఁ గను ల్ఘాయ నిచ్చు
 గుములుగా గుజ్జెనగూడు లాలెడువేళఁ
 గంసవిద్యేషి చెంగట వసించు

తే. నెట్టు లై నను దేవకిపట్టికరము
 గరము తను సోఁకఁగాఁ గనికరముచేత
 సుదతి యలనాఁడె పైగఁగాఁ జూచుఁ బ్రోడ
 లవ్వుచెల్ల యి దెంత చిత్రాంగి యనఁగ

58

సీ. పాడించు నొకవేళ బహుదేశ్యరాగము
 ల్సాగించు నొకవేళ జంత్రవాద్య
 మెఱిఁగించు నొకవేళ భరతశాస్త్రప్రేధిఁ
 బట్టించు నొకవేళ భావరసము

నెగడించు నొకవేళ నెరికావ్యసంగతు
 ల్గునుపించు నొకవేళఁ గవనరీతి
 బోధించు నొకవేళఁ బూవిల్తుశాస్త్రంబుఁ
 జదివించు నొకవేళ శయ్య లోలి

తే. నూటి పోయు మఱొకవేళ నారజంబు
 వచ్చె ననిపించు నొకవేళ వాద్యవిధము
 నెపుడు చూతునొ యిదె శౌరి నెనయ ననుచు
 దయ నపుడు పొంగి యిళకు రాధాలతాంగి.

క. నలు గలఁదు జలక మార్పుచు
 జలువలు గట్టించు పడ్రసాన్నము లుంచుకొ
 దెలనాకుమడుపు లిచ్చును
 గలికి ర మ్మచుచుఁ దీసి కవుఁగిటఁ జేర్చున్.

సీ. ఒమ్ముగా దిమ్ము లై రొమ్ము రావలె నంచుఁ
 గులదేవతల నెల్లఁ గోరి కొలుచు
 నిడుదలై మెలుఁగెక్కి నెరికురుల్ పెరుఁగంగ
 దిన మొకత్రైలంబు దెచ్చి యంటుఁ
 గలికికన్నె రికంబు దొలఁగఁ జెంచుల కెంతొ
 యిచ్చి తీసినమందు లిచ్చు నిచ్చ
 నెప్పు డీడేరుపో యీముద్దరా లని
 యుపవాస మొకవేళ నుండనియదు

తే. వగలు గై నేసి చెలి యుండు సొగసుఁ జూచి
 దృష్టిపై దృష్టి తీసుక లెఱవ నాదు
 సవతి వొదలవె యని చెక్కుఁ జఱచి మోము
 మోమునఁ గదించి నూటొలుచుద్దు లిడును.

క. సతి నిట్లు రాధికామణి
సతతము గనుగందనీక చనువున మనిచెన్
రతిమగనితోఁటలోపల
లతకూసను బెంచినటుల లలితము గాఁగన్. 62

తే. కొమ్మ కటు యశావనవసంతగుణ మెసంగఁ
దొలుతఁ గనుపట్టుబాల్యజాతులు దొలంగెఁ
గరముచివురులు తొవ రెక్కెఁ గడమతావు
లోఱపు మీఱెను గోకిలస్వరము లొదవె. 63

సీ. అధరబింబంబున కరు దెంచుచిలుకల
పలుకులో యన ముద్దుపలుకు లమరె
ముఖచంద్రమండలంబును గ్రహింపఁగ వచ్చు
పెనురాహువో యన వేణి యమరె
నలు వొందునాభిపున్నాగంబునకుఁ బాటు
నళులబా రనఁగ నూఁగారు దనరె
బదపద్మయుగళంబు గదిసి పో కున్నరా
యంచ యంచన మందయాన మెసఁగె

తే. మీరు బహునవశ్రీ ల్పెందినారు గనుక
విన్నవించెద నని తళ్ళుబెళ్ళు లమరఁ
జేరెనో తెల్ప ననఁ గను ల్పెవులఁజేరె
రమణి కటుచాలయశావనారంభవేళ. 64

తే. గుబ్బగుబ్బలులను ద్రొబ్బి నిబ్బరముగ
గుబ్బెతకు గబ్బిసిబ్బెంపుగుబ్బ లుబ్బె
సరసయశావనమానససరసిలోనఁ
బొడముబంగరునునుదమ్మి మొగ్గ లనఁగ. 65

తే. అరయఁ దనజోడుబయలాయె ననెడువంత
చిత్తమున నాట నానాటఁజిక్కెఁగొను
మానహానికి నైతురే మిహిని దలఁప
బట్ట గట్టినబలుగుఁగవంతు లెల్ల.

66

సీ. వెన్నునిముఖచంద్రబింబంబు కళదేఱు
దరుణిలోచనకుముదంబు లలరె
శౌరికిఁ జిగురాంధకారము ల్పెగుఁగంగ
ముకురాస్యనఖరతారకలు వెలసె
వనజాక్షువక్షఃకవాటంబు జిగి మీఱ
బిబ్బోకవతిచనుగుబ్బ లుబ్బె
స్వామికి భుజకల్పశాఖలు బలియంగ
నతనాభికిని బాహులతిక లెససె

తే. హరికి యశావనవాసంత మతిశయిల్ల
నాతికిని బికకలకంతనాన 'మొదవె
భళిర యిటువంటియీసతీపతులజాతి
రీతు లష్టయ్య యని రతిప్రియుఁడు వొగడ.

67

అ. చికిలిసానఁ దీర్చుజీవరత్నమురీతిఁ
బరువ మైనకుసుమవల్లిపగిది
మెఱుంగు చేసినట్టిమేల్చిబొమ్మనితాన
రమణి దనరె జవ్వనమున నపుడు.

68

తే. శుభదినంబున సప్తమశుద్ధి గలిగి
చెలఁగువేళను గురుమాపుచీరతోడ
సరసరుచిరాన్నభోజనోత్తరమునందు
నీ డెఱుంగనిచేడియ యీడుమీఱె.

69

సీ. మనయశోదను జీరి మనయిశ పుష్పించె
 నని చెప్పి బహుమతు లంగరమ్మ
 తెలియఁగా రోహిణీదేవిని పుష్పించి
 యాచిన్నెలో కావొ యరయరమ్మ
 చుట్టపక్కలకు శుభపత్రికలు వ్రాసి
 పంప మామకు శ్రుతపఱచరమ్మ
 దినశుద్ధి లగ్నంబు గని సాంగ్యములు దెల్పు
 వేగ గర్హని బిలిపించరమ్మ

తే. కలికిలతకూన పుష్పిణిగాఁ జెలంగె
 నెవరు గన్నారు మాధవు నెననె నేమొ
 మందు లీవలె సాంబ్రాణిమధురమధువు
 మంచిఖర్జూరములను దెప్పించరమ్మ.

70

క. అనువనితలగుసగుసలను
 విని కనులను జలము లొలుకఁ బెనుసిగ్గుపడక
 వనజాక్షిని గని రాధిక
 చినిచిన్నెలకన్నె నెన్ని చేనెద రనుచున్.

71

సీ. అంటు గల్గినవారి నంటుకో నియమించి
 పడఁతిని మగరాలపలక నుంచి
 విప్రసువాసినీవితతిచే బాడించి
 ననమేనఁ గుంకుమనలుగు లుంచి
 చలువగొజ్జగినీట జలకంబు లాడించి
 తడి యొత్తి కురు లార్చి జడ ఘటించి
 పస మించుకెంబట్టుపావడ బిగియించి
 రంగుచెంగువికోకను గడించి

- తే. రవికె దొడిగించి సొమ్ము లలంకరించి
జాజు లెనయించి కల్పముల్ సంఘటించి
యరుగుపై నుంచి పాలు పండ్లవరించి
క్రొల నిప్పించి చిమ్మిలిగొట్టఁ బంచి. 72
- తే. భేరి మొదలగువాద్యము లోర్బరుకొనఁగ
వరుస నెనయించి చెలి కొడఁబ్రాలు గట్టి
కుంకుమరసంబు కస్తూరికుసుమములును
బంధుమిత్రాప్తతతి కీచ్చి పంచి రాధ. 73
- తే. చాన ని ట్లరపడకింటి లోని కనిచి
మొల్లపూఁబాన్పుపై నత్తమిల్ల నునిచి
దగ్గఱను నింబదశము బెత్తంబు నునిచి
యుగ్గలుల నందు జాగరంబుండఁ బనిచి. 74
- తే. మాంత్రికులఁ బిల్చి యిలుచుట్టమంత్రయంత్ర
తంత్రములఁ గూర్చి నల్లెసల్ తప్పేదారి
భూతముల నెందుఁ జొరనీక భూతిఁ జల్లి
కలికిఁ గాపాడె గనురెప్ప గాచినటుల. 75
- తే. వేడ్కఁ గావించి మరునాఁడు పిట్టుఁబెట్టి
కలశముల నెత్తి సీమసీమఁకుఁ దనియఁ
బంచి పంచమదినమునఁబసపు నూనె
యందఱికిఁ బోసి చెలిని బెండ్లరుగు నుంచి. 76
- తే. తరుణు లప్పుడు సంపెంగతైల మంటి
మించుఁజోడిని దాన మాడించి రెలమిఁ
దమ్మిగుమ్మితిదొరచేతితలిరుటాకు
చికిలిబాకును దేజుమాల్ చేసినటుల. 77

నీ. పరిమళంబులు ముట్టికురు లార్చె నొకభామ
చక్కఁగా జడ వేసె నొక్కలేమ
కస్తూరితిలకంబు ఘటించె నొకజంత
బుక్కము మైఁజిల్కె నొక్కకాంత
కెంబట్టుపావడ గీలించె నొకజోటి
యొగి రైక ముడి వెట్టె నొక్కజోటి
హాంగోక మొలంగట్టె నొకమదానశయాన
యొదవించె మణిభూష లొక్కచాన

తే. తరుణి యొక్కతె నిల్వొట్టద్దంబుఁ జూపె
రమణి యొక్కతె మేనగండము నలందె
బడఁతి యొక్కతె యగురుధూపంబు వైచె
జేషియకు నిట్లు రాధ కై నేయువేళ.

78

తే. తెఱవ యారీతి నిండుము స్త్రీబుతోడ
నుల్లసిల్లెను మల్లెపూజల్లు లలర
నవ్వగలచివ్వలకుఁ గాలు ద్రవ్వకొనుచు
మరునిపడివాగైపై గోప మట్ట మురంగ.

79

క. అంతటఁ గాంత లిళాసతి
వింతగఁ గై నేసి తెచ్చి వెల గలమగరా
సంతనల మంతు కెక్కిన
దంతపుఁబనిచవికెలోన దయ దనివారన్.

80

తే. మేల్చి పచ్చలగద్దియమీఁద నుంచి
చేరి యనసూయ మొదలగువేరఁటాండ్రు
మనయిళామాధవులకు శోభన మటంచు
జల్లఁగాఁ బాడి సుంకులు చల్లి రపుడు.

81

సీ. చెక్కుటద్దములపైఁ జెమటబిందువు లూరఁ
 గస్తూరితలకంబు గరఁగి జూఱఁ
 గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లుని మ్రోయ
 నలువంకఁ జూపువెన్నెలలు గాయ
 స్తనభార మోర్వక తనుమధ్య మసియాడ
 నిండుమోహంబుతో నీచి వీడ
 గబ్బిసీబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బచన్దవ పొంగ
 బాహుమూలోజ్వలప్రభ లెసంగఁ

తే. గటితటంబునఁ గీల్జడ నటన మాడ
 గగనమున కేఁగునిట్టూర్పు గాడ్పుతోడఁ
 దాళగతు లొప్పసంపెగతైల మంటఁ
 దమక మెదనాటి హరికి రాధావధూటి.

82

తే. చెలులచే యానుకొని లేచి కలికి యిడిన
 పాదుకలు మెట్టి గాజసప్రాధి నేఁగి
 మేటిమగరాలముక్కొలిపేటమీఁద
 శౌరి కూర్చుండె మజ్జనపదనమునను.

83

క. లికుచకుచ శౌరి కత్తరి
 లికుచరసం బిడియె నఖరరేఖలచే నొ
 క్కొకటిగఁ జి క్కెడలింపుచుఁ
 బ్రకటితఘననీలకేశపాశంబందున్.

84

క. కుంకుమ నలు గిడె నొకచెలి
 పంకజదళ నేత్రమేన భావములోనక
 డెం కగుననురాగరసం
 బింకంగ వెలిఁ దీసి విభున కిప్పించె ననన్.

85

క. గంధామలకము వెట్టెను
గంధేభసమానయాన గనుకనిఁ గరమున్
గంధతను లంది యియ్యఁగ
గంధవతీధవున కపుడు గరిమ దల్పిన్.

86

తే. పసిడిగిండులచే ముంచి పడఁతు లియ్య
జలక మార్చెను జెలువ గొజ్జంగినీట
రమణునకు రాధ మదనసామ్రాజ్యమునకుఁ
జేలఁగి పట్టాభిషేకంబుఁ జేసె ననఁగ.

87

సీ. కురు లార్చె నొకలేమ సురటి నొక్కతె వీవ
పరిమళాగురులధూపముల నొసఁగి
సిగ వైచె నొకభామ నిగరాలతాయెతు
ల్లీలించి జంటరుమాలు గట్టి
విరు లుంచె నొకరామ విదళించి పన్నీటు
బద నిచ్చి గోవజవ్వాజి జమిరి
పట మిచ్చె నొకచాన యటు విప్పి నలుగంగ
నీక తావులు గట్టి నెగయఁ బట్టి

తే. తిలకవలియొర్తు కస్తూరితిలక మునిచె
గంధగజయాన యొక్కతె గంధ మలఁదె
దడవుగా నోర్తు రత్నాలతోడవు లిడియె
శౌరికిని జాల నయ్యలంకారవేళ.

88

క. ఎనిమిదిదిక్కులరాజుల
ఘనకీర్తలు వచ్చి యతనిఁ గవిసె ననంగా
సునుము తైపుఁజొకట్టులు
వినుతాంగి యిడంగ శౌరివీనుల మెఱసెన్.

తే. కళలు పదియాలు నేఁ గంటి ఘనునిమోము
గనియె నరువదినాలుగుకళ లటంచు
గలఁగి కమలారి హరిపదాక్రాంతుఁ డయ్యె
ననఁగ మగరాలపెండియం బునిచె నొకతె.

90

క. మగున యిడ హరియురంబునఁ
దగియెన్ జిగిచిలుకతాళి ధర నాతనిబల్
సొగసు గని చి త్తజన్మఁడు
దెగిపాఱఁగఁ బట్టువడినతేజి యనంగన్.

91

క. మగరాలపశక మొకచెలి
దగిలింపఁగ శౌరియెదను దగె నాలోనన్
వగ నీనుతోగలరాయఁడు
సొగసగు తల్లిలఁ దొంగి చూచె ననంగన్.

92

తే. కూర్చి నిఁక నిట్టిళాదేవిగోరు లుంచు
ననెడువగ గోళ్లకుతేకంటు నునిచె నొకతె
యందులకు గాధ కెంపుల నందగించు
నిట్టు లనఁ గొస్తుభము శౌరి కిడియె నొకతె.

93

తే. రమణి గీలించుతారహారము మురారి
యుగమున వెలింగె నెదలోన మెఱయుచున్న
తనవరుని బంపి మఱి యిళాతరుణి సెసయు
మనుచుఁ దారక లటువలెఁ గొనె ననంగ.

94

తే. చాన గీలించునీలకంజాతసరము
మెఱసెఁ జిన్నికృష్ణునివిప్పుటరమునందు
మారు లేనితన్నోహనాకారమునకుఁ
జంచలాక్షులు దృష్టి తాఁకించి రనంగ.

95

తే. పడఁతి గట్టిన కాంచనాంబరము దనరె
నంబుజాతుని స్వచ్ఛదేహంబుమీఁద
నతనియెడ నిండి తగునాదయారసంబు
పైని దా నిట్టులను గానవచ్చె ననఁగ. 96

క. తొగమగనిబావ నిట్టుల
వగఁగఁ గ్రనేసి తెచ్చి పనిహర్వులహా
న్దగఁ రాలచవికెలోపలఁ
దగుపచ్చలపీట నునిచి తరుణులు వేడ్కన్. 97

తే. చని యిళాదేవిఁ గని లగ్నసమయ మాయె
రమ్ము మాయమ్మ యని క్రమ్మి కొమ్మలెల్ల
బలిమిఁ గొని పిల్వ రాధికభయముచేతఁ
దగ్గి దిగ్గన లేచి నుకసిగ్గు మాని. 98

చ. వలపులచంద్రకావిజిగిపావడరంగుఁ లెసంగఁ బైతిణి
జిబిలిచీరకుచ్చెళులు చింపలు ద్రొక్కఁగ జంటిరైకలో
పలిచచుగుబ్బ లుబ్బఁగను బంగరుటందెలు ఘల్లుఘుల్లునన్
జలజదళాక్షి వచ్చె రభసంబున నయ్యదురాజునొద్దకున్. 99

తే. అప్పుడు సుముహూర్త ముచుచు గర్గాదిమునులు
శోభనముఁ జేసి గానిత్యశోభనులకు
వాద్యములు మ్రోయ నిఖిలదిక్పతులు పొగడ
నాస్తబంధుసుహృతోక్తి తృప్తి బొంద. 100

క. అవ్వేళను హరియు నిళా
యావ్వతరత్నంబు బొంధవావలితోడన్
బువ్వము దిని రారుచులకు
నువ్వి ధ్లూరుచును మెప్పు లొసఁగుచు నంతన్. 101

క. నందం దందఱఁ బరమా

నందంబును నొందఁ జేసె నయ్యైమర్యా

దం దగుసూన్యతభాషా

సందోహముచే బటాదిసత్కారములన్.

102

తే. అంత సంతోషసంభరితాంతరంగఁ

డగుచుఁ దాంబూలఫలదాన మాచరించి

యతివయును దాను ఊరాన్న మారగించి

యువతి యిడురత్న పాదుకా యుగళి తొడిగి.

103

చ. చలువ లెసంగుచప్పరపుజంత్రపుబొమ్మలు పాపురంబులున్

గిలకలమంచము న్నిరులు నించిననెజ్జయుఁ గీచుబుజ్జయున్

దలగడదిండ్లు దోమతెర త శ్కనుడోలిక నిల్వటద్దముల్

గలపడకింటి కేగి యటఁ గంజవిలోచనుఁ డుండె నత్తఱిన్.

సీ. వలిపెచెంగావిపావడకొసల్ బిగియించి

కుంకుమపువ్వంచుకోక గట్టి

కలపంబు నెమ్మేనఁ గలయంగ మేదించి

హవణిల్లుముత్యాలరవికె దొడిగి

గేదంగిరేకులఁ గీల్ జడ ఘటయించి

చంద్రసూర్యాదిభూషణము లుంచి

పాలుపుసంచపురేకుబుక్కాము మై జల్లి

కస్తూరితిలకంబు సిస్తుకఱచి

తే. గోవజవ్యాజి మెడను గీల్కొల్పి జఘన

మునకు నగురుసాంబ్రాణిక్రొంబొగలు పట్టి

కనులఁ గాటుకరేకలు కదియఁ దీర్చి

రాధికామణి యిళకు నలంకరించి.

1

క. నిద్రపుటద్రముఁ జూపిన

ముద్దియ తగె నబ్ధిమధ్యమున బింబిత మై

ముద్దులు గులికెడుకలుముల

ముద్దులగుమ్మ యన భువనమోహిని యగుచున్.

106

సీ. ఎటు తాళ నున్నదో యీకొమ్మకెమ్మోవి

కైటభారాతిపల్లాటులకును

ఎటు లోర్వ నున్నవో యీక న్నె చన్నులు

గోపసింహునిగోటిగుమ్ములకును

ఎటు లాన నున్నవో యీతన్వితేదోడల్

చాణూరహరుమారుసాదనలకు

ఎటు లాగ నున్నదో యీనాతినునుమేను

దంతిమర్దనుకొంగి లింతలకును

తే. నంచుఁ దను గేలి యొనరించుమించుఁబోండ్లఁ

గాంచి తలవంచి సిగ్గుచేఁ గలకఁబాలు

వారిజాననవీనులవద్దఁ జేరి

బుద్ధిగా నిటు లను రాధ బుజ్జగించి.

107

సీ. చెలువుండు కొంగిటఁ జేర్చినయపు డీవు

గుబ్బల మెలమెల్లఁ గ్రమ్మవమ్మ

విభుఁడు చెక్కిలి ముద్దువెట్టినయపు డీవు

నలరుమో వొక్కింత యానవమ్మ

సామి పైకొని రతి సల్పినయపు డీవు

నించుక యెడఁరొత్తు లియ్యవమ్మ

ప్రాణేశుఁ డలకేళి బడలినయపు డీవు

పురుషాయితము వేగఁ బూనవమ్మ

తే. అతఁడు నవరసరసకళిఖావతంసుఁ
డధికసుకుమారమూర్తి నీ వతని నెటుల
వలచి వలపించుకొనియెదో పలికినాను
నాన గొనఁబోకు నామిఁదియాన నీకు.

క. అని మనసిజగమనములు
విను మని యుపదేశ మిచ్చి వే లె వ్విదిగో
యెననెను శుభలగ్నము ప్రియు
నెనయఁగ వలె వేళ తప్పనియ్యక యనుచున్.

క. మరుగంధసింధురంబును
గరముం గదలించి తెచ్చుకరణిని దెఱవఁ
పరుకడకు బలిమిజాలుములు
మెఱయఁగఁ గొని తెచ్చి పలికె మెల్లన హరితోన్.

సీ. పదపద్మముల నొప్పుబంగారుగొలుసులు
మేలు గుల్కెడునిగళాలు గాఁగఁ
గటితటి నటియించుగంటలమొలనూలు
పాలాదిగంటలచాలు గాఁగ
నల్లచీమలబారు నా మూరునూఁగారు
మేర మీతీనమదఘార గాఁగ
గబ్బిసిబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బగుబ్బలు లెంతో
మంతుగఁ వింతకుమ్ముములు గాఁగ

తే. గందవడిలోన దువ్వాడి మందగతుల
వచ్చె నెరితావి కళలచా ల్వల గొనంగఁ
జిన్నిమరుదంతి ని న్నొకసన్నఁ జూడ
సరస నెక్కెడు మిఁదిపై సరము లేఁగ.

సీ. ఈగోటిమీటుల కీకుచగిరులట్ల
 పొంగి తాళవు వీనిమొగ్గచన్ను
 లీపంటిగంబుల కీమోవిషగడంబు
 వగను దాళదు దీనిచిగురుఁబెడవి
 ఈమారుసాదన కీయూరుకాండంబు
 లటులతాళవు నీరియనఁటితొడలు
 ఈకొఁగిలింతల కీతనుకనకంబు
 వలెను దాళదు దీనిమొలకమేను

తే. నీకు సరి యగునటు లెల్ల నేను గాను
 పాల మెటుంగని దిది వట్టిముగ్ధ గాని
 తెలిసి యెటు లేలేదో నీకుఁ దెలుప వలెనె
 దేవ దక్షిణనాయకాధిపుఁడ నీవు.

112

సీ. కొననాల్కుఁ గొని మోవి చెఱకి చూతువు గాని
 యగరంటఁగా నొక్కి యూనఁబోకు
 ముద్దుచెక్కుల జిన్నిముద్దు లుంతువు గాని
 జిగిగోటికత్తులఁ జీరఁ బోకు
 మొనవేళ్ళఁ జనుమొరల్ పుడుకు దింతియ కాని
 వగవగ బిగిపట్టు పట్టఁబోకు
 రతికేళి మెల్లమెల్లన సల్పుదువు గాని
 దురుసు వై సరములు నెరపఁ బోకు

తే. వెట్టి నై తెల్పెదను గాని వెలది నీవు
 వలపులను మించి గడిదేటి వద్దఁ జేరి
 మారుసాములఁ జలపోరి పోరువేళ
 నాదుగుఱికట్లు నిలుచునా నలిననయన.

113

తే. అంచు హరిచేతి కిళ నొప్పగించి రాధ
వత్తు నేఁ గూడ నని చెలి పైఁటఁ బట్ట
వేగ వచ్చెద నని విడిపించుకొనుచుఁ
జనియె మది భేదమోదముల్ పెనఁగొనంగ.

114

వ. ఇ ట్లమృందయాన యమృందయానంబునఁ బడుకయులు
వెల్వడి రత్నముద్రికాలంకృతం బైనకెంగేల నొక్కబాలికా
మణిం జెయ్యానుకొని యవ్వాసుదేవు నెడఁబాసి పోవం
జాలనిచి త్తంబుతోన తత్తటపడి యమ్మత్తకాశినులం గని తలు
పోర సేయుం డనునెపంబున తిరిగి చూచుచు రాజసం
బవలంబించి యెవ్వరితోడం బలుకక డగ్గుత్తియ నడంపుచుఁ గేళి
పూగుత్తులాఘ్రాణించుపోలిక బెట్టునిట్టూర్పులునిగుడింపుచుఁ
జెందోగలవిందుఁ గనుచందంబున వదనారవిందం బెత్తి
కందోయిం గ్రందుకొను బాష్పబిందుబృందములఁ జిప్పిలనీక
రెప్పల నార్చుచు హరివిరహభరంబునం దాఁకి జారినకర
కంకణంబులం గని చేయె త్తి కప్పుకొప్పు దిద్దుకొనుచొప్పునఁ
గప్పుచుఁ గుచలికుచంబులం దగదగ మని తగులుకొను
చిగురువిలుగలతులువనెగలఁ దగిలి చిటిలి పెటిలి పడుతార
హారంబులం బయలుపడనీక పయ్యెదచెఱంగున మఱుంగు
సేయుచు నిజమందిరంబుఁ బ్రవేశించి యం దొక్క
చొకాటంపుసులుపు పట్టు మేలుకట్టులంగనుపట్టు కట్టాణిముత్తి
యంపుజల్లులతో నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొను బొండుమల్లియల
పూదండలం దగిలి రొదలు సేయుతుమైదల గరులనిగనిగ
లకుం బదు లనఁగఁ దగిలి మగరాలసారనగండ్లనుండి వెలికి
నిగుడు నగురు సాంబ్రాణిపాగల మగుడం ద్రోయుచుఁ దెర

గంటి మచ్చెకంటులనెరినెరుల వఱలు విరుల చేరులనెత్తావుల
నత్తమిల్లి మత్తిల్లి వచ్చు కమ్మ తెమ్మెరలవగ మిగులుమగరాల
సౌధంబున నెంతయు వింతవింతపని సంతసల మంతు కెక్కు
జీవదంతపుఁ జప్పరకోళ్ళ మంచంబుపై రవిబింబంబుడంబు
విడంబించు కెంబట్టు పగుపున రాజినశిఖారేఖల నెకమీలు
సూరెపుటంబు తలగడఁజేరి యొక్కపల్లవపాణి పద
పద్దంబులు పట్టుచుండఁ బవ్వళించి యాత్మగతంబున. 115

ఆ. సొమ్ము లియ్యవచ్చు సొమ్మంద మియ వచ్చుఁ
నియ్యరాని ప్రాణ మియ్యవచ్చుఁ
దనదువిభుని వేరుతరుణిచేతికి నిచ్చి
తాళ వశమె యెట్టిదాని కైన. 116

సీ. నాతి యింతకు మున్నె నాసామిమధురాధ
రామృతమ్మును జూఱ లాడ కున్నె
యతివ యింతకు మున్నె హరివిప్పటురముపై
గుబ్బలకసి దీఱఁ గ్రుమ్మ కున్నె
రమణి యింతకు మున్నె రమణుకొఁగిటఁ జేరి
పారావతధ్వనుల్ పలుక కున్నె
చాన యింతకు మున్నె శౌరి పైకొన వెను
దియ్యక యెదురొత్తు లియ్య కున్నె

తే. మున్నె యది జాణ సిగ్గుచే నున్నఁ గాని
విభుఁడు వగఁ జేసి తనువ్రీడ వీడఁజేసి
చేరఁగాఁ దీసి యందండుఁ జేయివేసి
కొమ్మ నిటమున్నె తా దిద్దుకొనక యున్నె. 117

క. అని చింతింపుచు నచ్చట

గనువిలుతునిబారి కలికి కను మూయక లో
వనరుచు నుండెను రాధిక
వనరుహదళనయనుఁ డచట వనితామణితోన్.

118

క. చెలియా వింటివె రాధా

జలజేక్షణమాట లెల్లఁ జక్కఁగ ననినన్
గలకంఠీమణి సిగ్గునఁ
దల వంచుకొనంగఁ జూచి దయ దైవారన్.

119

సీ. చిన్ననాటనె చెల్లి జేసితి మెడ లేక

మన కేటిసిగ్గులే మధురవాణి
నేఁ బల్కఁగా లేదె నినుఁ జూచి ననుఁ జూచి
యీవేళ మాటాడ విందునదన
కూడి యిన్నా భృటలాడమో యెటుపోయె
నాయాట లీయాట లంబుజాక్షి
పోనిపోసి నేను భారుగురివాడనా
నీకు మేళరికంబు నీలవేణి

తే. యళుకు లేటికి ననుఁ జూచి కులుకులాడి

మోముఁ జూడవె మో మెత్తి మోహనాంగి
ముద్దుగా ముద్దు లియ్యవే ముద్దుగుమ్మ
మాటు కేగకె నా మాన మందయాన.

120

క. మనరాధ దెలిపె నేటికి

ననువుగ నా ల్పగనియాట లాడక యున్నన్
మనసిజభూతము వెఱపుం
గనిపించు నటంచు వేగఁ గడియద మబలా.

121

క. చన దిటు లూరక యుండఁగఁ
గనువినుదయ్యఁబు గదుమఁగా వచ్చినయా
వెనుక నెటు దాగువారము
మనసిగ్గులు దాని నెదిరి మార్కొన వనుచున్. 122

చ. గమగమతావులం గులుకుకప్పురబాగము లిచ్చి వేడ్కతో
సమముగఁ గ్రొత్తము త్రియపురన్న పుసున్న ముఁ బెట్టి చొ
క్కపుం, దమలపుటాకుఁ జుట్టి వనితామణిచేతి కొసంగఁ బో
వుచోఁ, గొమిరె నయంబుతోఁ గొనిన గోపకులాభరణుండు
ప్రేమతోన్. 123

సీ. ఉసికొల్పి వంచించి దుసికిలుచనుదోయి
చే నంట నమ్మ నొచ్చినె యనును
మొనసి యేమరఁ జేసి మో వాన గమకించి
వడి నుల్కి కరపల్ల వసులఁ గప్పు
నల్లందులకుఁ జొచ్చి యటు నీవి వదలింప
మిట్టిమీ నై బెట్టు కొట్టుకాడు
విభుఁ డందుఁ జెనకి తా వికవిక నవ్వుచో
నటు గిరుక్కున మల్లియలుక నించు

తే. తను గుఱించినఁ గని తనకనులు మూయుఁ
గవకవల్ నించుచో వ్రేల్లు చెవులఁ జూనుపు
కొను నిళామానినియు ముగ్ధతనముఁ బూని
రాజగోపాలసంగమారంభవేళే. 124

ఉ. ముద్దులబెట్టు కొంత జిగిమోముగదింపుల వింత మోహపు
సుద్దులచే రవంత తెలిచూపుల నంత విరాలిచేతలం

బద్ధుల సుంత పాపురపుఁ బల్కులు పల్కి కలంతసిగ్గు పో
దిద్దుమురారి నారినటు తెప్పనఁ బైకొని మోవియానుచున్.

మ. అలరు ల్వాడ రుమాల వీడ నెవ్వరై హారాళు లల్లాడఁ ద
ఘ్నలచౌక ట్లసియాడఁ బాపురపుఁబల్కుల్ పల్కుచున్
గుల్కుచున్, బలుబోకొట్టుచు మబ్బుదట్టుచును బైపై ని
క్కుచున్ సొక్కుచున్, గళ లెల్ల న్నరఁగించి యేలె సొగ
యం గంజాస్త్రుకయ్యంబునన్. 126

చ. గొనకొనుసిగ్గు మోహమును గూడఁగ నొక్కటి కొక్క
టెక్కుడై, పెనఁగొను కేలు మోముపయిఁ బెట్టుక మెల్లన
వ్రేళ్లసందులక, గనుఁగవ రెప్ప లార్పక యెగాదిగఁ గన్గొనె
శౌరివక్తమున్, మనసిజకేళినై పుణిని మానక మానిని
యప్పు డెంతయున్. 127

చ. ఉలుకును గొట్టుకాడు నగు నూర్పు లడంపుచు నూర
కుండు లోఁ, గలఁగును బల్కుఁబోవుఁ దటకాపడుఁ గన్గొనుఁ
గన్తగుడ్చు మై, బులకలు దార్చు గ్రుక్కు లిడు బొమ్మెల
మై మఱచున్ సుఖోన్నతిం, దలకొని పారవశ్యమునఁ
దామరసాక్షి య దేమి చెప్పదున్. 128

సీ. మో మొకించుక యెత్తిమోవి యానఁగ నొత్తి
యది యిది చాలించి యట్టెయుండుఁ
గొఁగిలింపఁగఁ జూచి కరపద్మములఁ జూచి
యందు కిందుకుఁ బోక యట్టె యుండుఁ
జనులఁ గ్రుమ్మఁగఁ గోరి సరస మెల్లనఁజేరి
యవల కీవల కేగ కట్టె యుండుఁ

బౌరుషుతి కెచ్చి పైకొన గమకించి

యటు నిటులను జేయ కట్టె యుండు

తే. ముద్దు లిడ వచ్చి యందందుఁ బ్రొద్దు పుచ్చుఁ
బలుకఁగా మీటు నెలుఁ గెత్తి కలఁకఁబాటు
విడె మొసఁగఁ బోవు సగమాకు మడిచి మానుఁ
దీరి తీరనిసిగ్గుఁ దెలుప యపుడు.

129

ప. ఇట్లనేకవిధంబుల నిశామాధవులు భంగురానంగసంగర క్రీడా
పరవశు లై యున్నయెడ.

130

ప. భువి బధికాళి యాత్రలకుఁ బోవఁగ నైష్ఠికవిప్రసంఘముల్
జవమున లేచి తానములు సల్ప రతాంతరసుప్తదంపతుల్
గవిసి రమింప వేళ యిది గాదె యటంచుఁ ద్రిభంగులన్నెరా
హవణికె నుగ్గడించె జరణాయుధబోధకయాథ ముద్ధతిన్.

ఉ. అంతట దిగ్గునక బలుపు నంటక లేచి పయంట దిద్దుచుక
వంతను గొంత దాచి బలవంతపుహాయి రవంత పూని చె
ల్లింతులు చెంతలం బిలువ కేగిన దేమొ యటంచు నల్కరాఁ
గంతునితండ్రిని న్గదియఁగాఁ జని రాధిక తల్పుతట్టినన్.

132

తే. చేరి యందాక వారు చొళితబంధ
గతులఁ దెనఁగి చాలక పునారతులఁ గలసి
బడలికలు దీఱ నొక్కింత పవ్వళించి
మదవలీకృష్ణు లప్పుడు నిదుర లేచి.

133

సీ. మిసిమిచెక్కులఁ దవ్వరసము నాఘుండు పెంపఁ
బికవాణిమోవి కాటుకను బెంపఁ
జెదరిసముంగురుల్ శ్రీనివాసుండు దిద్దఁ
గాంత జాఱినతిలకంబు దిద్ద

నలగోరువంకల నతఁడు కుంకుమ నించఁ
 గలికి పల్లఁటికిఁ గపుర ముంచఁ
 గప్పు పెన్నెరికొప్పు కాంతుఁ డల్లనఁ బాపఁ
 జెలియ హారావళిలో చిక్కుఁ బాపఁ

తే. జుట్టి సగమాకు నోటికి సుదతి యొసఁగ
 మరలి మురవైరి కొఱికిన మడుపు లొసఁగ
 నట్టియెడ రాధ కరకంకణాళి ఘల్లు
 రసఁగ వినె నుల్లములు ఝల్లు మనఁగ నులికి.

134

తే. కలికి వే లేచి గడె దీసి తలుపు దెఱవ
 శౌరి రమ్మన రాధిక చేరఁ బోవు
 నంతకును మున్నె హరి చెవిచెంతఁ జేరి
 చెలువు చిలుకఁగ ననె నాతిచేతి చిలుక.

135

సీ. నాటికీల్లాప్పున నల్లకల్వలు గావు
 విరవాదిశరములో సరసిజాక్ష
 నెలఁతనాసికయందు నీలంపుమణి గాదు
 ముక్కురముత్యంబు మురవిఫాల
 వనితపాలిండ్లపై వలచుకస్తురి గాదు
 మలయజపంకంబు మదనజనక
 తరుణి నెమ్మేనఁ గదంబపుప్పొడి గాదు
 వెలిదమ్మిపుప్పొడి విమలచరిత

తే. మరునిశరవహ్ని దరికొని మదిని బొదలి
 వెలికి విసరంగ దాని లోపల నడంచి
 యిదిగొ వచ్చెను బరితాప మడఁప ఘనుడ
 పీ వటంచును రాధ యి దెంతధీర.

136

చ. జలరహపత్రనేత్ర విను చందనగంధివిరాళి యెంతో మై
నిలఁ గలసొమ్ము లంగజనియింగలమందుఁ గరంగి పూదె తై
మిలమిల డొల్లి రాఁ జెలులు మిణురుబూచు లటంచుఁ బట్టి చే
తులు సెగ లంటి పొక్క వెతతో విదలింతురు మిట్టమీను లై.

తే. లేమకును నీవు పొత్తున లేనియట్టి
వాసరము లెల్ల శ్రీహరివాసరములు
మానినికి నీవు ప్రక్కను లేనియట్టి
రాతి రెల్లను మఱి శివరాత్రి యరయ. 138

క. కన లేదో విన లేదో
కనులార న్వినులారఁ గాంతులు కాంతల
ఘనవిరహాగ్నిని స్రుక్కఁగఁ
గన విన లే దిట్టివలపు కంజదళాక్షా. 139

క. అనిపలుకుచిలుకపలుకులు
వినువనజదళాక్షుఁ జేరి వేడ్కను రాధా
ఘనవేణి యిళను జూపుచుఁ
దనదగుప్రే మాతిశయము దనరఁగ నగుచున్. 140

సీ. చిగురాకుజిగి నూకు చెలియకెమ్మోవికా
గజిబిజి మొనపంటిగంటు లెల్ల
సనచెండులను జెండు నాతిలేఁజనులకా
కఱకుగోటిపిరంగినలుకు లెల్ల
నునునాచులను నేచు వనిత పెన్నె రులకా
కక్కసం బగు పెక్కు చిక్కు లెల్ల
మరువంపుగురి దింపు మగువనెమ్మేనికా
విడువనిమరుసాముబడలి కెల్ల

తే. నకట మగలకుఁ దమయక్ష్మతైనఁ జాలు
నబలలా గెంచి లాలించి ననుచు నిశకు
వగచుగతి రాధ తనలోనికంతఁ దెలియఁ
జేసె శౌకి నన్యాపదేశముగను.,

141

చ. అది విని శౌరి రాధకర మల్లనఁ బట్టి బిరాన చేసరాల్ గాఁ
గుదురుగఁ గంకణంబులును గూడఁగ ఘట్టుమటంచు మ్రోయఁ
గదియఁగఁ దీసిన స్థలికి కాంతునివేరెద వ్రాలె సంతలో
గుదిగొనుసిగ్గుచే నిశయు గొబ్బునఁ జాటున కేగె నవ్వుచున్.

తే. మాయురే బొబ్బ హాయిరే మజ్ను భళిరె
కలిసి విరిశయ్య మత్తేభములవిశాన
నీడు లే దని పలపుల తే.డు పొగడ
నపుడు వారిర్వ రాకయ్య మందుకొనిరి.

143

వ. ఇట్లు విడిచిడి.

144

సీ. కొసరుపల్కులఁ గ్రమ్మి గోటికత్తులఁ జిమ్మి
కాసెలోఁ జేయి వేసి కదియఁ దీసి
కన్నాత లాగించి కౌగిటఁ గదియించి
సరిబిత్తుల నెత్తి చనులనొత్తి
యల్లందులకుఁ జొచ్చి కల్లమ్మలకు వచ్చి
మెఱుంగుచెక్కిలి గొట్టి కురులు పట్టి
తొడకంబముల నాని తోపునూకుల నూని
ఫందుచేసుక నొక్కి ముందు కెక్కి

తే. యదలుపులు కీలుగొట్లు నేయ్యంపుతిల్లు
గళరవంబులు దుడుకులుఁ దెలఁగ రాధ

నూధవుండును గడిదేరి మారుసాము
హాయిగాఁ జేసి సరిగెల్పు లంది రపుడు.

145

వ. అంత రాధాకృష్ణులు పరస్పరము సంభాషించి రది యొట్లనిన

సీ. మగడ యాపని దీతె చుటియొకయాటాడి

నాకును గట్టిగా న్యాయ మొసంగి

పొలఁతి నీ పెందొడపుణ్యంబు నా కందె

లేతచిన్నది వట్టిరోత నాకు

నీకు దానికి నింత నేస్తమాయెను గృష్ణ

పొంతగా నినుఁ గూడి యింత బాగ

చెలియ నిమ్మళముగఁ జేసితివో లేక

యది చేసెనో నన్ను నడుగ వలదు

తే. బాగుబా గన గట్టిగాఁ బని యొసంగ

నియ్యరా కృష్ణ నాకును నిమ్ముగాను

తీవి వయసున గుణమున నీవె పెద్ద

రయము రయమునఁ గావింపు రతిని రాధ.

147

సీ. అధరామృతంబు నీ వానితివో కృష్ణ

యది లేజగురువగ రంతె రాధ

కఠినస్తనము లెఁగ గలఁచితివో కృష్ణ

యవి లేతలిగుచంబు లంతె రాధ

లలితోరు లూరుల మెలఁచితివో కృష్ణ

యవియనంటులత్వక్కు లంతె రాధ

లీలాంగములు కౌగిలించితివో కృష్ణ

యవి ననలతకూన లంతె రాధ

తే. చతురసమరతిసుఖ మొనర్చితిమో కృష్ణ
నవసమాగమమున సౌఖ్య మపునె రాధ
యుపరతుల నిన్నుఁ గూడె నేమోయి కృష్ణ
యాచమత్కృతి ముగ్ధకెట్లబ్బరాధ.

148

వ. ఆసమయమునందు.

149

సీ. కాలివాల్ పిట్టల కలకలంబులు మీఁతెఁ
బగడకన్గలయొజ్జ బయలుదేతె
నెలరాజు పశ్చిమాచలరాజముం జేరె
బలుచంద్ర కాంతపు శిలలు పేరె
దారకాగణముల తళుకు లెల్లెడఁ జాతె
దీపంబు లెల్లను లెల్లఁబాతె
నతనుఁడు రే యెల్ల ననిఁ జేసి వేసారె
ధర వియోగులపరితాప మాతె

తే. దమ్ము లలరారెఁ గలువలతాపు దీతెఁ
గోకములు తేతెను జకోరకులము తారె
నినుడు గడిదేతె నిరులు మొయిండ్లఁ దూతెఁ
దెలివి చేకూతె భల్లనఁ దెల్ల వాతె.

150

మ. యమునాతీరవిహార హారసదృశోద్యత్కిర్తిసంభార భా
రమణీయాకృతిమార మారసికతా ప్రాప్త్యాసంసార సా
రమరందోక్తివిచార చారణనుతప్రఖ్యాతవిస్తార తా
రమహీభృతృమధీర ధీరమునివారాధార రాధారతా. 151

క. ధీరాభిమతోద్ధారా, ధారావర కృత్తమత్త దానవవారా
వారాశినిభగభీరా, భీరాహిత్యామరాద్రి విశ్రుతధీరా. 152

మాలిని. కలికలుమవిఫాలా కాంచనోద్భాసిచేలా
గళధృతవనమాలా కాంతరాధావిలోలా
బలభిదుపలనీలా పాండవత్రాణశీలా
తిలకితగుణజాలా దేవకీదేవిబాలా.

153

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్తమా
నానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది
విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్యపాదారవింద
మిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్షప్రతాపసింహ
మహారాజ బహుళకృతానేకచామీన రాంబరంభరణము
త్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దుపళని ప్రణీతంబైన
రాధికాసాంత్వనం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ బ్రథ
మాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము



- క. శ్రీరాధామధురాధర
సారామృతపానచతుర సద్గుణహారా
పారావారవిహారా
భారతసఖ చిన్నికృష్ణ పాలితకృష్ణా. 1
- తే. అవధరించుము దేవదివ్యానుభావ
వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభుని జూచి
చొక్కటపు జీనిచక్కెర యుక్కెఱలకు
నెక్కుడై మించు నుడిచవు లెక్కఁ బలికె. 2
- క. అటు లారాధిక గోపీ
విటు నటు రతికేళి నేలి విడుచంగ నిలా
కుటిలాలకఁ జేరి తనదు
కుటిలత్వ మెఱుంగనీక కూరిమి చెలఁగన్. 3
- తే. నిను విగుల గాసి యిడె నని నే మురారి
నెనసే వైకొని దండింప నీవు నిదియె
సందుచేసుక యెచటికి జరిగి తనుచు
నిశను జేపట్టుకొని రాధ యింటి కేగె. 4
- వ. అప్పుడు. 5

సీ. మహితగండస్థలీమకరికాపత్రికల్
 మొసలివాపోగులపసలు దెలుప
 మెఱుంగుచన్తొన గ్రమ్మి మెఱుయుభిమ్మనసంబు
 పటుతనకొస్తుభప్రభ ఘటిల్లఁ
 దలిరువాలెర నొప్పు బలుకెంపు లలవేణు
 వివరంపు నొక్కులవిధ మెసంగ
 నలిగి వెన్నున గుల్కు తెలిముత్తెనుపుజడ
 పన్నగతల్పంబుచెన్ను నన

తే. హరగతి మణిశ్రీవత్ససారకాంతి
 దశదిశల్ నిండ రాధికాతరుణితోడ
 శౌరిసారూప్య మంది యిల్ చేర వచ్చు
 నిశను గన్గొని యలివేణు లిట్టు లనిరి.

6

సీ. మనిసికాటున కెందు మందు లే దందురు
 మంచిది ఘనసార ముంచరమ్మ
 చిటుగోటిపోటులు నెలవారు నందురు
 పురుగుకుంకుమ గూర్చి పూయరమ్మ
 తోడసాముచే గండ లెడ గట్టు నందురు
 చలువగొజ్జంగినీట జవరరమ్మ
 వలపు చెమ్మట లింక జలి పట్టు నందురు
 కలహాబు నెనయించి యలదరమ్మ

తే. కమ్మవిలుకాని యేనుగుగున్న బడలేఁ
 దభికుఁజెక్కుల సాంకవత్తెల ముంచి
 యలరుమందులపొడిఁ బూసి యలుపువీఱ
 మేటితాంబూలకవళంబు మేపరమ్మ.

7

- క. అని మిగులువగలఁ బల్కుచు
ఘనతరసురతాంతతాంతకాంతామణికిన్
మనసిజశాస్త్రక్రమమునఁ
దనువలయిక దీర్చి రంతఁ దద్దయు వేడ్కన్. 8
- చ. అలరులమోవికాటు పస పంటినదుప్పటినిటు చెక్కులన్
విలసిలుతమ్ముదు జిగివెన్నునఁ గీల్జడదద్దు కన్నులన్
నెలకొనునిద్రసొక్కు మెడ నెక్కినుగాజులనొక్కు లెంత
యున్, వెలయఁగఁ గేళిమందిరము వెల్వెడె మన్నథమన్నథుం
డొగిన్. 9
- తే. ఇటుల వెలువడి మజ్జనగృహముఁ జేరి
చలువగొజ్జంగినీటిచే జలక మాడి
వలువలు ధరించి కలపముల్ గలయుఁ బూసి
యతివ వడ్డింప దివ్యాన్న మారగించి. 9
- చ. పడఁతి యొక్కర్తు కెంపురపపావలు వెట్ట లతాంగి యొర్తు పా
వడఁ గొని వీవ నొక్కమదవారణగామిని తావిక ప్రపున్
విడె మొసఁగన్ మఱొక్కనవనీరదవేణి కళాచిఁ బూనఁగా
నడిదము కేడెముం గొనుచు నంగన యొక్కతె వెంటఁ
గొల్వఁగన్. 11
- సీ. మగరాలకంబాల నొగి యంత్రపాంచాలి
కలు మీటువీణెలగులుకు రాగ
ముల సొక్కి తల లూఁచు జిలుగుబంగరునీరు
వ్రాతచి త్తరుబొమ్మలను గుఱించి
యొరలెడు చిలుకల గొరవంకలను నవ్వు
నిలువిరినగవులో యివి యనఁ దగు

ము త్రియంబులతీగై ముడికట్టుపనులహొం
బట్టుమేల్కట్టుల వఱలు విరుల
సరులమూఁగెడు తేంట్లగుల మొయి శృని
యాడునాఁడునెమళ్ళ యడుగుటందె

తే. లందుఁ దగురొదరతినాద మనుచు నెపుడు
నిలువుటద్దాలపడకిళ్ళ నలరుగూండ్ల
రమణఁ బలికెడు పారావతముల నెఁగు
రాధికామణి మణిసౌధరాజమునను.

12

తే. చేరి యట వింతపనులచే జెలుపు గులుకు
చలువచప్పరకోళ్ళమంచంబుమీఁది
యంచరెక్కలనెజ్జపై నలరుము త్రి
యంపులోడునఁ దగఁ జేరి హఠాసు మీఱి.

13

తే. అండ నటు నిల్చి యిళ ము త్రియంపుసున్న
మిడినతమలపుటాకులమడుపు లియ్యఁ
గదిసి రాధిక తనచనుఁగవకుఁ బులక
లమరఁ జాచిన పాదపద్మముల నొత్త.

14

సీ. తంబుర మీటి గీతంబు పాడుచు నొక్క
మధురోష్ఠి సరిగమపథని యనఁగ
జగ్గుచొక్కట్లను నుగ్గడింపుచు నొక్క
చక్కెరబొవ్వు తదిక్కు మనఁగ
గుజరాతిజక్కిణీకోపు లాడుచు నొక్క
భామిని జేవుసల్లా మనంగ
బిరుదుకై వారము లేర్చి నేయుచు నొక్క
సరసిజానన జయజయ యనంగఁ

- తే. జంద్రబింబాస్య యొక్కతే హేచ్ఛరిక దెలుపఁ
జెలియ యొక్కతే సందడి దోలఁగఁజేయ
నందఱకు నన్నివగల నానంద మిడుచు
నిండుకొలు వుండె యదువంశమండనుండు. 15
- చ. అపుడు పయఃపయోధిమణియల్లుని బిల్వఁగ నెమ్మి గోరి స
ద్విపులకులప్రదీపకుండు విశ్రుతకీర్తి యశోదతోడఁబు
ట్టపరిమితప్రభావఃసకాధిపుమన్ననఁ గొన్నకుంభకుం
డుపగతహర్షుడై వరుస లొప్పఁగ వచ్చెను నందుచెంతకున్.
- క. వచ్చినమఱిదిని గని ముద
మెచ్చఁగ వడి లేచి కౌగిలిచ్చి సమానం
బచ్చుపడఁ బసిడిగద్దియ
నిచ్చి రహి న్నందఁ డతని నీక్షించి దయన్. 17
- ఉ. వచ్చినకార్య మే మనుచుఁ బల్కిననాతఁడు కూతు నల్లునికొ
మచ్చికఁ బంపఁగా వలయు మాసదనంబున కన్న రాధతోఁ
జెచ్చెర నెచ్చరించి యటు చేయుదు నం చని నందఁ డాడఁగా
నచ్చెలియింటికిం జనె నిభాబ్జవభాషినిఁ గన్నతండ్రియున్. 18
- వ. ఇట్లు చనునెడ నాళీజనంబులవలనఁ దదాగమనం బాలకించి
యవ్వరించిగురుం డుదంచితముదం బెదం గదుర నెదుర్కొని
ప్రణమిల్లి యభ్యల్లవతల్లజునిదీవనలం జెందిన వేడుకఁ దోడు
కొని తెచ్చి హేచ్ఛపచ్చరాగద్దియ నుంచిన నతం డందు
వసించి రాధావధూరత్నంబుతోనం గుఱియించి యిభా
మాధవులఁ దోడ్కొని మానివాసంబునకు నీవు రావలయు
నన నావసజానన యయ్యా నన్నడుగం బని యేమి యయ్యి
ళయు నేనును మీ కొక్కరూప కాదె నన్నిలువ వలయునే

వలసినప్పుడు వచ్చెను నిప్పు డివ్వధూవరులఁ బలుచుకొని
చనుండుని పనిచిన వారలం దోడ్కొని నిజమనోరథం బీడేర
రథం బారోహించి యాభీరవీరు లపారాయుధపాణు లై
బలసి నలువంకలం గొలువ నమితానందంబును జెంచి నందు
మఱింది నిజమందీరంబునకుం జని సుఖం బుండె నంత నిచ్చట.

సీ. పద్మాక్షుఁడును దాను బవళించుపడకయి
ల్లని కను ల్కటికచీకటులు గ్రస్తు
నెడలేక మురవైరి నెనయాముచ్చట లెంచి
పగిలి గుండియ వకావకలు గాఁగ
శ్రీకృష్ణుఁడే గొనుచిలుకపల్కులు విని
గుమ్మగుమ్మని చెవుల్ దిమ్ము గొనఁగ
హరిభోగ్యవస్తువు లందంద సోకిన
నెమ్మేను యుమ్మని సొమ్మసిల్ల

తే. నిప్పు ద్రొక్కినరితని నిలువ దెవట
గాము సోకినమాదిరిఁ గలువరించు
విటిగి తల మిన్ను పడినట్లు విన్నవోవు
భావజనిధాటి కలికి రాధావధూటి.

21

సీ. వెన్నెలచిచ్చులు వెదఁజల్లు రేరాజు
కిరణంపుగుంపుల సొరిగి సొరిగి
యమధనుష్టంకార మన మీఱుతేటిర్పుం
కారంబులకుఁ జాలఁ దారి తారి
రాహుపూత్రారంబులను మించి చనుదెంచు
మలయానిలునిధాటి కళికి యళికి

యురుమనిపిడుగులై యొడలు చిల్లులు వోవఁ
బడుమరుకోలల బడలి బడలి

తే. వదరు చిలుకలకూతకు బెదరి బెదరి
పలుకుబకదారిపిట్టల కులికి యులికి
తల్లడిల్లుచు వడిఁ బడకిల్లు చేరి
మరులుకొని చాన తనదు నెమ్మనములోన.

వ. ఇ ట్లని వితర్కించె.

సీ. కలుగునా కన్నులకఱ వెల్లఁ దీఱంగఁ
గమలాక్షునెమ్మోము గనుఁగొనంగ
వేవేగ నబ్బునా వీనులచిందుగా
దనుజారివేణునాదము వినంగ
నలవడునా చేతు లతిపుణ్య మందంగ
వాసుదేవాంఘ్రి సేవలఁ బెనంగ
దొరకునా నెమ్మేను పరవశ మందంగ
వటపత్రశాయికొఁగిట మెలంగ

తే. నొదవునా గోపగోపికాసదయు నెనసి
యురుతరానందజలరాశి నోలకాడఁ
బ్రబలమగు మద్దశాపరంపర ల వెట్లు
గాఁగ నున్నవొ యేనై తె కాన నకట.

తే. రాసిఁ జేసిన శృంగారరస మనంగఁ
జక్షులకుఁ వోఁచు కరుణాతిశయ మనంగ
నొకటి యైసట్టి మన్తఘాయుత మనంగఁ
బొలుచు గోపాలరూపంబుఁ బొగడవశమె.

క. *తమ్ములు శౌరిశ్రీపా
దమ్ములు మోదమ్ము లొదవుఁ దమ్ముల నెల్లఁ
దమ్ము లనం దప మళినా
దమ్ములు వేదమ్ములు నినదమ్ములు సలుపున్. 25

ఆ. పుంగవములమీఁదఁ బులులును బులులపైఁ
గరులుఁ గరులపైని హరులు గవియు
నందగోపసుతుని నడ కొకించుక సాటి
తాము తాము తాము తా మటంచు. 26

తే. దానవారాతి సఖధాశభశ్యములును
బ్రపదరోచులు పదరుచుల్ పరిధపిల్లె
నతనియడుగుల నొకటిగా నతిశయిల్లు
జాహ్నవీయమునాసరస్వతు లనంగ. 27

తే. తీర్థపాదుని శ్రీపాదతీర్థమందుఁ
గలకమతనక్రములు దేలి వెలికి వచ్చె
జోడుజోడుగ నన నీడు జోడు లేక
యతనిమీఁగాళ్లుఁ జిటుదొడ లనువుమీటు. 28

చ. సిరియును భూమినీళలును జెల్వగుచల్లవపల్లపాధరల్
నిరతము లాలనల్ సలుప నిగ్గులు గుల్కెడు శౌరిజంఘలఁ
గరకరిఁ జూచి మారజయకాహళు లూఁదఁబడంగ నేమగుఁ
మొఱి లిడు టింతె కాని సరిపోలునె పోలిన బోలుఁ జెందవే.

క. నాగారిగళమ్ముపైఁ దగు
నాగమదధ్వంసితోడలు నాగకరంబుల్
నాఁ గనుకని నగరే యెల
నాగలతో ధీరు లైన నాగరజసముల్. 30

ఆ. కౌస్తుభంబుతోడఁ గనుపట్టుఫణిరాజ
శాయిగళము శంఖ మాయె ననుచుఁ
గనఁపటముతోడఁ దనరుగోపాలక
స్వామికటియుగంబు చక్ర మయ్యెన్.

31

తే. జానులను జేరుబాహులసరవిఁ జూచి
కనులు చెవులకు వివరింపఁ గదియువితె
పాలుపు వినఁగోరి తల లెత్తె భుజములటులఁ
గానలే నైతి ననువంతఁ గౌను చిక్కెన్.

32

తే. ముజ్జగంబులు వెన్నుని బొజ్జ నున్న
తేజుఁగు వివరించుదారి నాఁ ద్రివళు లమరుఁ
గదిసి వళిభంగములఁ దేలుకమల మనఁగఁ
నలువగుము లీనుకృష్ణునినాభి దనరు.

33

ఆ. శ్రీఘృతంబు గాఁగఁ జిలువరాపడగయు
గందపట్టె లుండుకతనఁ దలుపు
హరియురంబు నెదిరి శిరము వే వ్రక్క లై
మూలయింటిలోన మూఁతపడియె.

34

క. కనుఁగనికాఁపు పడంతుల
చనుజక్కువ లలరఁ జేయు శౌరినఖంబుల్
చనునే నెలరేఖలునా
ననుపమములు తత్సచుంబు లవియే జగతిన్.

35

చ. ఖరమురకంసహంససర కాదిసు రారుల స్త్రావావాయువుల్
పారిగొని దివ్యరత్న మయముద్రిక లొప్పెడి సోగవ్రేళ్ళతో
హరిభుజకాండముల్ చెలువ మందు శిరోముణు లందమందఁ

గా, మురువగు పంచభోగయుతభోగుల నీగను శ్రీ
లోసంగుచున్. 38

చ. శరణువారికి న్నృదువు శత్రులకు న్నతీనత్వ మిచ్చు ద
మైఱుగని వీనిపల్లవములే మెనయంచు దలంచె నంచుగా
మురువగు దేవశాఖని సమూలముగాఁ బెకలించి తెచ్చి యా
మురరిపుకేలుదోయి యిడె మున్నొకభామపెరంటిచెట్టుగన్.

ఉ. కోరిన గల్పశాఖ యొకకొన్ని ఫలంబుల నిచ్చు నల్పముల్
కోరిక పార నిత్యఫలకోటుల నిచ్చు మురారిబాహువుల్
సారెకు వాని వీని కెటు సోటి యనం దగు దీటు లేమిచే
వారక పోల్తు రీకవులు వానికి వీనికి దాటుమాటుగన్. 38

చ. అరయగ శంఖచక్రముల నంది సుగంధములం భరించి ప
ల్లరు విను చిక్కినట్టిమహిమన్ ఘనసింధురసేవ్యమాన మై
ధరణిధరత్వ మంద గిరి తద్భజయుగ్మముమీఁద నెంతయున్
సరిపడఁ బోరి యెత్తు వడె చాలక యామురవైరిచేతనే. 39

చ. సరసులు మెచ్చుగాఁ దనరుశంఖ మనంతము పద్మయుగ్మమున్
నుహరికంఠమధ్యనయనంబులకు న్వెలగా వటున్నచో
'వరయగఁ బోకలా పిడికిలా యొకచేర లటంచు నెంచగన్
హరిహరి వారిమూఢమతి కాదియు నంతము గల్గె నేర్పునే.

తే. మారు డధరామృతం బెందు జాఱనీక
కోరి పెట్టిన నీలంపుఁగోర యనగ
గొల్ల చెలియలసొమ్ముగాఁ గొనుచు దనరు
మదనజనకునిచుబుకంబు మధుర మొదవు.

41

తే. కావి గా దది విడికెంపుదీవి గాని
దీవి గా దది యమృతంపుబావి గాని

బావి గా దది కపురంపుతావి గాని

తావి గా దది శౌరికెమ్మైవి గాని.

42

క. లేటలుగా జిగిముత్యపు

పేటలుగాఁ బంచదారపేటలుగాఁ బూఁ

దోటలుగా రాచిలుకల

మాటలుగాఁ గంసనై రిమాటలు దనరున్.

43

తే. శౌరిముఖచంద్రునకు సహజంబు లగుచుఁ

దగియె నధరామృతస్ఫూర్తిమృగమదాంక

మతులితకటాక్షశీతల మైనకళలు

నవ్వువెన్నెల కువలయానందగరిమ.

44

ఉ. మల్లెలు మొల్ల మొగ్గులును మంకెనపువ్వు సువర్ణకోశమున్

దెల్లనినవ్వు పల్వరుస తియ్యనివాతెర నిక్కుముక్కు నై

యల్లుకొన న్నుఖాబ్జమున నాతఁడు మాధవుఁ డౌ పెరింగి మే

త్పెల్లవె వీనికి న్బుభులు చెప్పెడి యాసుమనోభిధానముల్.

చ. మురహరునాస నూడఁబడి పోయిన నీలపువేణునాదమున్

సరి గన లేక చేబడిన చంపకకాండవిలాససంపదన్

నెరి గని కాదె పక్షిపతి నేర్పున ము క్కెడఁ జేసి తగ్గి త

చ్చరణములందిక్రిందుపడె సమ్మతినెప్పుడు వీఁపుఁ జూపుచున్.

క. సరి లేనిశౌరినాసిక

స్తరవనవంశంబు గాదె మఱి దానితుదన్

వరముక్తాఫల మేటికి

వెర వగుతిలపుష్పతుహినబిందుప్రరీతిన్.

47

క. అద్దిర నిద్దపుటద్దము

లద్దనుజవిదారిచెక్కు లటు గా కున్నన్

సుద్ధపుటద్భుతరసమున

కొద్దిక యై చూచువారి నొగి లోఁ గొనునే. 48

చ. జలజము కల్వ లొక్కదెస శౌరివిశాలవిలోచనంబులం
దుల గనఁ గోరి హంసతటితో జలమందుఁ దపంబు సల్పఁగాఁ
గలిగెను దోసము స్వగలుఁ గ్రవ్వుట నాకనుదోయి నెంచఁగాఁ
జేలఁగెఁ బికస్వరం బమర శ్రీధరణీకరభూషణంబు లై. 49

క. మురహరునివంకబొమ్మలు
మరువిండ్లై కాక యున్న మగువలమనముల్
మేలుఁ గైనచూపుతూపులఁ
గురిసి విభేషించుదారి గొనునే జగతిన్. 50

తే. తనుఁ దలఁచి దీను లిడు మొఱ ల్విసంగ లేక
యతులననదివ్యసంపద లలరఁ జేలఁగు
శౌరివీనులు శ్రీలె పో సారె కటులఁ
గాక కనుదమ్ములటు మేలు గనఁగ నేల. 51

తే. శౌరిముఖసామ్యమును గోరి సారసారి
గట్టువై నెక్కి తలక్రిందు గాఁగ నెంతొ
కాఁడఁబడిపడి తనచేతఁ గాక కాదె
యతనుచిత్తానువర్తి యై యతిశయిల్లె. 52

చ. వలనగునబ్జరూపములఁ బాత్రము జ్యోతియుఁ గాఁగఁజేసియ
వ్వలపులఁజేనితండ్రి మొగవాసికి వాసిగ దృష్టి దీసినం
జెలిమిఘటిల్లనప్పు డొక చెల్వము గాంచి ఘనంబు మించి హం
సలకుఁ గలంగకే యుభయసంపద లందెఁ దమఃప్రసక్తిగాన్.

తే. ఇరుఁ గా వవి నీలంపుసరులు గాని
సరులు గా వవి మగతేటిగటులు గాని

గలులు గా వవి మరువేటయురులు గాని
యురులు గా వవి శౌరిముంగురులు గాసి.

54

సీ. ఈకప్పుపెన్నెరి కెన యానె సౌరముల్
నీలాంచలముపై ని నెగడినంత
నీయెమ్మెక్కిమ్ముడి కెన యానె నునునాచు
యమునాజలంబులో నల్లినంత
నీనిడుకీల్బడ కెన యానె రాహువు
గురుతమోవిఖ్యాతిఁ గొన్నయంత
నీగొప్పకొప్పన కెన యానె శిఖికొటి
ఘనులతో బహుమైత్రిఁ గన్నయంత

తే. ననఁగ వలగట్టి మృదులత్వమంది చిక్కుఁ
గొనక భంగ మై కొనసాగి కనుల కెసఁగి
బెండుపడకయె యెపు డొక్కదండి వన్నెఁ
జెందుగోపాలకస్వామిచికురభరము.

55

సీ. శకటారినెమ్మోముసరి యెందు లే దని
ద్విజరాజుపై నానఁ బెట్టి వచ్చు
శౌరికన్నులతోడ సమ మెందు లే దని
తమ్ములఁ బడవైచి దాట వచ్చు
మరునికన్న నుమోవిసరి యెందు లే దని
యమృతంబుముందర నాడ వచ్చుఁ
గ్రీడిబావయురంబుజో డెందు లే దని
యాదిశేషునిఫణ మంట వచ్చు

తే కంసరిపుమధ్యసామ్యంబు గలుగ దనుచుఁ
జెప్పి హరిముందరనె బాసనేయ వచ్చుఁ

గృష్ణదేవునిరూప మిం కెందు దొరకఁ
బో గటంచును నజు నైన ముట్ట వచ్చు.

56

క. ఇల రాయరాయ లగు మా
యలరాయల నెంచి యూచ కాచక మదిలో
నలరాయల నెలరాయల

వలరాయల నెన్న దృష్టిపాత్రలు గారే.

57

ఉ. ఆనడ లామెటుంగుతోడ లాఠశీత్యము లావిలాస మా
మేనిమెటుంగు లామొలకమీసపునంగులు నాబెడంగు లా
సూనశరాసతంత్రపరిశోధన లామధుగస్తీతంబు లా
పూనిక చొప్పు లాపలుకుపోడిమి యానెఱజాణకే తగున్.

ఉ. మాటలు ముద్దుపద్దులును మక్కువతెక్కులు మ్రొక్కుసొక్కు
లుక, గాటపుకొఁగిలింతలు వగల్ గిలిగింతలమీటావంతలుక
మాటికి మాటికి న్గలయుమాలిమి మేలిమిఁ జూచినట్టియే
యాటది వాని వీడు నకటా కడురక్కసి నన్నుఁ దక్కుగన్.

మ. అని చింతించుచు మించుఁబోడి తనకుక బ్రాణావనోదారమై
వనజస్యందమరందబిందువిలసద్వాగ్దోరణీసార మై
యనవద్యాఖిలలోకవర్ణితమనోజ్ఞాకార మాకీరముం
గని తా ని ట్లనె సూనసాయకశరాఘాతార్తచిత్తాబ్జ మై. 60

మ. ఇదిగో వచ్చెద నంచుఁ బోయె బహునా శ్లేఁగక మహాబ్ధం
బులై, సదయుం డేటికి రాఁడు నాయెడఁ గటాక్షం బెల్లఁబో
నాడెనో, మదిఁ దా వీడెనొ కూడెనో యిళను రామా జీవ మూ
టాడెడిక, మదన క్రూరద వానలంబదనమై మైనంటఁగాఁగిరమా.

ఉ. కంటికి నిద్ర రాదు విను కాఁతుని బాసిననాటినుండియున్.
వంటక మింపు గాదు పెరవార్తలు పీనుల సోక లేదు నేఁ

- ఊంటిగఁ బ్రొద్దు పోదు మరు లూరక యుండఁగ నీదు తొ
 ల్లియ్యేజంటఁ బెనంగువారిఁ గనఁజాలక చాల కరంగఁగంటినో.
- సీ. వానిమోమును జూచి నే నేల మరు లైతి
 జిగిచందమామపై వెగటు దోఁప
 వానిమైసొగ సెంచి నే నేల వలచితిఁ
 గలువలపాన్పుపై గసటు వొడమ
 వానినవ్వు దలంచి నే నేల చిక్కితిఁ
 జిక్కినిపాలపైఁ జేదు గొనఁగ
 వానిమాటాలించి నే నేల లో నైతిఁ
 జిలుకపల్కులపై ని జొల్కు నమర
- తే. వానివాతెర నే నేల యానఁ గంటి
 జీనిచక్కెరయుక్కెఱలేని మాన
 నిందు కేమందు నేమందు నంది తిందు
 నెప్పుడు హరిపొందు గనుఁగొందు నెట్టు లుందు.
- సీ. కనుగవ హరిమోము గనుఁగొననే కోరు
 వీసులు హరిమాట వినఁగఁ గోరు
 నాసిక హరిమేని వాసన ల్లానఁ గోరు
 నభరంబు హరిమోవి యానఁ గోరు
 జెక్కిలి హరిగోటిసొక్కుటెక్కులై కోరు
 గుబ్బలుహరితోమ్ముఁ గ్రుమ్మఁ గోరుఁ
 గరములు హరి నెంతో కౌఁగిలింపఁగఁ గోరు
 మేను శ్రీహరిప్రక్క మెలఁగఁ గోరు
- తే. నిన్నియొక్కొకటే కోరు నిదిగో నాదు
 మనసు గోరెడికోరికెల్ మట్టులేవు

మర్త మెందుకు మదనసామ్రాజ్య మిచ్చి
నెగడుహరియె యాయుర్దాయ మగుట శుకమ.

64

1. మనసు కరఁగును హరిముద్దుమాట విన్న
మోహ మెద నిండు హరినగుమోము గన్నఁ
దమి చెలంగును హరిచెంత నిమిష మున్న
మఱవ వచ్చునె యెవ రెంత మఱవు మనిన.

65

1. హరిపేరురముఁ జూచినంతఁ జన్మబ్బలు
సిగ్గుమాలుచు రైక చిటుల నుబ్బు
బసిగాపురాయలపల్కు విన్నంతనే
వీనుల కమృతంబు విందు లగును
మీనాంకుతండ్రి నెమ్మేను సోకినయంతఁ
బులకలు తను వెల్ల మొలక లెత్తుఁ
గమలాయతాక్షుని గదిసి పైకొన్నంతఁ
దమి నిండి తండోపతండ మగును

తే. నందనందను డబ్బెనా నవనిధాన
ములును దక్కినచందానఁ జెలఁగుఁ జిత్త
మామనోహరుఁ బాసి నేఁ డడల వ్రాసె
నొర తలవ్రాత తలకొట్లమారిధాత.

66

క. చెలువుని గన్గొనుటకు నా
పలుకునఁ జని చిక్కెనేమొ పరిపరిగతులకా
బిలిచిన రా దిచ్చటికిం
జెలిమి గలుగునాదుమనసుచెలి యోచిలుకా.

67

క. వీడుదు బంధుల మగనికా
వీడుదు ధనధాన్యగేహవిభవము లెల్లకా

వీడుదుఁ బ్రాణము లొడలన్

వీడంగాఁ జాల హరిని వే యన నేలా.

69

ఉ. ఎంతని విన్నవించు హృదయేశుఁ డొనర్చినవెంత లన్నియుం
జింత కెడంబు లాయె మును చేసినబాసలు దప్పు లాయె న
న్నింతులు నవ్వ నాయె వెత లెందు వెలి న్విడఁ గూడ దాయె
నే, నెంతయుఁ దారనాయె నిక నేటికి మాటలు ముద్దుకీరమా.

క. కలగంటి నిన్నరాతిరి

కలకంతిని గూడి హరికిఁ గరకరి నాపైఁ

గల కంటినగతి నిదిగో

కలకంఠధ్వనులు కల్ల కాండము లయ్యెన్.

70

ఉ. కావునఁ బోయి నీ విపుడు గావుము శౌరిని దెచ్చి కూర్చి వే
గావుగ నన్ను వే గదిసి కాయజొఁ డెంతయుఁ బంతగించె లో
జీవము లావలించె దమి సిగ్గు నడంచె విరాళి మించె మై
దీవె చలించె దాయ యయి దేవుడొనన్నిటుముంచె గీరమా.

సీ. నాకృష్ణదేవుని నాముద్దుసామిని

నాచక్కనయ్యను నాదుహరిని

నానోముపంటను నారాజతిలకుని

నారాముతమ్మని నాదువిభుని

నామనఃకాంతుని నానందతనయుని

నాప్రాణనాథుని నాదుప్రియుని

నామోహనాంగుని నానీలవర్ణుని

నావిటోత్తంసుని నాదుసఖుని

తే. జేరి కన్నులకట చెల్లెఁ దీరఁ గాంచి

చాల నడగితి మ్రొక్కితిఁ గేలు సాచి

కాగిలించితఁ గరములు కనులఁ జేర్చు
కొంటి ర మ్మంటి మది వేడుకొంటి ననుమి.

72

సీ. మోహనాంగునిత్యమోవి బింబ మటంచు

మది జొక్కి నామాటమఱవ వలదు
నలినలోచనునిలేనగ వానవా లంచు

మరులెక్కి నామాట మఱవ వలదు
కంసారిపలుకులు కండచక్కెర లంచు

మది దక్కి నామాట మఱవ వలదు
రమణుచల్లనిచూపు లమృతపూర మటంచు

నెఱిఁ జిక్కి నామాట మఱవ వలదు
కమలాక్షుకరములు కల్పశాఖ లటంచు

మది నెంచి నామాట మఱవ వలదు

తే. వాని గనిరేని ఘనమోహవనధిలోన
మరగి ముగ్ధుడు రయ్యాదిహాను లైనఁ
బలుక నేటికి మనవంటివారిఁ గానఁ
గీరమా తెల్వి గొని తెల్పు శౌరితోడ.

73

క. ఇళచెంత నాథుఁ డుండఁగ
బలుకం బోయెదవు నాదుపలుకులు చిలుకా
వెలి దీసి యొంటికొలుపునఁ
జెలుపునితో విన్నపంబు నేయుము చిలుకా.

74

క. అనుచిలుకలకొలికిని గని
కనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గలికిరొ వినుమా
వనరువానయనుఁడు మఱి మది
విను గడ నిడి భళి మఱొక్కనెలఁతను గొనునా.

75

సీ. కలికి నీకంతంబుకరణి నున్న దటంచు
 నీకటితటిదారి నెగడె నంచు
 గాంత నీయూదులగతిఁ జెలంగె నటంచు
 నీయూదుతీరున నెగడె ననుచు
 జాన నీబొమలచందాన మించె నటంచు
 నీముక్కు తెక్కున నెగడె ననుచు
 బొలఁతి నీకొప్పుచొప్పున మేలు గనె నంచు
 నీమోముగోమున నెగడె ననుచు

తే. శంఖచక్రగదాఖడ్గశార్ఙ్గములను

వేణుశిఖిపింఛపద్మము ల్విడక పూనె
 నట్టిహారి నిన్ను విడుచునా యడల వలదు
 నిమిషమునఁ దెత్తు నే వాని నీలవేణి.

76

క. జలజభవాదులచేతం

దెలివిగఁ దే రానివానిఁ దే నోపుదువే
 భలిభలి నీ వనఁ దెత్తును
 బలుసోదరు నీకటాక్షబలమునఁ జెలియా.

77

క. అని పలికి కలికిపంపునఁ

జనె ముద్దులుచిలుకు చిలుక జలజదళాక్షుం
 గొని వత్తు నంచు నంతట
 వనిత సఖు ల్లాలువఁ గేళివనమున కరిగెన్.

78

తే. కొమ్మ యీరీతిఁ జని కొమ్మకొమ్మయందు
 నూతనం బగు దళములు నూల్కొనంగ
 మరునికోటగు పూదోటఁ జొర వెఱవఁగఁ
 జొరవ నుడివిరి తెఱవలు మఱువు పడఁగ.

79

చ. సకియరౌ చూడుమా కనులు చల్లగ నల్ల దె మాధవుండు వా
రక సుమనోవికాసుఁ డయి ప్రాప్తవనప్రియచిద్విలాసుఁ డై
శుకముఖి సద్విజప్తకరసూనృతవాఙ్మయఁ డౌచు గోపికల్
కకవికఁ జొట్టఁ బెట్ట వనలక్ష్మిని గూఢి చెలంగె వేడుకన్. 80

చ. పొగడలు చెంగలించె సురపొన్నలుక్రొన్ననలుంచె మావులం
జగురులు మించె సంపెంగలు చెల్లు వహించె రసాలసాలము
ల్తాగడలు నించె గొజ్జంగిగము ల్వికసించె నశోకభూజము
ల్తాగరు ఖటించె మించెఁ గదళుల్ కనవే ఖనవేణికామణి.

చ. ఘనకమలాకరాశ్రయతఁ గాంచినహంసలు మాధవస్తుతిం
జను పికముల్ హరిం దలంచు జక్కవపక్షులు కృష్ణవర్ణముల్
గొను నునుదొట్లు మారగురుఁ గోరి వహించుశుకంబు లొప్పు
మేల్లని పురుషోత్తమస్ఫురణఁ గైకొనె నీనని జూడుభామినీ.

క. ఇటు లాడుచెలులమాటలు

కుటిలాలక యాలకించి కొంతకుఁ గొంతక

దిట మాని కేళివనమును

జటులగతిం జొచ్చి మెల్లఁ జని చని యచటన్.

83

సీ. పున్నాగములఁ జూచి పున్నాగము లటంచు

భ్రమగొని లేమావిగుములఁజేరు

లేమావిగుములను లేమావిగుము లంచుఁ

దారాడి స్యందనతతికిఁ బాటు

స్యందనతతులను స్యందనతతు లని

వెత నొంది పరవీరతతులఁ గోరుఁ

బరవీరతతులను బరవీరతతు లంచు

బెదరి కెంజిగురాకుపొదలు దూటుఁ

తే. బొదలు మదనునివిరియంపపొదు లటంచు
నవలగొజ్జగినీటికాలువలఁ దారుఁ
జెలులపైఁ జీరు వేమారు కలఁకఁబొలు
వెతలచే మీలు వేసారు విధిని దూలు.

84

క. ఈరీతి నెచట నిలువక
తారాడుచు నొకరసాలతలమూలమునకొ
జేరి విరిపాన్పుమీఁదను
నారీరత్నములు గొలువ నవలా చెలఁగెన్.

85

తే. కోకకుచ కాఁకఁబడఁ జూడ లేక లోక
బాంధవుం డ స్తమించెను బళ్ళిమాద్రిఁ
గువలయద్వేషి యయ్యును గొమ్మవంతఁ
గనఁగ లేఁ డన నితరుల ననఁగ నేల.

86

సీ. మఱి సంజ గనిపించె విరహులపై వల
రాజు గ్రక్కినకోపరస మనంగఁ
దిమిరంబు తిమిరించె దెగిపాంథులను ముంచ
మరుడు నిర్మించినమాయ యనఁగఁ
దారక లరు దెంచె మారుండు పథికులఁ
గూల్పు నించిన చిచ్చుగుం డ్లనంగ
విధుబింబ ముదయించె వెస వియోగులనొంప
స్తరవీరుఁ డెత్తినచక్ర మనఁగ

తే. బొండుమల్లియతండముల్ పూచినటులఁ
బండువెన్నెల బ్రహ్మాండభాండ మెల్ల
మెండుకొనె విప్రయోగులమీఁద శంబ
రారి వైచిన వెలిగుడారం బనంగ.

87

ద్వితీయాశ్వాసము;

- ప. కలువలు మీతె సీరరుహకాండేమి తారాజలసేవ. త్తే
 స్నెలరుచి గోరె జక్కవలనీటులు దీతె విటీవితాళివే
 రలుకలు జాతె సూనశరూ శమ్ములు నూతె సుధాంశురాలలో
 పల జల మూరె దంపతులబంధురతాపము లాతె నంతటన్.
- చ. వెడవిలు కాండు లోపలను వెల్పుల గాలియుఁ బై నిజంద్రుఁడుకొ
 జడిగొని చుట్టుఁ గీరములు శారికలు నిబ్బకహంసముల్ నెతా
 యిడుములఁబెట్టుగాఁగలికి యిట్టులు బెట్టుగఁగొట్టుకాడుచుకొ
 బడలి విరాళిచేఁ గుముదబంధుని గన్గొని సైఁచ కీట్లనున్. ౪9
- ఉ. తోయధిరాజుకుం బొడమి తోయజవాసినితోడఁ బుట్టి యా
 తోయరుహాపుజం టగుచు తోయజనేత్రునకు న్నటంది వై
 త్రోయఁగ రానిచీకటులఁద్రోయుచుఁ జల్లని తెల్వి చెందియుకొ
 నాయమె నీకుఁ జెంగలువనాయఁడ నాయెడ నింత సేయఁగన్.
- తే. కాలమహిషాధిరూఢతఁ గసలి వచ్చి
 కిరణపాశమ్ములఁ దగిల్చి విరహిజనుల
 డాసి దీసెదు ప్రాణముల్ దోసకారి
 రాజవా సీవు యమధర్మరాజు గాని. 91
౪. తమ్ములకును గొడుకునకును
 సమ్మతి గానట్టిరజనిచరుడవు గావా
 యిమ్మహి రావణదిటిజాల
 నమ్మక్కరో మించి తొర యుత్రికుమారా. 92.
- తే. గురుసతిని బట్టి విప్రయోగులను గొట్టి
 తమ్ముల నడంచి పక్షపాతము ఘటించి
 కాలగతి నుండి యిదెరాజగట్టునుండి
 పడె దధోగతి రారవ ప్రాప్తిఁ జెంది. 93.

చ. తనుఁ గొనువారినిం గొనుచు ధర్మమువప్పక కాలకూటమున్
మును గళమం దడంచికొని మూర్ఖత ని నిర్గరసావహింపఁగా
బునుకకళాస మెప్పులను బూదియుఁ బూని తలేటుఁ బట్టి మే
నును సగమయ్యుమూలఁ బడెనుగ్గుఁ డుదగ్గునిశాచరాగ్రణీ.

వ. అని మదనునిం గూర్చి యు ట్లనియె. 95

తే. విసముతోఁ బుట్టె గావున విధున కకట
పద్మినుల నేచుగతి సరే భళిర నీవు
పద్మినీపద్మ నేత్రులవలనఁ బుట్టి
మేనమామను బోలఁగా మేలే మదన. 96

తే. తల్లిపుట్టింటిపగవానిఁ దనరఁ జేసి
తండ్రి పేరును గైకొన్నదంట నంటి
పద్మినీజాతులను జంపఁ బగలు గంటి
వార నీ కిది యేమిటి మేర మార. 97

చ. అని యనిలుంగురించి పవనా పవ నాయెడఁజేమ నాయమా
ఘన మెడలించి మారుగతిఁ గైకొనుచు న్సుమనోహరండవై
దినమును లంకనుండి చను దెంచుచుఁ గొవ్వులఁ బల్కిఁ బట్టఁగా
ననఁ దగు దీవు రావణున కన్నవొ తప్పుడవో యెటుంగ కా.

వ. అని శుకపికాదులఁ గురించి. 99

సీ. కాని మాటనె బందిఖాననే వేయింతు
గడుసుకొక్కెరవేటకానిఁ గూడి
పట్టి మీపు ట్టెల్లఁ బలుగాకుల కొసంగి
వే ముంతు గోపికారాముఁ గూడి
పద మెత్తి పెట్టి మీమద మెల్ల వదలింతు
మెదలనీయక నీలమేఘుఁ గూడి

జడకొద్ది గొట్టి మీ చెడుగంతుల నడంతు
నిస్తులశరదబ్బ నేత్రుఁ గూడి

శే. యలిగి మొగ మేల నెఱజేయ శుకములార
విడువుడి వట్టికూతలు పికములార
డించు డటు మందగతుల రాయంచలార
నిలుపు డింక వెట్టికేకలు నెమ్మలార.

100

ప. అని విలపించుచుండు నవసరంబున.

101

చ. చిలుకవజీరుఁ డత్తఱిని జిందఱపందఱఁ జేతు నంచు నా
చిలుకలకొల్కిలై గదిసి చివ్వలిరవ్వ లడంగ జాతిపెం
జిలుకులకోరికోల లటుచేదెను దుష్టదనారి మ్రోయఁగాఁ
గలికిమెఱుంగుగుబ్బలను ఖింగు ఖిజీలు ఖచిక్కు రింగనన్.

క. ఇ ట్లేసిన మది ఝల్లని

పట్టెల్లను సడలి రాధ భయ మందుచుఁ దా
ని ట్లని పలుకఁ దొడంగెను
బొట్లంబుగఁ జుట్ల నున్న పాలతులతోడన్.

103

ఉ. శౌరిని బిల్వఁగాఁ జనిన చక్కనికీర మదేల రాదో యే
దారినిఁ జన్నదో నడుముఁ దారెనో చేరెనో లేదో గోపికా
జారునిఁ గాంచెనో కనదో చక్కఁగ నావెత విన్నవించెనో
సారెకు లేక శౌరినుడిచక్కెరయుక్కెఱ మెక్కి చిక్కెనో.

పీ. పద్మాతుఁ డెవ్వతెపైఁ గన్ను వేసెనో

పలుమాటు వలకన్ను పదరె నిదిగో

శౌరి యెవ్వతెమోవి చవులకు మరగెనో

వదలక కెన్నెఱావి యదరె నిదిగో

వనజారి యచట నెవ్వతెచ్చెట్టు బట్టెనో
 విడువక భుజము కంపించె నిదిగో
 ఘణికాయీ యెవతెను బ్రైకొని యేలెనో
 మించి పెందొడ చంచలించె నిదిగో

తే. చిత్తజనితం ద్రి యెవతెచ్చే జిక్కుకొనెనో
 మించుసంచున మై తత్తటించె నిదిగో
 చిలుక యీ వేళకును రాక నిలిచినపుడె
 యేమి హేతువో తెలియ లే దింతులార.

105

క. చెలువుడు వేటొక చెలియను
 దలపునఁ దలపోసినపుడె తనకుం దానే
 తల నొచ్చు గనక వినకయె
 కలికిరొ యే మందు వలపు కానిది సుమ్మి.

106

చ. కిలకిల నవ్వుచుం దివిరి కిన్నెర మీటుచుఁ బాట పాడుచుకా
 జిలుగురుమాలచెంగు వెనుజీరగఁ దుప్ప టొకింత జాఱఁగా
 గభ్రకుహారంగుపెండియము ఘల్లన నాయెడతెల్లఁగుల్లనక
 దులదుల శౌరి వచ్చుగతిదోచియుదోచకయున్న దేమొకో.

సీ. మదహస్తిపై నెక్కి మావటీల్ గొలువంగ
 విచ్చలవిడిఁ జొచ్చి వచ్చునటుల
 సాంబ్రాణితేజిపై సాహిణు లొప్పగడంగఁ
 బట్టాను జేపట్టి వచ్చునటుల
 వెంట దళంబులై విచ్చుకత్తులవారు
 మెచ్చఁగా దులదుల వచ్చునటుల
 గిలుకుపాపలు మెట్టి చెలికాండ్లు వెంట రాఁ
 బావురంబును బూని వచ్చునటుల

- జే. పడఁతు లిరువంకఁ దెలనాకు మడుపు లొసంగఁ
గొనుచు జిగిచూపులను నాడు మనసు గొనుచుఁ
బడకయిలు సేరఁగా శౌరి వచ్చునటుల
దోచుటే కాని మఱి యేమి దోచ లేదు. 109
- చ. ఉరమున హారము ల్గదల నొం స్థినియాడ రుమాలచెంగు వె
న్నొరసి నటంపఁగాఁ జెమటలూరఁగఁ గస్తురిబొట్టు జాఱఁగా
వరుసలు మీఱఁగా గళరవం బొటపారఁగ మందనుండి శ్రీ
హరి నను నేలె నేను నెదురానఁగ మాయగ నున్న దేమొకో.
- చ. అరయఁగఁ బ్రాణనాయకుల నవ్వల నివ్వలఁ బాయురామలా
విరిశకునంపతంపరల ప్రేగునఁ బొర్లఁగ న్యాయ మక్కటా
హరి యిదొ నాదులోవెలి నహర్నిశముం గనుపట్టుచుండెడి
విరహ మిదేలనో మిగుల వేదనఁ బెట్టుదురాగణంబుగన్. 110
- చ. వలచినవారు లేరొ యెడఁ బాసినవారలు లేరొ వార లీ
యలమటఁ జెందిరే మిగుల నందియు నావలె జీవయు క్త లై
నిలిచిరె యేటిమాట లివి నేరక యాడితి భూమి నుండఁగాఁ
గలిగెను శౌరితోఁ జెలిమి గంధగజేంద్ర సమానగామినీ. 111
- ఉ. ఎంతవిలాస మెంత సొగ సెంత వదాన్యత యెంత రాజసం
బెంత యొయార మెంత కళ యెంత గభీరత యెంత సోయగం
బెంత నిరూఢ మెంత నయ మెంత మనోజ్ఞత యెంత తీవి నా
యంతటిమందభాగ్య కింక నంతటిచక్కనిదేవుఁ డబ్బునే. 112
- సీ. నేను ముద్దులు వెట్టఁ దాను ముద్దులు వెట్టి
తెఱవ నీదుఋణంబు దీరె ననును
నేను గెమ్మో వానఁ దాను గెమ్మో వాని
వెలఁదిరో విందుకు విందె యనును

నేను జెక్కిలి నొక్కఁ దాను జెక్కిలి నొక్కి
 విరిబోణి వీడుకు వీడె యనును
 నేను గొఁగిటఁ జేర్పఁ దాను గొఁగిటఁ జేర్చి
 మెలఁతరో మేరకు మేర యనును

తే. రతుల నే నేలఁ దా సమ రతుల నేలి
 సారసాక్షిరొ యిది మారుబేర మనును
 చిన్ని చిన్నారివెన్నుఁడు సేయుచిన్నె
 లెన్ని యె న్నని తలపోతు నేమి నేతు.

సీ. కెమ్మోవి యానకు గేలి సేయుదు రంటె
 గజిబిజిమొనపంట గంటి సేయుఁ
 గురులు పట్టిడ్వకు గుట్టు దక్క దటంటె
 చీకాకుగాఁ దీసి చిక్కుపఱచు
 జిగిగుబ్బు లంటకు సిగ్గు పోవు నటంటె
 కొత్తనెత్తురు గ్రమ్మ గోరు లుంచుఁ
 బరులు రాఁ గలరులే వడిగ నేలు మటంటె
 జాములతరబల్లఁ బ్రేమ నేలుఁ

తే. బలుక వల్దనఁ బాపురా పలుకు పలుకుఁ
 గిలకిలను నవ్వువల్దనఁ గేకవేయు
 వానివగ లెంచి మైసీరు గానియపుడె
 రాతఁ జేసెనొ చెనటి విధాత నన్ను.

సీ. వానికన్నులతేట వానిచల్లనిమాట
 వాఁ డాడుసయ్యాట వానిపాట
 వానిముద్దుమొగంబు వానికంబుగళంబు
 వానితోమ్మధిటంబు వానిడంబు

వానివాతెరకావి వానిపెన్నెరితావి
వానిచక్కనితీని వానియూవి
వానిమూఁపులపొంగు వానిమేనిమెటుంగు
వానికొనుబెడంగు వానిరంగు

తే. వానియొరతీరుచూపులు వానిసారు
వానివలపులదొరసాను, వానిగోము
వానిసేతలతగుమేల్చి వానితాల్చి
పరుల కెన్నరికిని లేదు మఱపు రాదు.

115

సీ. తనరఁ జూచిన దృష్టి దాఁకునో యని వాని
నునుమోము కనులారఁ గనఁగ నైతిఁ
గదియ నొక్కిన నేడఁ గందునో యని వాని
యధరంబు తనివార నాన నైతి
బిగిగుబ్బు లెద సోఁక బొగులునో యని వాని
రోమ్మున నిండాఁరఁ గ్రుమ్మ నైతిఁ
దడవు చేసిన మేను బడలునో యని వానిఁ
జెఁఁగి నామనసారఁ గలియ నైతి

తే. నొచ్చు నం చని చెక్కిలి నొక్కనైతి
నలుగు నని క్రుచ్చి కౌఁగిట నలమ నైతి
నందసుతుప్రేమ సత మని నమ్మి యుంటి
నిప్పు డీరితి నడుచు నం చెటుఁగ నైతి.

116

సీ. మును చల్వ లొసఁగుచు మోమోటమున నున్న
సోముఁడు సోముఁ డై చుటుకు చూపె
నవరశరీరుఁ డై యాత్మజాఁ డైయున్న
మారుఁడే మారుఁ డై పోర సాగె

దాక్షిణ్యశాలి యై తగుప్రాణ మై యున్న
 గాలియే గాలి యై కలఁడ సోఁకె
 మధువు గూరుచువేళ మహిమ నపేక్షించు
 సురభియే సురభి యై తఱుమఁ జూచె

తే. నగ్నిశిఖ లయ్యె వివరింప నగ్నిశిఖలు
 భువి శిలీముఖములు శిలీముఖము లయ్యె
 నన్ని యట్లయ్యె నిట్టైన యపుడె యిపుడు
 కృష్ణదేవునిదయ దప్పే నేమి నేతు.

117

వ. ఇ ట్లగుటంజేసి.

118

సీ. తగుకుంకుమరసంబు మగనిపేరురమునఁ
 బెం పొందుకొమ్మ కర్పించరమ్మ
 పదనైన గంబురా సదయువాతెర నాని
 యెసఁగు రంభోరున కొసఁగరమ్మ
 నూతినకస్తూరి గారాబుపతిప్రక్క
 వెలయుమ్మగాఢీ కి ప్పించరమ్మ
 చేర్చి కూర్చిన విరుల్ చెలికానిఁ బైకొని
 పొసఁగు లతాతన్ని కొసఁగరమ్మ

తే. కటకటా నేర కిటు లంటిఁ గాని ద్రోహి
 యైన నేఁ గూడఁగాఁ బెట్టి నట్టిదీని
 నిచ్చినంతనె వారల మచ్చికలకు
 హాని పుట్టదె యిప్పుడే చానలార.

119

వ. అని యనేకవిధంబుల విలపించు సమయంబున.

120

తే. హరునుదుటికంటిమంటలనంటి బెదరి
 త్రుళ్ళి రాతును బడ వైచి మళ్ళి వచ్చు

తియ్యవిలుకఁనిసాంబ్రాణితేజి యనగ
గగనమార్గంబునను దోచెఁ గలికిచిలుక.

121

క. ఇటు లేతెంచినచిలుకను

గుటిలాలక చూచి లేచి కులుకుచుఁ జిలుకా
యిటు రమ్మ రమ్మటంచన
దిటమన ముంజేత వ్రాలె దీనత దోచన్.

122

తే. అటుల ముంజేతిపై వ్రాలినట్టిముద్దు
చిలుకను గుఱించి చిలుకలకొలికి పలికె
మోవి కంపింప ముక్కరము తై మదరఁ
గప్పురపుతావి గుప్పున నుప్పతిల్ల.

123

సీ. కంటివా నాసామికళలుగుల్మేడుమోము

కనులకటవు దీర గరిమ చేర

వింటివా నాసామి వెలలేనిపలుకులు

తమకంబు దైవాఱు దాప మాఱ

నుంటివా నాసామి యొఱపై నముంజేతఁ

గాయంబు చెలువాఱు ఘనత మీఱ

మంటివా నాసామి మన్ననల్ గైకొని

బలుసంతసము దేర వలపు లూర

తే. నంటివా తుంటవిలుదంటమంటమారి

తనము తొగగంటి వెనువెంటఁ దగిలె నంట

తొంటి నె నరంట నొంటి నే నింట నుంట

జంట గూడక తాళ లేనంట చిలుక.

124

ఉ. దేవకిచిన్నికుట్ట వెనుదేవునికూన యశోదపట్టి నా

దేవుని నెండుఁ గందు బలదేవునితమ్ముడు గోపగోపికా

జీవనజీవనంబు యదుసింహుఁడు శౌరి కిరీటిబావ శ్రీ
దేవియనుంగు సౌఖ్యనిరతి న్వసియింపఁగఁ గంట కీరమా.

తే. ఎంతవేడిన బదులాడ వేమి చిలుక
కాలగతు లెట్లు లున్నవో గడచినామె
కాఁగలది కాక నూనదు గానఁ దెల్పు
చల్లకై వచ్చి ముంత దాచంగ నేల. 126

తే. అనిన విని చిల్క యుల్కి పేరల్క చిల్కఁ
బల్కె ని ట్లని చిల్కలకొల్కితోడ
నన్నుదలమిన్న విను మొన్న నన్ను నీవు
వనజనాభుని దోడితె వ్వునఁగఁ బోయి. 127

క. తెఱవా యే మని చెప్పుదు
హరి యున్నవనంబు చేరి యటు చూతుఁగదా
గిటికొని యున్నా రచ్చటఁ
దరుణులు కోటానకోట్లు తన్వధ్యమునన్. 128

సీ. బారను గొల్వగా మీటువక్షమువాఁడు
తలచుట్టి వచ్చునేత్రములవాఁడు
చిక్కనిపాల్గొలుచెక్కులు గలవాఁడు
మెటుఁగుచామనచాయమేనివాఁడు
విడికెంపునణగింపు బింబాధరమ్మువాఁ
డున్నతాజానుబాహువులవాఁడు
చిగురాకులను గేరి నగుపాదములవాఁడు
డంబై నకంబుకంతంబువాఁడు

తే. నెమలిరెక్కతురాఁబూనునెరులవాఁడు
మొలకనవ్వులదగుముద్దు మొగమువాఁడు

మదనగోటులఁ గొనగోట నడుమువాఁడు

చారుతరమూర్తి గోపాలచక్రవర్తి.

129

తే. పూలసిగ పీడ బాపిలీల్ తూలి యాడ

రాజసము గూడ భూషణరాజితోడఁ

బ్రోడలకుఁ బ్రోడ యని కొనియూడిసాడఁ

గనఁదగియెనాడఁ గన్నులకటవు లూడ.

130

తే. మనము మాటాడ వేళ గా దనుచు నేను

దియ్యమామిడికొమ్మపైఁ గుయ్య కణఁగి

యుంటి దంటల వటుమాయతలట లెటుఁగ

సరగఁ గులుకుచు వారలు హరిని గూడి.

131

సీ. కొమ్మయొక్కతె గబ్బిగుబ్బలు గదియించె

సకియ యొక్కతె మోవి చప్పరించె

వనితయొక్కతె రాధవలె నేల మనితక్కెఁ

జెలియ యొక్కతె నిక్కి చెక్కు నొక్కె

రమణియొక్కతె పావురాపల్కులను బల్కెఁ

గలికియొక్కతె పొలయలుక చిలికె

నలివేణియొక్కతె సొలపిముద్దులు వెట్టె

సువిదయొక్కతె పాదయుగము పట్టె

తే. ముదిత యొక్కతె చుంబనంబుననుబొల్పె

బొల యొక్కతె పుంభావకేళి నిలిచె

జానయొక్కతె సమరతిసలుచు బిలిచె

దరుణియొక్కతె నటనబంధనము నలచె.

132

చ. అపు డొకకుల్కులాడి పొలముల్కులు చిల్కుచుఁ బల్కు

పల్కుకూడ, గపురపుపల్కు లొల్కు వగకాడ బలే నిను

మెచ్చఁగావలెక, గఱటము చేసి మాచెలిని గంతునిరంతుఁ
కొప్పగించి నీవిపు డిటు వచ్చి నెచ్చెలులవేడుకల స్వరఁగంగఁ
జెల్లునే. 133

తే. అనుచుఁ జనుదేరఁ గని యిళావనితచెలియ
యందు మది నెంచి చెలులకేడించి దాని
గబ్బిచనుదోయి యెద నుంచి కౌగిలించి
పడఁతితోఁ దెల్ప వల దని పంజరించి. 134

సీ. తప్పక తనుఁ జూచి తెప్పవేయక వచ్చు
జలజాక్షివై దృష్టిసైత మిడక
మోహఁపదేశతమోముఁ జూపుచు వచ్చు
సకియమోమున ముద్దునైత మిడక
బహుదూరమున నుండి వైఁట విచ్చుచు వచ్చు
చానగుబ్బల గోరునైత మిడక
భ్రమఁ బోకముడి సగ్గి బారవైచుక వచ్చు
నాతిమేనున మేనునైత మిడక

తే. జారుశిఖవీడ తెలిముత్తెసరము లాడ
నందియలు పల్కఁ బఱచెఘర్తాంబు లొలుక
నదరు మదినాటి యిళ నెంచి యదుకిరీటి
పదక మెద మీఱ బంగారుపటము జాఱ. 135

మ. ఇటు లేతెంచినశౌరిరాకఁ గని యయ్యెణాక్షిమోహంబుచే
నటు చన్దబ్బలు లుబ్బు గన్ను బెళుకఁ హఁరాళు లల్లాడ నా
మటుమాయ ల్గలశౌరిఁ జేరి పులకల్ మై గ్రమ్మఁగాఁ గ్రుచ్చి
కౌఁ, గిట శయ్యాగృహమందుఁ జేర్చి మదనక్రీడాభిలాషం
దగన్. 136

క. అప్పుడు వారిలవెంటనె

చొప్పెలుగంగనీక నందుఁ జొరఁబడి యొకహా
నైప్పులకీల్పొమ్మకడఁ
దప్పక కనుచుంటి వారిశటమట లెల్లన్.

137

సీ. పన్నీరుమేరువల్ బాగాలతట్టలు

కలపంపుగిన్నెలు గందపొడులు
ముడిపూలపొట్లముల్ పునుఁగుకరాటముల్
జవ్వాదిబరిణె లామొరసంబు
సొమ్ములపెట్టెలు సొరిది యత్తరుబుడ్లు
కుంకుమపింగాండ్లు కుసుమధృతులు
కపురంపుఁగ్రోవులు కస్తూరిపీణెలు
కట్టువర్గంబులు చుట్టుఁ దనరు

తే. చలువచప్పరకోళ్ల మందంబులోనఁ

శెంపబిళ్ళలతలగడల్ చిన్నిదిండ్లు
బటువులొరుగులు గలపూలపాన్పుమీఁదఁ
దమకమున నిళామాధవుల్ తగ వసించి.

138

సీ. కంసారి బిగియారఁ గొఁగిటఁ జేర్చిన

గుబ్బలకసి దీరఁ గ్రుమ్మె గొమ్మ
కంజాతుఁ డాని చిక్కనిముద్దువెట్టిన
నలరుచక్కనిమోవియానెఁ జాన
యతసునికన్నయ్య యచ్చోటఁ జెనకినఁ
దేటచెక్కిలి గోటమీటె బోటి
మందరనగఁ ధారిమణితముల్ నించినఁ
జిగురుమకారముల్ చిలికెఁ గలికి

తే. కృష్ణదేవుడు కరికరక్రిడ సలుపఁ
జేరి తమి రేచి పురికొల్పెఁ గీరవాణి
నీలవర్ణుడు పైకొని క్రిడ నేల
బాళి నెదురొత్తు లిచ్చె నిళాలతాంగి.

139

సీ. కిలకిలనవ్వులు గిలిగింతలును బంధ
భేదపురవములు వింతవగలు
పావురాపలుకులు వాతెరనొక్కులు
చిగురుమకారముల్ జిలుగులిట్లు
మరుసుపై సరములు తొందరముద్దులు
బిగికొగిలింతలు బింకములును
గొనగోటిమీటులు గోరింపు లుబుకులు
కొసరులు బొమముల్కృ కుగుచసన్న

తే. తార కాబాసు మేలు బళారె బాగు
హాయి తడఁబడ కెడ గాకు మాయెనాయె
విడకు విడువకు మనియెడి నుడువు లపుడు
చెల్లవో యేమి చెప్పుదుఁ గొల్లకొల్ల.

140

తే. వెలఁది యారీతి వేవేలవితము లమరఁ
గలిసి కసివోక నీలమేఘంబుమీఁద
నెరితభుక్కునుక్రొక్కాటుమెలు పనంగ
సరసిజాతునిపై వేగఁ జొకళించె.

141

సీ. వడగండ్లగమిగుంపువర్షించుఘన మనఁ
గుసుమముల్ గురియుకీల్కొప్పు మెఱయ
హిమబిండుసీక్త మై యింపొందుతప్పి నాఁ
జెమట గ్రవ్వినుమేను చెలువు మీఱఁ

జిలుక నొక్కినబింబఫలరాజమో యన
 మొసపంటిగంటికెమ్మోవి దనర
 డాగువేసినబల్కు డానికుండలరీతిఁ
 గొనగోటిమీటుల గుబ్బు లలర

తే. మారసంగ్రామగంభీర భేరిదారి
 రవలబంగారుటందెలరవ మెసంగఁ
 దరుణి పొదలుచుఁ బురుషాయితంబు సలిపె
 ముద్దులమురారిపై లకుముకి యనంగ. 142

చ. తసుకులు మూల్లు లగ్గలికతాఁకులు సోఁకులు తోపు
 లూపులు, కొసరులు మెప్పులు వగలు గుల్కులు
 బెళ్ళులు కూర్చిపల్కులు, వెసఁ జిటుసన్నలు వలపు
 నిక్కులు తక్కులు సొక్కుమొక్కులు, గుసగుసమాట
 లు న్నడిచెఁ గూరిమి నిద్దటికి న్నమంబుగన్. 143

క. నానావిభవాకరమై
 మానససంజాతజాతమహిమార్ణవ మై
 కానుకతరమై యాసుఖ
 మానందబ్రహ్మమైనవారి మైమఱచెన్. 144

గుణితమత్రేభవిక్రీడితవృత్తము.

తరుణీమన్తథ తామసాంతతిమిరోద్యచ్ఛాయ తీర్థాంఘ్రిపు
 ష్కరమాతూర్ణగవై నతేయహయతేజసూన్యత్రైజ్ఞోన్యజ్జ్వల
 ద్వరచక్రాయుధ తోయజాతనయగా తౌషాశుభ్రప్రభా
 కరకీర్తిప్రద తంద్రికేతరచిరాభ్యా తస్కరాగ్రేసరా. 145

కవిరాజవిరాజితము.

వృజినవితారణకారణ దారుణవీర్యగుణగుణవితృప్తిభా
విజయవిస్మృత్యరజిత్వరసత్వరవీర పరాత్పరవిప్రసభా
నిజపదనేవనపావనభావననిలఘనాఘననిర్మలభా

స్వజనకృతాదర మోదనసాదర సర్వధరాధరసారశుభా. 146

క. అంభోధిపతీభారవి, జృంభణసకలాప్రికులవిశృంఖలదళహృ
జ్జంభారితనయసారథి, గాంభీర్యోదార్యవిజితకలశాంబునిధి.

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధ
మానానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరత
శాస్త్రాదివిద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య
పాదారవింద భృంగాయమానమానసచోళసింహాసనా
ధ్యక్ష ప్రతాపసింహమహారాజ బహుళాకృతానేక
చామికరాంబరాభరణ ముత్యైలుగర్భశుక్తిముక్తాయ
మాన ముద్దుపళనిప్రణీతం బైనరాధికాసాంత్యనం బను
శృంగార ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రః.

తృ తీ యా శ్వా స ము



- క. శ్రీమహిళాప్రియనాయక
సామజరాజాపవర్దసంధాయక భ
క్తామితకామితదాయక
భూమిప్రియ చిన్నికృష్ణ పోషితకృష్ణా. 1
- తే. అవధరింపుము దేవ దివ్యానుభావ
వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభునిఁ జూచి
చొక్కటపుజీనిచక్కెరయుక్కెఱలకు
లెక్క యైమించునుడిచవు లెక్క బలికె. 2
- చ. అపుడు చెలంగి పొంగి యిళ హామికతో విడివడ్డరైకతోఁ
గపురపుదావివీడియము ఘమ్మని క్రమ్ముముఖాంబుజంబుతో
గపురపుటారజంబుగమకంబు నయంబు భయంబు జూపుచుకొ
విపులతరస్తాగ్రముల వెన్నునితోమ్మనఁ గ్రుమ్మి నెమ్మి
తోన్. 3
- చ. పరవశుఁ డైనశౌరిఁ గని పంకజలోచన రాధికామణిం
దొరఁగు మటంచు వేడుకొనఁ ద్రోయక మాధవుఁ డిచ్చె
నమ్మికలో, పురుషుల కేటిసత్యములు పూనికలే డవి నమ్మికేది నీ
మరు లిటు కొండలై పెరుగుమాత్రమే కాని కురంగ
లోచనా. 4

వ. అనిన విని ఘనాఘననిస్వనంబు విన్న చిన్నిరాయంచ చందంబున గబ్బిబెబ్బులిమ్రోత లాకర్ణించిన కన్నెసారంగంబు తెఱంగున బిడాలఘోషంబాలకించినబాలశుకంబురకంబున సింహనాదం బాలకించి బెగడినవెంటియేనుంగు తెఱంగున బెగ్గడిల్లి యాపాదమస్తకంబునుం జల్లునుని పులకలు మొలకలెత్తి గుండె గభీలనక నకావకలై తల్లడిల్లి డిల్లవడి యారామకారునిచే ఖండితం బయిన కదళికాకాండంబుచందంబున నందనంబునునివైఁ జెందినవలపు నిలుపోషం జాలక చాల కరంగి జాలిమాలి నేలవ్రాలి మూర్ఛిల్లిన న్ననుంగొని చెంగట మెలంగు మెఱుంగుబోలు లెలుంగు దిగులన నమ్మక చెల్ల యీహల్లకపాణి నింక నమ్మంగఁ జెల్ల దను నుల్లసంబున నుల్లసిల్లుచు నవ్వల్లవపల్లవాధర నెత్తి యొత్తుపయ్యెద చెఱంగుల స్వేదబిందుసందోహంబులం బోనొత్తి చల్లనిపటిర నీరపూరంబు చల్లి నల్లకల్వరేకులు తుదల నల్లిబిల్లిగాఁ గను పట్టు వట్టివేళ్లవీవనలు విసరి కెందఱ్ఱిదళంబులం గట్టిన కపురంపుపొట్లమ్ములం గల్గంబులం గీలించి శైత్యోపచారంబుల సేద దేర్పఁ బెద్దయుం బ్రొద్దనకు ముకుళితంబు లగు కనుదమ్ములు విచ్చి పదాహతిఁ బొరలునురగాంగనభంగి బుస కొట్టుచుఁ గటతటంబు లుబుక ముక్కుపుటము లదర రాకానిశాకరబింబంబుడంబును విడంబించునెఱ్ఱెగంబు జేవురింఁ బ్రచండమారుతతండంబునం దలి వడంకు కెందలి రాకువీడ బింబాధరంబు కంపింప మరుఁ డురువడి నొరవెరికి విరహులయురంబులు దూసిపోవం గ్రుమ్మి తనీయరక్తంబు లంటువీసి ధళధళయుళిపించు తళుకుకత్తులజిత్తులం బెట్టుచుఁ

గ్రోత్తలత్తుక జొత్తెల్లమత్తెల్లు బిత్తరపుఁజూపులు కడకన్నులం
 గ్రుమ్మరింప డగ్గరి హెగ్గడికత్తియలు బెగ్గడిల్లి యవల
 నివలఁ దొలంగి నిలువ సాకారం బగుశోకంబురీతి సాక్షాత్క
 రించినకోపంబుభాతి సశరీరం బగుబడలికకై వడిం గనుపట్టుచుఁ
 గలికి చిలుకం దిలకించి క్రోధమూర్ఛిత యై కొంతతడ వూర
 కుండి వెండియాఁ దెలివి దెచ్చుకొని బెట్టునిట్టూర్పులు నిగు
 డించి గద్గదస్వరంబున నిట్లనియె.

5

పమేమీ వెు పింతి లేకయె యిళాహేమాంగి యిట్లాడెనే
 యామాట ల్విని మంచి దం చనియెనే యాధూర్తగోపా
 లుఁడుక, రామా అట్లనె కాని మంచిపని రారావేల యేమా
 యె నా, భామారత్నముఁ గూడి తా సుఖము మై వర్ధిల్లినం
 జాలదే.

6

మఱచెనో నాచేతిమణితంబు లన్నియుఁ

బలుక నేర్చిన నాటిపంజరింపు

తెలియదో నాచేతిదేశ్యంపు గుజరాతి

విత మెఱింగిననాటివేడుకోళ్లు

ఎంచదో నాచేత నిల జంత్ర గాత్రంబు

లభ్యసించిననాటియణకులెల్ల

వేడదో నాచేత వెడవిల్తుశాస్త్రంబు

లెఱుంగఁ బూనిననాటి తిరుగుమరుగు

గణన నేయదో మరుసాము గమనములకుఁ

దాను నాచేతఁబడినబెత్తంపు పెట్లు

పరులు గని కేరి నవ్వ దబ్బర మురారి

లాలనకె పొంగి యిప్పు డిళాలతాంగి.

71

తే. నిన్నఁ గుప్పయు నేఁ డాల్లు నెలఁత తాను
గోరి నామీఁదఁ జేసెనే కారుబారు
ముక్కుపచ్చలు మానక మునుపె బిరుదు
పిచ్చుక యెదిర్చి కాట్లాడ వచ్చినటుల.

తే. వెనుకఁ గొప్పను ముందఱఁ జనులుఁ గ్రేణి
సేయునాయెడ నాచెంతఁ జేయు వింత
తాను బెంచినపొట్టేలు తనదుచేన
సన్నఁబడుసామ్య మామెనో చిన్నిచిలుక.

తే. తనదు మ పైంత తా నెంత తానె యింత
చేయఁజూచిన నే నెంత సేయరాదు
వేలు వాచిన టోలంతవిరివి యైన
టోలు వాచిన నది యెంత బోలు గాదు ?

తే. వారిజాక్షుని నాపగవారివెంట
ననుప గోరంత యైనను మనసు లేదు
నందుఁ డనుపఁగఁ గని మనమందు నందు
కొంటి తడ సేయరా దని యుంటిఁగాని.

ఆ. కుట్టఁదేలు కుట్ట కున్నఁ గుమ్మరబూచి
తోసిరాజటంచుఁ జేసి చెలియ
దానివేలు దీసి దానికక పొడిచిన
యటులఁ జేయకున్న నగునె చిలుక.

ఆ. తగరు కొండమీఁదఁ దాఁకఁ గోరినదారి
నెదురు దన్నుఁదెలియ కింత పలికె
నెంతమీను వచ్చి యెంతమీనును మ్రింగె
గానః ద్రుళ్లునెదె గంత మోయు.

సీ. ఆశుకవిత్వంబు లల్లి తేనే సరా
 చిత్రప్రబంధము లేసేయ వలదె
 గోటిచేతను వీణె మీటితేనే సరా
 కొంచక రా ల్లరగించ వలదె
 పదచాలిరాగము ల్పాడితేనే సరా
 హిత వొప్పు వర్ణంబు లెత్త వలదె
 అలనాట్యభేదము లాడితేనే సరా
 నవరసంబుల నంటి నడువ వలదె

తే. వింతవింతగఁ గలసినయంత సరియె
 యెమ్మెకాని మనోభావ మెఱుంగ వలదె
 యేమినేరని నిన్నటి యింత మొటికె
 నన్ను విడనాడనా కోరె జిన్నిచిలుక.

14

తే. కాని పదరకు మిఁకమిఁద దానిమోము
 గనఁగ వల దని శౌరిని గట్టిపెట్టి
 బింకములు కూల నరకాలఁబెట్టి నేల
 రాచకున్నను నాపేరు రాధ గాదు.

15

క. అన విని శుక మిట్లనియెను
 వనితా యే మందు దానివగలో త్రుల్లో
 మినుకో తెలివో గెలివో
 విను వెన్నకుఁ బండ్లు వచ్చు విత మాయెఁ గదే.

16

తే. చూపులోపల నొకవింత చూపుతఱుకు
 నడుపులోపల నొకవింత నడుపుబెళుకు
 నుండు నునికికి నొకవింత నుండుకులుకు
 వచ్చెఁగదవమ్మ మనయిళావనిత కిపుడు.

17

తే. లేనిపట్టింపు లెల్లను బూని చాన
 నేనె యెదు రైన నింతైనఁ గాని చూడ
 దల్పునకుఁ గల్గి వచ్చిన నర్థరాత్రి
 గొడుగు తెచ్చున్నకతగాను కోమలాంగి. 13

తే. పడఁతి మును దెల్పనా పదింబదిగ నేను
 దానివినయంపుపోకిళ్లు తగ నెఱింగి
 మానిసిని జేయ వలదమ్మ దీనిఁ జేర్చి
 తెలియ నిది మేకవన్ని యపులి యటంచు. 19

వ. అనిన మధురవాణి యను మధుపవేణి యవ్వరిబోణి నవలో
 కించి యి ట్లనియె. 20

క. ని న్నెఱుంగదు త న్నెఱుంగదు
 తన్నుం దనమట్టెఱుంగు దామోదరుండే
 తన్నుండె నిన్ను విడుచు న
 టన్న న్నటి దీని నగరె హాహా జనముల్. 21

క. ని న్నుండే మానిసియై
 నిన్నే వెలి నేయఁ బూనె నెలత భళారె
 కొన్నంగడిలోపలనే
 యన్నన్నా మాఱుబేర మగునే చెలియా. 22

అ. ఈక తోక లేని శ్రీకృష్ణమాటలు
 పొలఁతి నమ్మ నానబోసికొనియె
 దగిలెనా తగులును దప్పెనా తప్పును
 నాతి వెఱ్ఱివానిచేతిరాయి. 23

తే. కుమ్మరికి జూడ నొకయేడుగుదియ కొక్క
 పెట్టటన్నట్టు దీనియెట్టెట్టుతనము

లెల్ల నిదె తీరు నొకసారి యటకు శౌరి
వచ్చి ని న్నేల నిందుకు వగవ నేల.

24

వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె.

25

తే. కోటిమదనులఁ గడవ్రేలిగోట గెలుచు
సుందరాకృతితోడ నానంద మిచ్చు
దివ్యచందనగోపాలదేవుఁ జూచి
వసుధలోపల ఎలవనివారు గలరె.

26

తే. దాని నెంతయు నన నేల తలచి చూడఁ
దప్పుతంటలకొఱగాని దానవారి
ననవలెను గాని తెగ నిండ దొనకుఁ దీసి
యేయువాఁ డేయ న మ్మేమిసేయుఁ జిలుక.

27

అ. నందసుతుఁడు మున్ను నామిఁదిప్రేమచే
నొకటి సేయఁబోయి యొకటి సేయు
అత్తనెత్తి జేతు లంగడిలోఁ గన్ను
లాయె ననుచుఁ జెలియ లుసి నచ్చ.

28

వ. అని మఱియు నారాధావధూటి తనచేటిరత్నంబున
కి ట్లనియె.

29

అ. తగులుదాఁకను మేళ మగపడ్డఁ దాళముల్
గాఁగఁ జేసిన్బట్టికాంత వింత
గట్టు చేరినంతఁ బుట్టివానికి బొమ్మ
గట్టు సామ్య మాయెఁ గదవె చెలియ.

30

సీ. కీరవాణులచేతఁ గీల్లాకు లంపితే

శిరసావహించు నోసఁగిజాక్షి

నాతి యెవ్వతెయైన నామేర వేడితే

రాధికా—7

కను లెఱుజేయు నోకంబుకంతి
యెలమి నాకోసర మెంతవారల నైనఁ
దెగనాడఁ దలఁచు నోచిగురుఁబోడి
యే జూచి చూడక యేమాటఁ జెప్పిన
జవదాట వెఱచు నోసన్నుతాంగి

తే. యేపదార్థంబులైన నాయెదుటఁబెట్ట
కెవరికి నొసంగఁబోవఁ డో యిందువదన
చేరి యటు లున్నవిభుఁ డిట్లు చేసెనేని
తిరుగ బ్రతుకాడవలెనటే శరదవేణి.

31

క. మున్నెంతో చన వొప్పఁగ
మన్నించినవిభుఁడు వెనుక మార్కొగ మైనకా
గన్నియ బలిమిని వేడుక
విన్నదనం బదియె కాదె విధుబింబాస్యా.

32

సీ. మేను మే నానిన మేను సోక దటంచుఁ
గలపంబు లొల్లఁ డోకలువకంటి
పరులువచ్చిన రిత్తపలుక నయ్యా నని
తేరయెత్త నియ్యఁ డోశరదవేణి
అలమి కౌగిటఁ జేర్ప నడ్డ మయ్యా నని
హారంబు లొల్లఁ డోహంసగమన
గాసిల్లినాతొడలో కండె లయ్యా నని
పుంభావ మొల్లఁ డోపువ్వుఁబోడి

తే. మణిగుణంబులదారిని ననఁగి పెనఁగి
కుసుమగంధంబులట్టులఁ గూడి మాడి

చెలఁగి తిలతైలములరీతిఁ గలసి మెల్లసి
యున్నవిభుఁ డెట్లు చేసె నోసన్ను తాంగి.

33

క. అల్లునిమించితనంబును
గొల్లనిరసికతయు లేదు కోరితి నీరెం
డల్ల నె చూచియుఁ గనియును
బల్లములోఁ బడినదాని భంగిని జెలియా.

34

క. నెఱతన ముడి గింటింటికిఁ
దిరుగుచు బతిమాలు హరికిఁ దెఱవలు కఱవా
తిరిపెం బెత్తెడువానికిఁ
బెరుగుంగూ డేమి బ్రాంతి విధుబింబముఖి.

35

క. కలలో నైనను బాయక
కలకాలము నున్నవిభుఁడె కసుగాయకు నై
పలచన చేసె నటన్నం
జెలియా మగవారిచనపు చెడ్డది సుష్టా.

36

క. అనువనజాక్షిని గని తాఁ
గనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గానీ వచ్చా
వనజాక్షువిత లెఱుంగవె
కని తెల్పిన భారతంబు కత లై పెరుగున్.

37

సీ. కొననాల్కుఁ గొని దాని ననమోవి చెనకితే
కసుగందునో యంచుఁ గలవరించు
'మొనవేళ్ళ మెలమెల్లఁ జను మొనల్ నిమిరితే
తగిలి నొచ్చునో యంచుఁ దత్తఱించు
వదన మించుక నాభి పై మోపి ముద్దాడి
బరువాయెనో యంచుఁ బలవరించు

గోటిచే గప్పుముంగురులు చి క్కెడలించి
చుటుకునేమో యంచు బరితపించు

తే. జాజిపూదేనె గొనుతేటి జాడ నమరి
తాను రతి చేసి దానిపాదము లొత్తు
వలచువారును వలపించువారు లేరొ
వార లీబూమె లొనరింపలేకు గాని.

38

తే. దొరకరానిపదార్థంబు దొరకినటుల
ఱొప్పుననె కాని డింఛ డేయిప్పు నైనఁ
బెట్టుచోటను బెట్టక వెలది నిపుడె
కట్టి కాచుక యున్నాడు కదలనియడు.

39

సీ. కనకాంగికట్టువర్గమె వల్లెవా టాయెఁ
గొప్పుపావడ చుట్టుకొనుట కాయె
నలివేణి నెమ్మోము నిలువుటద్దం బాయెఁ
జెలిగోటిలత్తుక తిలక మాయెఁ
దరుణిలేనునుతోడ త్తలగడదిం డాయె
వెలదిగుబ్బలు చెంప బిళ్ళ లాయె
లలితాంగిచెవుట ల్చులువపన్నీ రాయెఁ
గలికిమేను నలుంగు కలప మాయె

తే. జోటిపడకిల్లు జిగికోల్వకూట మాయె
లోలలోచనతోడిదే లోక మాయెఁ
బలుకు లేటికి నిపు డిథా భామనుండి
యచట శౌరికి దొరతన మమరె నమ్మ.

40

తే. మగువ యదిగాక యింక నొక్కమాట గలదు
వినుము వలపులదొరసాని యనెడుపేరు

దాని కిచ్చెను నినుఁ బిల్వఁ బో నటంచు

నెటుల నోరాడెనో శౌరి కెఱుంగనమ్మ.

41

తే. రాధలోనను నాలోన రమణి యెవతే

తెలుపుమా యంచు నానతోఁ బలుక నాతఁ

డన్నిటను మీర లొక్కరూ పైనఁగాని

మురిపెమున నీవె హెచ్చనె మోహనాంగి.

42

వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె.

43

ఉ. ఎల్లజగంబుల న్ననుచు నేలిక కంజభవాదిమానిహృ

త్ఫుల్లసరోజరాజములఁ బూని వెలింగెడితేజ మిందిరా

హల్లకపాణిబాహువుల కబ్బునిదివ్యసుఖంబు చిత్ర మీ

వల్లవకామినీచరణవారిజ సేవకు లెస్సఁ జిక్కెఁగా.

44

తే. వారి వీరిని నన నేల వీరి నారిఁ

గలగలపు చేయు నన్నన వలయుఁగాక

తెఱఁగెఱుంగక యపు డట్టు దిమ్మగొంటి

తలఁప దననుండి రానట్టి తప్పు గలచె.

45

తే. ఎల్లవారికి శకునంబు లెల్లఁ బలికి

బల్లి తాఁ బోయి తొట్టిలోఁ బడినరీతి

నొకరి నన నేల తాఁ జేసికొనినపనికి

వెనుకఁ జింతించు పెల్లను వెఱ్ఱితనము.

46

ఆ. హద్దుముద్దుమీఱి యాఁడుది మగఁ డంచుఁ

గూడి మాడి యాడఁ జూడఁ దలఁచి

బలిమి విందుఁ బెట్టి పగ గొన్నచందానఁ

బెండ్లిచేసి నేనె బేల నైతి.

47

ఆ. నక్క యురులలోనఁ జిక్కుకొన్న వితానఁ
గోరి మనము చేసికొన్న పనికిఁ
బేగులోనితీట విత మామె ననఁగ రా
దత్తకొంగు తొలఁగినటులఁ జిలుక.

48

చ. కరి తలుమంగ వాడిగలకంటకము ల్వని మేనఁ గాడఁగా
సరి పడఁ బోవఁ బాము గని జాలిని మధ్యమసీమ నెల్కవే
కొఱకెడువేరు పట్టి చుటుకుల్ తగఁ గందురుటీఁగ లెల్లడం
గలువఁగఁ దేనె గ్రోలఁ జనుకామినితో సరి యైతిఁ గీరమా.

తే. నీవు పోయినపనికి రా నీవు కొదవ
పట్టి పల్లార్చి దేవకి పట్టి నిటకుఁ
దోడుకొని వత్తు వనుచు నీ తోడుచిలుక
నెమ్మి కన నెప్పునప్పున నమ్మి యుంటి.

50

తే. దాని వెలి చేసి శౌరి నె ట్టెనఁ గాని
తోడితెచ్చునుపాయంబు దోఁచ లేదొ
తోఁచ కాడితి నీ కేల తోఁచ నిచ్చు
ముందుపడ నాదుతల వ్రాత ముద్దుచిలుక.

51

వ. అనిన విని బె ట్టలికి చిలుక యక్కిలికించితవతీతిలకంబుం
దిలకించి యీబాల యింతబేల యగునే యని బెట్టునిట్టూర్పు
నిగుడించి యి ట్లనియె.

52

సీ. చిక్కనికొఁగిళ్ళఁ జిక్కి మై మఱచుచు
ఱొప్పు ఱొప్పున నాని రోజుకొనుచు
నొక్కరికెవ్వూని యొక్కరు మాగుచ్చుచు
గలగల్పుమణితము ల్పలుకుకొనుచు

నెదురుయ్యలల నెక్కి యెలనాగయును దాను

జిగినోటిమడుపులు చేకొనుచును

గళ లీనుచెక్కుల నెలవంక లీనఁగాఁ

దిలకము లొక్కనగోళ్ళ డిద్దుకొనుచు

తే. నచట వేసినతెర వేసినట్టు లుండ

సరిగ చొళితిబంధము ల్సలుపుకొనుచుఁ

జెలఁగు వనమాలిఁ జేరితి సిగ్గుమాలి

వరుస నెటు తోడితెత్తు నో వన్నెలాఁడి.

53

క. తల కెక్కినవలపున హరి

యల యిళ దాసానుదాసుఁ డై మెలఁగంగఁగాఁ

గలవె యిఁక నేటియాసలు

కలి పోసినవెనుక నట్టి కనుఁగొనుమాడ్కిన్.

54

వ. అనిన విని మనస్సునఁ బట్టరాని కినుక పొడమినంత.

55

చ. అదరెడుమోవి తొట్టుపడుయానముఁ గుచ్చెల జాటు
పైఁటయున్, జెదరినముంగురల్ మిగులఁ జింతిలుచిత్తము
వాడుమోము లోఁ, బొదలెడివాంఁచ గద్దదిక మోడ్పుక
నుంగవ మీఱి మారుచే, బెదరుచు లేచి యామెలత
వెన్నునిపైఁ దగుమచ్చరంబునన్.

56

సీ. జడ వేగ వదలించి ముడిపూలు విదలించి

యలజడిఁ గీల్గంటు నందగించి

కలసొమ్ము లెడలించి వలయము ల్పిట్లించి

నుదుటఁ గస్తురిబొట్టు కదియ నుంచి

కాటుక సమయించి కలపము లైషులించి

సరసవాసెనకట్టు సంఘటించి

దుగ్ధరైక తొలగించి జిగిచల్వ నటు డించి
మాసినచీర సమ్మతి ధరించి

తే. వెతల మితి మీటి వేసారి విధిని దూటి
యలమటలఁ దారి జీవపుటాసలాటి
పడకయిలు చేరి కంకటిపై నిజేరి
పొరలె మరులూరి చిలువరాపొలఁతిదారి.

57

చ. పొరలును గొట్టుకాడు వెతఁ బొందును హా యనుఁ జింత
నొందు ని,వ్వెఱపడు వాడు లోఁ గుములు వెఱిగఁ జేలు
విరాళిఁ జెందు బల్,సారుగుచు సొమ్మసిల్లు మదిఁ జొక్కు
వితాకవు మారు దూలు నా,తరుణిని గేరు మారుకొచుతక
హరి దూలును బెట్టు మూర్ఛిలున్.

58

చ. ఉలుకును వెచ్చ నూర్చు గడు నుస్సు రనుం దల యూచు
లేచు లోఁగలగఁబడుక దిగుల్పడును గానిపను ల్లల
పోయు వేసరుం, గలవల మందుఁ గన్గొను వికావిక నవ్వు
భయంబుఁ జెందుఁ గన్గొలకుల నీరు నించు మదిఁ గొంకు
దలంకు పడంకు నెంతయున్.

59

ఉ. రా యను వింత పుట్టినది రా యనుఁ జూతువు గాని వేడ్కలే
రా యను మేలువార్తవిను రా యను నావల పింత చేసెనా
రా యను నిన్ను దూఱ నగరా యను నంతియె కాడు కాని
పో,రా యను దానిపొందె కనరా యను హా యదుశేఖరా
యనున్.

60

సీ. ఏయెడ నాటొమ్ము బాయనివీణ నే
పాటలాధర గోట మీటుకొక్కొక్క

వామాట మీరక నలు వొందుకీర మే
 నెలతముంజేతిపై నిలుచునొక్కొ
 యెలమి నాకనుసన్న మెలగునేణాక్షు లే
 నలినాక్షియాజ్ఞల నడుతురొక్కొ
 నామొగంబున కొద్దికై మీలునద్ద మే
 సుందరీత్నంబు చూచునొక్కొ

తూగుటుయ్యల నెవ్వతె తూగునొక్కొ
 పెట్టెసొమ్ముల నెవ్వతె పెట్టునొక్కొ
 పొందుగా శౌరి నెవ్వతె పొందునొక్కొ
 తెలియ దిటుమీదఁ బ్రాణము ప్నిలుపరాదు.

61

అందటితొమ్మరా ప్లుడికె నందటి నెమ్మది చల్లనయ్యె నే
 డందటి నెమ్మొగంబులును హాసములం జెలువొందె నొరగో
 విందుడు దానిఁ గూడి నను వింతయొనర్చినయంత నక్కటా
 కందక కంద నేమి కలకాలము నాదుమనంబుమాత్రమున్.

హరిని బాసిననన్నుఁ బరిహార మొనరించు
 మోహనాంగులనోరు మాసినటుల
 నానాటఁ గృశియించు ననుఁ జూచి కనుగీటు
 పువ్వుబోలులకన్ను పొడిచినటులఁ
 గడువిన్ననగు నన్నుఁ గని సంతసం బందు
 మెలతలతొమ్ములు మెట్టివటుల
 నెంచిన న్నిక త్రుళ్లు నంచని తల లూచు
 ముద్దుగుమ్మలతలల్ మెట్టివటుల
 యదువిభుని జేరి సామి ర మ్మచుచుఁ జీరి
 గెలివి యొనఁగూర్చి నిండుకొగిటను జేర్చి

మురిపెమునఁ దొట్టి చిక్కనిముద్దు పెట్టి
మేలిమిని గూడఁ గలదె యీ మేనితోడ.

63

క. అని మిగుల వగలఁ బొగులుచుఁ

దనపలుకుల కొద్ది కగుచుఁ దగురాచిలుక
గనుఁగొని వనరుచు రాధా

వనజేశ్వరి పలికె వలపు వడ్డికిఁ బాటన్.

64

మ. చిలుకా యెవ్వతె లేనిచోద లిడి డాచేతం గడం ద్రోయునో
బలిమిఁ రాధికదూతి గావె యని కోపావేశతం జూచునో
నలి యాఁకంటికి ఖండచక్రైరలఖాఁం బుంచునో యుంచదో
కలలో నంతకుఁ దాళలే వకట నీగారాబ మె ట్లున్నదో.

65

సీ. ఏసాంకవామోద యింక రాపు సేయునో

దూడఁ జాలక రాజశుకములార

అంబుదాలక యేది యలజశ్మఁ బెట్టునో

సైరింప లేక హంసగబులార

శరదందుముఖి యేది విరసంబు చేయునో

నెమ్మి నెమ్మది మాని నెమ్ములార

మించుబోణెయొవర్తు మిటుమిట్లు గొల్పునో

వైరంబు మీఱ గోర్వంకలార

తే. తేజరిల్లునిశాండజరాజయాన

కాల రాచును మిము నెల్ల నేలఁ బెట్టి

మిగుల ముసురీతి నావెన్న నెగిరి పడఁగ

వలదు మనుఁ డింక సన్తాపవర్తు లగుచు.

66

తే. కలరవములార యింక నొక్కకలికి మిమ్ముఁ

దప్పు లేంచక యాఁకలిదప్పు లెఱిగి

సనిగ లులవలు నువ్వులు సన్న బియ్య
మునిచి పెంచునొ పెంచదో కనరు చేసి.

67

వ. అని నెచ్చెలులం జూచి యిట్లనియె.

68

సీ. హరిమధ్య యెవ్వతె కరిగోతఁ బెట్టునో
యదలించి మత్తేభయానలార
కనకాంగి యెవ్వతె కడుఁ గాఁకఁ జూపునో
విడివడి సమదాళి వేణులార
శుకవాణి యెవ్వతె వికటించి పలుకునో
మొగ మెఱ్ఱఁ జేసి యో ముగుడలార
అబ్జాస్య యెవ్వతె యటగొఱల్ నించునో
పక్షపాతమునఁ బద్మాక్షులార

తే. యింక నేకలకంఠి తా నెగిరి పడునొ
వగను మీమీఁదఁ బల్లవ పాణులార
మీరు కల నైన ననుఁ బొసి పో రటంచు
నవ్వి యుండితే నిదివఱ కమ్మలార.

69

తే. ఒక్కపాటు నెఱుంగక యున్నమీకు
నకట నన్నుండి యీవెతె లంద వలసె
నినుముతోఁ గూడ నగ్నిహోత్రునకుఁ బెట్లు
తగులు నంచనుకతగాను తరుణులార.

70

ఈమేను దొరఁగిన నీక జీవునకు వేతె
వరతను వబ్బ దన్ భ్రమను గాదు
పద్మాక్షుఁ డీపట్టి పడకిల్లు గల్గొని
పరితాప మందు న స్ఫ్రమను గాదు

మనరాధ పోయెఁగా యని యిళాకలకంతి
 వగ లందునో యను భ్రమను గాదు
 చుట్టువారుక బెట్టు చుట్టంపుపూజోండ్లు
 పలవింతురో యను భ్రమను గాదు

తే. మంచి యేలికసాని లే దంచు మీర
 లెగులు చెందెద రనుచు నే నిన్నినాళ్లు
 నిలుపఁ గూడనిప్రాణముల్ నిలుపుకొంటి
 నీక నిలుప రాదు దయయుంచు డింతులార.

71

వ. అని విలసించుచుండుసమయంబున.

72

క. మరుఁ డురువడి నొఱ నరవిరి
 కిరుసుర్పురీ లంచు దూసి కినిసి బిరానక
 పరుఁ జంటఁ జెమట పొడమఁగఁ
 దరుణీమణియెదను దారి దప్పక క్రుమైన్.

73

క. తను వెల్ల జల్లు మనఁగా
 నవమోవిచలింప మిగుల నడుము వడంకం
 జను లదరఁ గురులు వదలఁగఁ
 గనుదమ్ములు మోడ్చి వ్రాలెఁ గామిని మూర్ఛన్.

74

క. అత్తరి బిత్తరు లెల్లను
 జిత్తమ్ములు తల్లడిల్లఁ జిత్తజుచివురుం
 గత్తులపై వ్రాలినయ
 మ్మత్తచకోరాక్షిఁ జూచి మమత దలిర్పన్.

75

సీ. కలకంతినిట్టూర్పు గాడ్పులు నిగిడిన
 వల్లిమతల్లిక లెల్ల సొరగె

మదవత్తివై సోఁకు మారుత 'మొలసిన
శుకపికనికరము లోస్సలి వ్రాలె
నలివేణి యొరగిన తలిరుటాకులసెజ్జ
నీరసం బై బూది దారిఁ గాంచె

దరుణిగుబ్బల నున్న తారహారంబులు
సొబ గెల్లఁ జెడి చిట్టి సున్నమయ్యెఁ

తే. దమ్ము లిడఁ బోవఁ గలువమొత్తమ్ము లయ్యె
విసము లయ్యెను జేర్చిన బిసము లన్ని
మల్లె లయ్యెను విరిబొండు మల్లె లుంచ
నెందునను వీరకఁజెడు దీనిఁ జెందుకాఁక.

76

క. ఏ మంద మేమి సేయుద
మేమందునఁ దీరె కాఁక లీదిన మకటా
యేమందయాన నడుగుద
మీమందరకుచ లైఱంగు లెల్ల నటంచున్.

77

సీ. తావిక ప్రపుడిన్నె దనరించె నొక్కరంభ
యొప్పుపుప్పొడి గప్పె నొక్కశ్యామ
విరిజాజు లలరించె వేటొక్కలతకూన
యొమ్ముతమ్ముల నుంచె నొక్కసరసి
బిసకాండములఁ జేర్చె వెన నొక్కపద్మిని
యొగిఁ బల్లవము లుంచె నొక్కకొమ్మ
హిమజలంబులఁ జల్లె నిల నొక్కశశిరేఖ
కెందొగ లిడె నొక్క కృష్ణవేణి

తే. తక్కునెచ్చెలు లట్లనే తలిరువిల్లు
థాటి కోర్వనిరాథావధూటి కపుడు

తమతమకు నొద్దికైనసా ధనము లొసఁగి
పారెఁ జేసిరి కై తోయ్యపచారవిధులు.

78

ఉ. కోమలిసిబ్బపువ్వులుదగుబ్బల జొబ్బిలునొప్పుక ప్రమా
కామునికాఁక పోకి యది గప్పన మండఁ దొడంగె మన్తథ
స్వామికి నేఁ డిదే చమురు వత్తియు లేనినివాళిజోతు లో
సామజయానలార యని చానలు చేతులు పట్టి పల్కంగన్.

లే. సకియ లిటు సల్పుకై తోయ్యపచారవిధులు
చెలియ కవి నిమ్మ కెరువు వేసినవితానఁ
గాఁక మితి మించఁగా నది గాంచి మధుర
వాణి యనుచాన మన్తథ స్వామి నెంచి.

80

సీ. రతిమనఃకాంతాయ రాజీవకుంతాయ
మలయానిలరథాయ మన్తథాయ
సక్తిరవాహాయ జగదేకమోహాయ
మత్తశూర్పవథాయ మన్తథాయ
పద్మాకుమారాయ బాలికాథారాయ
మహనీయవిబుధాయ మన్తథాయ
మాధవప్రభవాయ మాధవసచివాయ
మానితాత్మకథాయ మన్తథాయ

తే. మంజుహర్షణబోధాయ మన్తథాయ
మధుపగుణచాపనాథాయ మన్తథాయ
మహితశ్రృంగారసదనాయ మన్తథాయ
మనసిజాయ తుభ్యం నమోమన్తథాయ.

81

క. నగధరుఁ డెప్పటివలెఁ జెలి
తగు లొందిన నిన్నె యిష్టదైవమ వంచుకొ

దగఁ గొలుచుఁ బాపు మాపద

ఖగవాహన గోపతనయ కమలాదరణా.

82

జే అనుచుఁ బ్రార్థించి వందనం బాచరించి

మృగమదముచేత గేదంగిరేకుపైఁ ద

దీయయంత్రంబు వ్రాయ రాధికను డాసి

యాక్షణమె దిట్టముగఁ గేల రక్ష గట్టి.

83

క. ప్రియునామమ్మలపలుకులు

ప్రియ మందఁగ నాలకించి పెంపు దలిగ్నక

నయనములు దెఱచి సరసిజ

నయనుని నటఁ గాన కడలి నాటినప్రేమన్.

84

శా. ఆకాంతామణి యంగజానలము లోకాతీత మై పర్వ నా

లోకాభీలదృగశ్రువర్షము లురూరోజాద్రులం గప్పఁగా

శోకోద్రేకముచే జెఱంగు మొగము నోసకించి తా నేడ్చు న

స్తోకోస్త తమయూరరాజవిలసత్సువ్యక్త రావంబునన్.

85

క. వనజాతవదన లది గని

వనితామణిచుట్టు ముట్టి వగవకు మమ్మా

వనమాలిఁ గూడె దిదిగో

వినుమా దక్షిణపుగౌళి విశదం బయ్యెన్.

86

సీ. అలజక్కువల పెక్కువలఁ ద్రొక్కుబలునిక్కు

గలగుబ్బపాలిండ్లు గలఁగెనమ్మ

బిగి జెందుతోగవిందుతగు లొందువగ లందు

వదనారవిందంబు వాడెనమ్మ

చునుగల్వలను గెల్వఁగనునిల్వఁ డనుచెల్వ

మరుకన్నులను దెల్వి దొరఁగెనమ్మ

పరువంపు మరువంపు మురువంపు గరిమంపు
 చిన్నారినెమ్మేను చిక్కెనమ్మ
 తే. చొక్క మగుచెక్కుటద్దము లున్నక్కెనమ్మ
 తావిచెంగావిమోవిడా ల్తారెమ్మ
 యేల యిడజాలి వనమాలి నేలి మేలు
 కొనెదు వినవమ్మ శుభము చేకొనెదవమ్మ.

87

వ. అనిన విని రాధికామణి యిట్లనియె.

88

సీ. తనివార హరిమోము గన లేనికన్నులు
 కలఁగిన నేమాయెఁ గాంతలార
 చెలువునికొఁగింట మెలఁగని దేహంబు
 చిక్కిన నేమాయెఁ జెలియలార
 గోపాలకస్వామి గ్రోలనికెమ్మోవి
 స్రుక్కిన నేమాయె సుదతులార
 యెమ్మెకానియురమ్మ గ్రుమ్మనిపాండ్లు
 కమలిన నేమాయె రమణలార

తే. యెఱిగి యెటుఁగక పలికెద రింతె కాని
 యెడ విడనిబాళి రతికేళి నెలమి నేలి
 నట్టినాదేవు నెడఁబాసి నట్టివెనుక
 జీవనం బేల తను వేల జీవ మేల.

89

ఉ. మానినులార మీర లనుమానము మానుఁడు నమ్మవద్దనక
 గానిపనుల్ మదిం దలఁచి గాసిల నేటికి నేటి కీయెడల
 సూనశరాగ్ని కావల తిడి సొంపు వహించెదఁ బక్షముం
 చుండీ, ప్రాణము ప్రాణనాయకుని బాసి తరించునె యెంత
 నిల్పినన్.

90

ఉ. ఈయెడఁ గాయమున్విడిచి యేఁగెదనఁ చు విచార మొందలే
దాయదుసార్వభౌమునికి నామరవైరిఁ గానికానిమై [దా
పోయినఁ బోవ కున్న నిలఁ బుణ్యమొ పాపమొ గ్రుడ్డికన్ను
మూయక విచ్చిన న్నటచి మాసిన నేమి తలంచి చూడఁగన్.

క. వితే యింకొకనెంజిలి

యాతరుణీస్తరునిమోము నవలోకింపం

బాతకురా లైతిఁ గదా.

యీతటి ననుఁ గూర్చి వగవ నేటికి మీకున్.

92

క. అని పలుకువనితఁ గనుఁగొని

కనకాంగులు కనుల నశ్రుకణములు దొరఁగన్

వనఁగ నేటికి నేటికి

వనజాక్షుఁడు వచ్చువేళ వచ్చె నటంచున్.

93

సీ. వారి యందె వేంచేసె వరరథాంగసూక్ష్మర్తి

యనువంద వీక్షించు మనియె నొకతె

కమలాప్తుఁ డదె యీమొగం బయ్యెఁ బద్మినీ

హాసముల్ చెలరేఁగె ననియె నొకతె

గోవర్ధనుఁడు తమఃక్రూర ప్రభల్ జాతి

నల్లదె పొడసూపె ననియె నొకతె

యదె లోకబాంధవుం డరుదెంచెఁ గుముదాళు

లఁగి తల ల్పంప ననియె నొకతె

తే. కరుణ వెన్నుఁడు సీమీదఁ గన్ను దెఱచె

నదిగొ దిశల్లెఁ దెలివొందె ననియె నొకతె

వచ్చె నాచాయ వగకాఁడు వగవఁబోకు

మతనుభయ మేమి చేయునం చ్చయె నొకతె.

94

క. ఈరీతి వారిపలుకులు

సారెకు వీనులను సోఁక సతి మరుకాఁకల్
దీరఁగ వెలఁదులకడనా
శౌరిం గోరుచు నటుండె సమృతమతి యై.

95

తే. అంత నచ్చట నష్టనాహ్వామునిసఖునిఁ

జేరి రాధిక పంచినచిలుక యలుకఁ
జెప్పకయె పోయె నని చెప్పఁ జిత్తగించి
వనజనాభుఁడు మనము దిగ్గనఁగ లేచి

96

సీ. రాజాస్యగీలించు రవలపావలు మాని

ధవళాక్షి యిచ్చుకైదండ మాని

పడఁతులు దెచ్చినబారిపల్లకి మాని

సుమగంధు లిడుచామరములు మాని

కాంచనాంగులు పట్టుకరదీపికలు మాని

శుకవాణు లను సొచ్చరికలు మాని

భామామణు లొసంగు బొగమ్ములును మాని

వనితలు విసరుపావడలు మాని

తే. జాలుశిఖవీడ నరవిరిసరులు వాడ

బెట్టువగతోడ హృదయంబు కొట్టు కాడ

విరహ మొనఁగూడ ముత్యాలవేరు లూడఁ

జనియె నాప్రోడశృంగారవనముజాడ.

97

వ. ఇట్లు చని.

98

క. చైత్రరథనందనాధిక

చిత్రమనోహృద్య మైనశృంగారవనిక

మిత్రులతో రాధాశుభ

గాత్రి న్నది దలచి గరుడగమనుడు వత్సేన్.

99

సీ. ఎలనాగ నాచెంత కెంతెంత వచియించి

తనముద్దుచిలుకను బనిచె నొక్కొ

వచ్చి యిచ్చట నాదువ ర్తమానము చూచి

పోయినశుక మేమి బొల్లె నొక్కొ

యేణాక్షి యది విని యీనినపులిఁబోలెఁ

బదరి భగ్గున మండిపడియె నొక్కొ

యది యొక్క నెపముగా నతివలు పగ చాటి

మించఁగా నేమి బోధించి రొక్కొ

తే. తోయజానన మది కేమి దోచె నొక్కొ

దైవ మేగతిఁ జేయంగఁ దలఁచె నొక్కొ

కాల శని యుండెనో జవరాలిఁ బాసి

యేల వచ్చితి నాబుద్ధి కూలిపోను.

100

ఉ. కామిని చిల్క పోయి పలుక న్నిని గుండె గుభీలుమం చనకా

మో మొకయింత చేసికొని మోవి వడంకఁగ మేనువాడఁగా

గామునికాఁకలం గుమిలి కంటికిఁ బుట్టెఁడు నీరు నించి తా

నే మని యొంచెనో మదిని నెంతతపించెనో యేమి చేసెనో.

సీ. నినుఁ బాసి నిమిషంబు నిలువఁ జాల నటంచుఁ

గొంగింటఁ జేర్చుక గడియనేపు

నీవెంట నే వత్తు నేఁ దాళ లే నంచుఁ

గరములు పట్టుక గడియనేపు

ననుఁ బిల్వఁ బంపుము నాయాన నీ కంచుఁ

గన్నీరు నించుచు గడియనేపు

దానిమాయలఁ జిక్కి దయ వీడకు మటంచుఁ

గదిసి రోడ్డున వ్రాలి గడియసేపు

తే. గాఁగ వగచుచు గద్గదకంఠి యగుచుఁ

శ్రేమ మిఱంగ దీవెన వీడె మిచ్చి

పనుపఁజాలక పై నంబు పనిచినట్టి

యువిద నెడఁబాసి యిం గుండు టుచిత మగునె.

102

సీ. చూతునా యొకసారి శుకవాణి నెమ్మోము

కలువరాయనిఁ గాంచు కలక దీర

విందునా యొకసారి విరిబోణిపలుకుల

నలపికధ్వని విన్న యళుకు దీరఁ

జేర్తునా యొకసారి చెలిమేనితో మేను

పూపాన్పుపై నున్న తాప మాఱ

దొరకునా యొకసారి తెఱవచన్ద్రవ యంటఁ

దష్టిమొగ్గల నంటుతలఁకు దీరఁ

తే. గలుగునా యొక్కసారి చక్కనిమిటారి

ముద్దుచెక్కిలిప్రేమతో మూర్కొనంగ

గొనబుక ప్రపుఁబలుకు మూర్కొన్నయట్టి

కాఁక దీరంగ నంతరంగము చెలంగ.

103

ప. లలసనిజాంఘ్రిపద్మముల లత్తుక నామునికాళ్ల సోఁకఁగా

నిలిచి తమిం దొడల్తొడలు నీవియు నీవియు నాభి నాభియున్

వలనగు తొమ్ము తొమ్ము జిగివాతెర వాతెర మోము

మోమునుం, గలియఁగ నిండుకొఁగిటను గ్రమ్ముక నెవ్విఁ

చెలంగు లెన్నఁడో.

104

సీ. శృంగారయశావనక్షీ రాభినడుమను

దనరారుబంగారుతమ్మి యనంగఁ

దిళుకుమిం చన మించుతనుచంద్ర రేఖలోఁ

బరిధవిల్లుకురంగపద మనంగఁ

గలదు లేదనునట్టి కౌనుదీనియయందుఁ

బూచినదిం బెనవూ వనంగ

నలు వొందునాభిపున్న గంబునను బుట్టి

ప్రవహించువిరితేనెవాఁక యనంగఁ

తే. జొక్కి మరు లెక్కి మెత్తలఁ జొట్టి చూడ

నజుఁ డొనర్చినమోహనయంత్ర మనంగ

మరులు గొలిపెడిదొరసానిమరునియిల్లు

కళలు గరంగంగ ముద్దాడి కలియు లెపుడొ.

105

ప. పయనము పోయి వచ్చెడిరువారపుముచ్చట లావలకమతెం

తయు నినుఁ గూడుప్రోడలకుఁ దప్పక చెప్పుము నాదు

మ్రోల నాపయనము గానిసుద్ది యని పల్కు మటంచును

మేన వ్రాలి హా!, వయ పగవారికైన నమితంబుగఁ గా దను

చాన నెన్నుదున్.

106

ప. మొగ మొకయింతచేసికొని మోచి చలింపంగ మేచు సోలఁగా

జిగికనులందు నీరొలుకఁ జిత్తజగేహము చెప్పుగిల్ల నో

రంగఁ దలవాకిట న్నిలిచి నూన్పడి నే నిటు వచ్చువేళల

సొగసుగఁ జూచునాసుదతి చూపు దలంచిన నోర్వశక్యమే.

సీ. శయనింప నొల్లదు శయ్యపై నైనను

వనజాక్షి నాయురంబుననెకాని

వసియింప నొల్లదు పసిడిగద్దయ నైన
 ఘనవేణి నాయంకముననె కాని
 భుజియింప నొల్లదు పులిజున్ను నైనను
 దెఱవ నాకెఱ్ఱావితేనె గాని
 వినఁగ నొల్లదు దుద్రవీణారవం బైనఁ
 గలికి నాగశంఖంబులనె కాని

తే. పిలువ నొల్లదు తనతోడి చెలుల నైనఁ
 గన్నియలమిన్న ప్రేమతో నన్నె కాని
 యట్టిగుణరాళి నెడఁబాసి వట్టి గాసి
 పొందఁ జేసె విధాత దుర్బుద్ధిచేత.

108

సీ. మడుపులమార్పుల మక్కువ లొనరించి
 తమలపుమార్పుల దయ ఘటించి
 నెఱ్ఱాముమార్పుల నెమ్మది సవరించి
 వాతెరమార్పుల వలపు పెంచి
 జిగితోడమార్పుల సొగ సంతో తనరించి
 కౌగిలిమార్పుల గమన ముంచి
 తగుతలమార్పులఁ దమకంబు పుట్టించి
 ప్రక్కమార్పులచేత భ్రమ ఘటించి

తే. పొలయలుక నించి వెంటనే బుజ్జగించి
 కళలు గరఁగించి మనసార గారవించి
 రతుల సొక్కించి న న్నేలురమణి నెంచి
 జాలిగొని చాల నీవేళ తాళఁజాల.

109

చ. కులుకుచుఁ గల్గమై నిలిచి గుబ్బ లకాడఁగఁ గొప్పు వీడఁగాఁ
 దిలకము జాఱ రెప్పు లరతేలఁగ నూర్పులుమీఱ మారునిల్

జిలజిల మంచుఁ జెమ్మగిలఁ జెక్కుల జెమ్మటలూర హాయిగాఁ
దలపడిచేయు పుంరతిని ధ్యానము చేసెద నెప్పుడు న్నదీన్.

చ. వడఁకెడునుకదోడల్ వదలు పావడ వాతెరకాటుచెమ్మటల్
సడలినవెన్నైరుల్ కరఁగి జాతీనచాదిక చిట్లుగంధమున్
బెడిదపుటూర్పులున్ కులుకు పెన్నునుగుబ్బల పచ్చిగోరులుం
దడబడుయానమున్ వలపుతందరయుం దగమారుసాదనన్
బడలి సుఖద్రవం బొలుకఁ బ్రక్కనునిల్పుచెలిం దలంచెదన్.

సీ. జంకించుచు నదల్చి సామి ర మ్మని పిల్చి
యెదురానుకొని నిల్చు నుదుటుండనము

జిగుబ్బలను గ్రుమ్మి బిగికొఁగిటను గ్రమ్మి
మనసారఁ దను వమ్ము మంచితనము
బడిగట్టు సడలించి తొడతొడఁ గదియించి
బెట్టుగాఁ దమి నించు దిట్టతనము
జిలుగుతిట్టులు దిట్టి యలిగి చెక్కిలి గొట్టి
వలపుముద్దులు వెట్టు సొలపుదనము

తే. మ్రొక్కి మ్రొక్కించుకొనునట్టి చక్కదనము
పొగడి పొగడించుకొనునట్టి ప్రోడతనము
దక్కి దక్కించుకొనునట్టిదటతనము
దానికే కాక కలదె యేచాన కైన.

112

ఉ. ఎందఱిజూడ నీవఱకు నెందఱితోడుత ముచ్చటాడ నే
నెందఱికేళి గూడి సుఖ మెంతయఁ జెందను? దానియల్లచో
టందము పొందుచందమును సందునఁ జిందుసుఖద్రవంబు నే
చందనగంధియందుఁ గన సారె దలంచిన దానికే తగున్.

చ. పొలయలు కాటి నేఁ గలియ మోడ్చినకన్నులు విచ్చి చూచి
బొ, వ్వులు ముడి వెట్టి జంకెనయు మందపుకోపము మోము
దన్ని నిం, పలర నదల్చి యోరి యదయా దయ మాలి విధాత
మున్ను నా, తల నిటు వ్రాసె సద్దు మని తద్దయు మ్రాపుడు
కన్నె నెన్నెదన్. 114

చ. పలుమరుఁ గూడి నేదురునువై సరము ల్లచుపించువేళఁ గ
న్గలువలు విచ్చి చూచి యరఁగ న్నిడి ముద్దులు గుల్క నన్వి
మేల్, భలి యపునయ్య యేలి తిసి బా గదె హా విడ కించు
మెచ్చి నక, బొలుపుగ దృష్టి దీసికొనుముద్దియముద్దు నలంప
శక్యమే. 115

చ. కులుకు మెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు వెన్నున నాని యాత్మ
భూ, నిలయము తుంటి నంటఁ దొడనిగ్గులు దిక్కులఁ బర్వ
సీత్యత్తుల్, గొలిపి చిటుక్కుమంచు జిగిగోటికొనం దల
గ్రుక్కి పొక్కుజే, సలరులతాంగి నెన్న మరు లగ్గల మయ్యె
నదేమి చెప్పుదున్. 116

సీ. అలమి కౌఁగిటఁ గ్రుచ్చియల్లందులకుఁ జొచ్చి
కాసెలోఁ జెయివేయుకొశలంబు
నుబికి పెందొడ లె త్తియొడలు ఝమ్మన హత్తి
హితవాప్పనెదురొత్తులిచ్చువైపు
తళుకు లేఁ గనఁ దగ్గి తమి యుప్పతిల నొగ్గి
ధేనుకబంధంబు నానుజాతి
చివచివఁ బై నెక్కి రవళి హెచ్చుగ నిక్కి
పుంభావ మొనరింపఁ బూనుసొగసు

తే. తరువుఁ జుట్టివలతకూన హరువు మీఱి
తనువు తనువునఁ బెనఁగొన ననువు చేరి
వలపుతో నాగబంధంబు సలుపుదారి
దానికే కాని మఱి దేనికైనఁ గలదె.

117

చ. పొలఁతులఁ గూడనో రతులపోహణఁ జూడనో మేల్చి
సేయనో, యలి గెడఁ బాయనో విరహ మందనో కుందనో
తెల్విఁ జెందనో, యిల తొలి నీచిరాళియును నీవెత లీమితి
లేనిబాళి నే, గలను నెఱుంగ నే డిదిగో కంటి నయో
తొగకంటికోసమై!

118

తే. మునుపు నిద్దుర లే దయ్యె ముదిత నెనసి
వెనుక నిద్దుర లే దయ్యె వెలఁదిఁ బాసి
యేమి చెప్పుదు మన్నథస్వామిమాయ
ముంచకయె ముంచె నొంచక యొంచె నొర.

119

సీ. సొగసులపుట్టిల్లు సొక్కుమందులదీవి
రాజసములఁటెంకి రామచిలుక
వెరవన్నె బంగారు విరవాదివిరితీగె,
కుసుమాస్త్రచేఢక్క కుల్కులగని
మరునిశాస్త్రపుడిక గురువుపీఠముపులి
గడిగినము తైంబు కమలపాణి
మదనసమ్మోహనమూర్ధణ మక్కల్కి
మరులుకొల్పుట కిమ్ము మంచిసొమ్ము

తే. తతసుగుణపేటి దివ్యసౌందర్యవాటి
వనితలకు మేటి మాధుర్యవచనభాటి

భావజునిఘోటి ముద్దురాధాపధూటి

గాన మిల నేటి వజ్రలోన దానిపాటి.

120

ఉ. మారునికేళిలోఁ జెఱుగు మాసె నటంచును మాటు కేఁగ నే
సారెకుఁ బోకు నిల్వు మని జాలుపయంటచెఱంగు పట్టినకా
మీఱినసిగ్గు నారజము మించినచూపులు చిన్నినవ్వు ల
వ్వారిగఁ గుల్కి కల్కి తల వంచిన దొక్కటి కోటి నేయదే.

ఉ. కన్నులఁ జెక్కుల నైడను గర్జయుగమ్మునఁ గాముగీమునం
జన్నుల వీడె మెవ్వ రిది చక్కెరబొమ్మ విచిత్రమం చనకా
జిన్నిశిరంబు వంచి నునుసిగ్గు ముకం బరనవ్వు మీఱఁ దా
దిన్నఁగ మోముఁ జూచి నగిత్రిప్పి మతెవ్వరి దన్న దెన్నెదన్.

సీ. కాంచనకాంచికాఘనజఘన ప్రభల్

హేచ్చఁగా నెదురొత్తు లిచ్చి యిచ్చి

రతనాలకుతికంటు రంగు లీనఁగ మీఱి

పారావతధ్వను ల్పలికి పలికి

ముంగరముత్యంబు ముద్దుగుల్కఁగఁ జేరి

యొసపరి కెమ్మోవి యొసఁగి యొసఁగి

తాగహారమ్ములు తీ రొండఁగఁ జెలంగి

గుబ్బలచే తొమ్మ గ్రమ్మి క్రమ్మి

తే. సగము మొగించినకనుఁగవ సగమునగవు

సగముసగ మగు పలుకులు సగముమఱివు

కెలిసి సగమును దగ రతిఁ గలిసి యలసి

లోలలోచన నాయెడ వ్రాలు కెపుడో.

123

చ. నిదు రికఁ జాలు లె మ్మనిన నే శయనింపఁగఁ గల్కి యల్కచేఁ
బదరుచు లేచి యవ్వలను బైటచెఱంగిడి పవ్వలింప నే

బదముల వ్రాలఁ దన్నెనట బల్లిని నేఁ గలియంగ శయ్యపై
వదలినకీలుబొమ్మవలె వ్రాలిన దప్పటి దిప్పుడై తగన్. 124

సీ. ముద్దుపెట్టుగపెద్దు మాదిత! యెంగి లటన్న
మొనసి చెక్కిలి గొట్టి మోవి నొక్కు
సుద్దిగా సున్నాసు సుదతి! ముట్టుకు మన్న
గబ్బిగుబ్బలఁ గ్రుమ్మి కౌగిలించు
నబల! పైఁ బడకుఁ మర్యాద గా దన్నచోఁ
గదిసి పెన్నెరి పట్టి కదిమి తిట్టు
వ్రతము నేటికిఁ బ్రక్క నతిస! పండకు మన్నఁ
బైకొని కేళి కుపక్రమించు

తే. మేలు గనిమెచ్చు వాలెఁ గ్రోల నిచ్చు
ముద్దు గొనవచ్చు సుద్దులఁ బొద్దుపుచ్చు
రమ్య మగుగచ్చు లిడి పునారతులపొచ్చు
నట్టిచెలిపొందు గాంచ కే నెట్టు లుందు.

125.

సీ. అంగజజ్వలతాప మాఱదు సఖముఖ
పూర్ణచంద్రోదయంబుననె కాని
మదనవిదాహంబు మానదు ననబోణి
మోవిపంచామృతంబుననె కాని
స్తరదోష మాఱదు సతిసుగంధవసంత
కుసుమాకరంబు గైకొనినఁ గాని
మన్తభకార్థ్యంబు మానదు జవరాలి
నిటలరాజమృగాంకనియతిఁ గాని
తే. తలఁప వలరాచభూతంబు దలఁగి పోదు
ఘనఘనకచాకచాంజనంబుననె కాని

యెట్లు వేగింతు నేరితి నే సహింతు

నెవ్వరిని బంతుఁ గాంతపాం దెపుడు గాంతు.

126

చ. మదనునికేళిచే నెససి మంచము డిగ్గి విలోలగాత్రి యై
పదరంగఁ జూచి నేఁ గరము పట్టి పువారతి కెచ్చరించినకా
వదలిననీవితో శిరము వంచి నిరాదరహాస మొప్పుఁగా ద్రన్.
మదనునియిల్ తళుక్కు మన మక్కువఁ బైకొనుకన్నె నెన్నె

సీ. అయ్య వచ్చె నటంచుఁ దోయ్యలు లెఱిగింపఁ

బదరి దిగ్గన లేచి యెదురుకొనును

చెలిమి న న్నిసుమంతసేపు చూడక యున్న

నావఁ ద్రావినజోక నటవట్టిల్లు

నెడ నేది విన్ననా నుడి యెలుంగో యంచు

నెఱిబొప్పు నిక్క మైమఱచి వినును

పౌరుషరతి నేలి బడలితివో యని

వలిపెచెంగావిపావడను విసరు

తే. నేను సంతోషమున నున్న నెంతో చెలఁగు

నింత నే విన్ననై యున్న వంతఁజెందు

నట్టిప్రియురాలి నెడఁబాసినట్టిభవకుఁ

జిన్నె లివి గావు ముందర నున్న వింక.

128

సీ. చుక్కలగమి కొడు సూర్యుఁ డైయుండునా

చెలిమోముతో మోముఁ జేర్చియున్న

విరులసరమ్ములు శరములై యుండునా

మెలఁతకకాసన్నల మెలఁగుచున్నఁ

జిలుకలపలుకులు ములుకులై యుండునా

విరిబోణిమాటలు వినుచు నున్నఁ

జగు రాకుల్యముల్ చిచ్చు లై యుండునా
చేడియపదనేవ నేయుచున్న

తే. మలయమారుత మెం దైనమంట లానె
బిసరుహాక్షికి సుగటిచే విసరుచున్న
మదిమిదిని నేనె కొనినట్టికొదవ లనక
సారె కీవెళం బరులను దూఱ నేల.

129

సీ. కుచకుంభములమీద గోరంకుశం బాని

కటకుఁడుక్కున నటికి పట్టి
కమ్మసప్పాడిలోన నుమ్మరం బాడించి
చెలునగొజ్జగిసీట జల్లు కొలిపి
మచ్చికమాటల మెచ్చుచు లాలించి
నననెజ్జ సజ్జారమునను జేర్చి
మరులుకొల్పెడిసంకుమదత్తైల మెనయించి
తాంబూల పునుకబళంబు మేసి

తే. చివచివగ నెక్కి మర్తముల్ దవుల నొక్కి
దురుసుపై సరముల నెంతో దరముఁ జూపి
నెయ్య మలరార మబ్బుద ట్టియ్య కున్న
మనసున హలపారు చెంద దా మరునిదంతి.

130

ఉ. ఎవ్వరికూటము ల్చెటిచి యెవ్వరి ము న్నెడఁబాసినామొ నేఁ
డివ్వగ రవ్వ లంది యిపు డిద్దఱ మిద్దఱ మై విదేశత
న్నొవ్వక నొచ్చి మోహ మనునూత మునింగి సుఖంబు లేక
హా, జవ్వన మెల్లఁబో గడపి చా నట నే నిటఁ దల్లడిల్లంగన్.

సీ. హృదయేశ నినుఁ బాసి యే దాళఁజాలరా
జాములో పత్తువో జాగు లేక

జీవితేశ్వర పోయి నీ విందు రా మఱి
 జాములు రెం డానొ నై చ లేను
 ప్రాణనాయక బదు ల్పలుక వ దేలరా
 జాములు మూఁ డానొ సాగి రాను
 నామనోహర మల్గి ననుఁ జేరి యేలఁగా
 జాములు నాల్గొనొ సహజముగను

తే. అని బహుదినాలపైనాన కాడి గద్ద
 దస్వరంబున నెనఁ జేరి తాను బనుప
 రాలు కన్నీటియేటుల లీలదాఁటి
 వచ్చినప్పుడిఁ కేటి కీవంత లకట.

132

సీ. పికిలిపిట్టలదారి బిగికొంగిభులఁ జేరి
 వెదవులు గఱచుక పెనఁగి పెనఁగి
 మల్లవల్లభులట్ల మరుసాదనలపట్లఁ
 గల్గమ్ములకు వచ్చి కలిసి కలిసి
 బిరు దొందుమాఝీలకరణి నిర్వ్వరమును
 జాటుకుపై సరములఁ జూపి చూపి
 మత్తేభములవీఁక మలయుచు నెడ మీక
 తమకముల్ గిఱిగొనఁ దాఁకి తాఁకి

తే. చెలఁగి బకదారులను హెచ్చి పలికి పలికి
 కొదమచిలువలచెలువునఁ గడిసి కదిసి
 సూనశరుపోగ వెనుతీక నేను నారి
 చేరి గడిదేరి సరిపోరి మీటు లెపుడొ.

133

ఆ. వాలుమీల నేలు వాలుఁగన్నులడాలు
 సాముసోము నోము మోముగోము

మాపు రేపు తూపు రూపు మాపును జూపు
కన్నె నెన్న నన్ను మిన్న సున్న.

134

సీ. కప్పుంపువీవిని గభుకుచెంగావిని

దావించే మోవించే బోవ నెంచి
మొలచేటిబారును దెలిరిక్క సారును
నారుచే గోరుచే దూటు లెంచి
విశి చాబ్జననులను విమలాద్రిమణులను
గనులచే జనులచే ఘన మడంచి
యద్దంపులెక్కుల హలరాజునిక్కుల
జెక్కుచే ముక్కుచే జక్కడ చి

తే. ముగు వలరుకొమ్మ నలపులముద్దుగుమ్మ
కమ్మసంపంగికొమ్మ బంగారుబొమ్మ
వలచుగొజ్జంగితెమ్మ మన్వంపురెమ్మ
నెపుడు గన నేర్తు నందాక నెట్టు లోర్తు.

135

క. నాగముల నేలు గుచములు

నాగంబుల నేలు నడలు నాభిఘోషము పు
న్నాగముల నేలు ననుచో
నాగశ్రయు నేలు టరుదె నాతి దలంపన్.

136

తే. చానమోమంద మెల్ల లోచనమయంబు
కొమ్మ తొమ్మంద మెల్లను గుచమయంబు
కలికి వెన్నంద మెల్లను గటిమయంబు
గాన దానికి సాటి జగాన గాన.

137

సీ. జలజాక్షిలావణ్యసరసి గా కున్నచో,
జనుదమ్మ మొగ్గలం దొనర నేల

ననబోఁజిశృంగారవనము గాకున్నచో
 లలితోరుకదళిక లలర నేల
 పల్లవాధర మోహవల్లి గాకున్నచో
 భ్రమరకశ్రీలచే బ్రబల నేల
 వెలది మన్తధునిచేవిల్లు గా కున్నచో
 జిగిచూపుతూపులు చెలంగ నేల

తే. కలికి నెలరేక గా కున్న గళలు గులికి
 తారకాహృద్య మై చాలఁ దనర నేల
 భామినీమణి నాతఃపలమె కాక
 యున్న దియ్యనిరుచుల మే లొంద నేల.

138

క. అని వనరువనరుహాతుని
 గనికరమున నూది పలికె ఘనత యొకిం తై
 నను లేకను శ్రీదాముఁడు
 చను వొప్పగ బావమఱిది సరసము దోఁపన్.

139

క. ననుఁ గనుఁగొను ననుఁ గనుఁగొను
 మనుచును గోటానకోటు లంగన లుండన్
 మునిగెదు రాధను దలఁచుచు
 ఘనమోహరసాబ్ధిలోనఁ గమలదళాత్మా.

140

క. మాయకృకన్న రాధిక
 యే యెక్కువ యైనచాన యెఱిగింపు మదే
 యాయమ నాయమ నెన్నఁగఁ
 బ్రాయంబున రాజుబంటువాసి దలంపన్.

141

౯. వావి గాని వావి వయసునఁ గడుఁ బెద్ద
 గుట్టు లేదు మిగుల గట్టువాయి

బుద్ధి గాదు మాను పెద్దాపె దండు మం
కెనకు జే టనంగఁ విసవె కృష్ణ.

142

ఉ. నా విని యల్కు దొల్కు యదునాయకుఁ డిట్లనె బోంట్లజాతు
లన్, భావము మర్చకర్తములుఁ బ్రాధతనంబును దారతమ్య
ముల్, కోవిదకోటికే తెలిసికోఁదగు నంతయు కాని కానలన్
గోవులమేపుపల్లటపుగొల్లనికిం దెలియంగ శక్యమే.

143

సీ. తాఁ గన్న కూతురై తగు నుడిపడఁతిని
బెనఁగిననలువ కే ఘనత దఱిగె.

దనగురుపత్ని యై తనరారు తారను

గదిసిన రాజు కే కొదవ వచ్చె

జెలియలివావి యై చెలువొందు వృష నెంతో

తోడరినయునున కే దోస మొదవె

మనుమరా లైనగంగను గూడి వెలసిన

మున్నీటిరాయఁ డే వన్నె దొరఁగె

తే. నెనసి మఱదండ్ర మరుకేలి నెనసినట్టి

వ్యాసునంతటిముని కేమి వాసి తగ్గె

వావి గా దంటి వౌ రౌర వార లెల్ల

నీవు నేర్చిననీతులు నేర రేమొ.

144

తే. హరికి భూకాంత దా వావి నత్త గాదొ

అల పురారికి గంగ మేనత్త గాదొ

హరిహాయన కహల్యాసతి యత్తగాదొ

వా రెఱుంగరొ నీపాటివారు కారొ.

145

తే. రాముకంటెను జానకీరామ పెద్ద

కాంతుకంటెను రేవతీకాంత పెద్ది

రాధికా—9

రమణుకంటెను గేళినీరమణి పెద్ద
పెద్ద దంటి వీ వేపిన్న పెద్ద వార.

146

తే. రామగా దది సుగుణాభిరామగాని
నారిగా దది మరువెంటినారి గాని
కొమ్మగా దది సంపంగికొమ్మ గాని
గుమ్మగా దది ముద్దులగుమ్మ గాని.

147

సీ. మగ తేటిగలులకు మగువముంగురులకు

నేనాటిన్నే హమో యెఱుంగ రాదు
అలచందమామకుఁ జెలియ నెమ్మోమున

కేమి దాంపత్యమో యెఱుంగరాదు
కపురంపుతావికిఁ గలికి కమ్మోవికి

నేయాసుకూల్యమో యెఱుంగరాదు
బంగారుగిండ్లకుఁ బడఁతిపాలిండ్లకు

నేయనుబంధమో యెఱుంగరాదు

తే. కళకుమగమీలు చెలివాలుంగనులడాలు

కాంతిజిగ్మూపు మరుచేతి కలువతూపు

వనిత మైమించు తళతళ యనెడిమించు

నొక్కచోటనె పుట్టని దొకట కొదవ.

148

ఉ. గంబుర మోవి మారుతురగంబుర తియ్యనిపల్కు నీలనా

గంబుర వేణి చందురుసగంబుర ఫాలతలంబు చారువూ

గంబుర కంఠ మంబుజయుగ బుర కన్నులు దేవమత్తనా

గంబుర నెన్నడ ల్పురనగ బురగుబ్బచనుల్ దలంపగన్. 149

శ. తారలు చక్కని గోరులు

తారలు రసపజ్జీ పంచదారలు పలుకుల్

తారలు చొక్కపు పిక్కలు

తారలఁ జెలి గెలుచు టరుదె తారుణ్యమునన్. 150

ఆ. మబ్బుమబ్బు నడచు బిబ్బోకవలివేణి
వింటివింటి నడచు వెలది నడుచు
కలువ గెలువఁ జూచుఁ గలకంఠి మైతావి
మించు మించ నెంచు మెలతమేను. 151

తే. తొడలె చాలుచు రంభలఁ దొడరి గెలువ
నుదురె చాలును శశిరేఖ నెదురుకొనఁగ
గోరె చాలును దారల దూలునేయఁ
జాన మెయి చాలు హేమాలిశయము నెంచ. 152

తే. ఇందుబింబాస్యచిటునవ్వు నెంచి చూడఁ
జంద్రకిరణవిలాసంబు సహజ మయ్యె
నింతినునుగొప్పకప్పన కెంచి చూడఁ
గాలమేఘంబు సరిపాటి గా దనంగ. 153

చ. చిగురులు పానకంబు సుధ జీనిరసావళి జొంటితేనియల్
పగడముద్రాక్షలుం జెఱకుపాలును బాలును బంచదారయున్
మగువమెటుంగుమోవిగతి మన్తభద్రహాభగంబు దీర్చునే
తగుసకలాంగకంబులకుఁ నద్దయు సౌఖ్యము లీయ నేర్చునే.

తే. తాటుమాటుగుణంబులు దీరఁ దేటి
తారుఁమాటుగుణంబుల పోరు మాటు
మాటటంచని మాటు వేమారునట్టి
నారియారుకయారె వెయ్యాటు లీదె. 154

ఉ. గిరులును గిండ్లు గిన్నెలును గృష్ణకచాకుచపాళికొడిరా
మఱియొకపేరు లేక చనె మక్కువ జక్కవపక్కు లుక్కు న

కొరయిక జూపి బోడెడసి కుంది యమందరసానుభావతకా
హరువు దలిర్పకే కువలయాప్తునకే హితవొంద వాయెంగా.

సీ. కుటిలత్వ మానారికురులప్రాపునఁ జేరి
జనవరు లెన్నఁగా ఘనత కెక్కెఁ
గతినత్వ మెనలేని కలికి గుబ్బల నాని
సారెకుఁ గొండంతపేరుఁ జెందె
మందత్వ మల వొంది మగువనెన్నడ నంది
యనుపమవిఖ్యాతి నతిశయిల్లెఁ
జంచలత్వ మెసంగి చెలికన్నుల నడంగి
కువలయానందతఁ గొమరు మిగిలె

తే. వెను గృశత్వము చెలికాను దెసనుదొట్టి
యిల ననంతయశఃస్ఫూర్తి నెనసె ననినఁ
జెలియ నయ్యుత్తమాంగిని గలిసినట్టి
పురుషుఁ డొరొర పురుషోత్తముండు గాఁడె. 157

ఉ. దానిమెఱుంగుమురుంగులు దానిముఖాబ్జవికాసవై ఖరుల్
దానివిశాలనేత్రములు దానియొయారపుమాపుసంపదల్
దానియురోజగౌరవము దానిక దానిహారంగుమేనిదాల్
దానికళాకలాపములు దానిమృదూక్తులు దానికే తగున్. 158

ఉ. చక్కదనాల కేమి రుచిసంపద కేమి మెఱుంగు కేమి పెం
పెక్కదె రాతిబొమ్మయెడ నెంతయు దానఁ బనేమి దానిపై
మక్కువ లెక్కుతక్కులును మాటలపిక్కులు సొక్కుమొ
క్కు లే, దిక్కున నైనఁగాని కలదే కళ దేఱఁగ నెంచి చూడఁ
గన్. 159

క. అని పలికి కలికిశనమున

వెనుదీయక చేరి పోరువెడవింటిదొరక

గని కినుక దొణుక ననియెక

వనజాక్షుడు వాని వానిబలముల నెల్లన్.

160

సీ. కలువలచెలికాడ కానీర నీకాక

సుందరీమణిమోక్షుఁ జూచుదాక

మలయమారుత యేల మలసెదు నీరాక

సుదతియూర్పులు మేన సోకుదాక

మదకీరమా యేల పదరెదు నీ విక

పద్మాక్షి ననుజూచి పలుకుదాక

నెమిలి యెందుకు వట్టిదుముకులు నీకేక

తొయ్యలి నెరికురు ల్దవ్వుదాక

తే. పికమ నీకూడ చెలిమాట వినెడుదాక

నంచ నీపోక సఖినడ ల్గంచుదాక

తేడి నీబోక సతిచూపు నాటుదాక

మార నీధాక న న్నింతి చేరుదాక.

161

తే. ఇంతలోననె నను మీర లింత చేరి

బారుదీరుక బలుకారుబారు సేయ

నాన దాళదె మీమీద నాన రేపె

బొమ్మ గట్టెద చక్కెరబొమ్మ జేరి.

162

క. అని కంఠుఁ గంఠుబలములఁ

దనచే నైనంత దూటి తారి విరాళిం

గొనుశౌరి ముందు దోచక

పనితామణి నెన్ని సెజ్జ వ్రాలి వితాకై.

163

మాలిని. ఉను రని తల యూచుకొ యోజన లేపి చూచుకొ
గసరుచుఁ జెలి నవ్వుకొ గప్పమీసంబు దువ్వుకొ
విసువుచు విధి దూఱుకొ వెఱ్ఱికోర్కెల్లఁ గోరుకొ
గొసరుచు బయ లానుకొ గుంపి సర్వంబు మానున్. 164

క. విను నెందుఁ జిటుకు మన్నను
గనుఁగొనుఁ గనులెఱ్ఱఁజేయుఁ గలవరమందాకొ
గినుక గొను శిరము వంచును
వనితా రమ్మనుచుఁ జీరు వసుధం జేరున్. 165

క. హరి యిటుల విరులపాన్పున
విరహాగ్నిని విగురుకాఁక వెతఁ గొని పొరలం
బరికించి సఖులు మిగులకొ
వెఱు గందుచుఁ జెంతఁజేరి వివర మెసంగన్. 166

చ. కనుఁగవఁ నమ్ములుకొ సీరిపుకృప్రము మోవినిఁ గల్వఁ దార
లకొ, గొనబుచివుల్లు గేలఁ దెలిగోరుల మొల్లల బంధుజీవపు
న్ననలు పదాబ్జయుగ్మమున నాభిని బొన్నలు మేన మర్వము
న్నినిచి సుగంధము ల్గాలిపి నెఱ్ఱిని బూసురటీల వీచుడున్.

తే. పారెకు నొనర్చుచై తోయిపచారవిధుల
శ్రీనివాసుండు మెల్లన నేడ దేతె
ద్యుమణి యంతటఁ బొడసూపె నుదయగిరినిఁ
బూర్వదిక్పతిపాపటబొ ట్టనంగ. 168

కా. శ్రీమద్గోపవధూమనోహరణ పుంజీభూతశృంగారరూ
పామేయాద్భుతసుందరాంగ జితపుష్పాస్త్రాయుతా రుక్మిణీ
భామాద్యప్రమహిష్యపావృత హర బ్రహ్మరేంద్రస్తుతా
జీమూత ప్రకరోపమానకలిత శ్రీనీలవర్ణాన్నితా. 169

క. అనుపమలవణ్యావ్రజ

వనితాకుచమర్దనాదిపాండిత్యకరా

తనులేజస్సూర్తిజితా

తనుకోటిమహామహాశ్చతసహస్రకరా.

170

మాలిని. కంజద శేషణకౌరవశిష్యణ గార్యవిచక్షణ కాంతినిధి

రంజితభాషణ రాక్షసభీషణ రత్నవిధూషణరమ్యసుధి

సంజయకారణ శత్రువిదారణ సాయకధారణ చారునిధి

ప్రాంజలినారద పాలననీరద భాసురసారదయాజలధి. 171

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ణ

మానానూనశృంగారరసప్రధానసంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది

విద్యాపారంగతశ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య పాదార

విందమిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప

సింహమహారాజ బహుాకృతానేకచామీకరాంబరాభరణ

ముత్యాలుగర్భ శుక్తిముక్తాయమాన ముద్దు యశనిప్రణీతం

బైస రాధికాసాంత్యనం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ

దృతీయాశ్వాసము.

చతుర్థాశ్వాసము



క. శ్రీగీతాలసమానా

భోగీంద్రశయానవిహగపుంగవయానా

వాగీశసుతాఖ్యానా

యోగీశ్వరచిన్నికృష్ణయోగనిధానా.

1

తే అవధరింపుము దేవదివ్యానుభావ

వ్యాసమునిసూతి జనకభూవరునిఁ జూచి

చొక్కటపుజీనిచక్కెరయుక్కెఱలకు

లెక్కయై మించునుడిచవు లెక్కబలికె.

2

వ. అంత ననంతుండు దురంతకంతుసంతాపచింతాభరం బంత
రంగంబున మఱుంగుపఱచుకొని కాల్యకరణీయంబు లాచ
రించి షడ్రససంపన్నం బయినయన్నం బొకయన్నుదలమిన్న
వడ్డింప నారగించి గంధోదకంబుచే గంధూషించి ప్రత్యుళిత
పాణిపాదుం డై యాచమించి దివ్యాంబరాభరణగంధ
మాల్యాదులు ధరించి యత్తమామలకడ కేటించి నమస్క
రించి వారిచే మన్ననలు గాంచి నేవచ్చి బహుదినంబులాయెం
బోయి రావలయు నని మందలించి కందలించినకౌతుకంబున
నిధాదేవిం దోడ్కొనిరమ్మని తగువారల నియమించి బయలు
మెఱసి తన్ను వెంబడించి వచ్చుబంధుజనంబుల బహూకరించి
పంచి కనకరథం బారోహించి మించినవేగంబునం జని చని

మునిజనబృందావనం బగు బృందావనంబుఁ జేర నరుగుదెంచి
రథంబు డిగ్గి నిజమంధిరంబుఁ బ్రవేశించి యందు నంద
యశోదలగుఱించి నమస్కరించిన వాడును గాథాలింగనంబు
లాచరించి దీవించిన ముదంబు నహించి యొక్క సంకేత
స్థలంబున కేతెంచి శ్రీవామనామధేయునిచే గురంగనమన
తేటంగు మటుంగులేక యాలించి దిటంబు చాలించి యందు
కేమి నేయువాడ నని యూహించి నే బోయినం గాని రా
నోప దని నిశ్చయించి పగ లెల్ల నొక్కలాగున వేగించి
యధరా త్రంబునం బయలుదేటి తేటయై జగంబెల్ల నల్లి
బిల్లిగా నల్లుకొని జాబిల్లి మొల్లమిగా వెల్లి విరిసినబొండు
మల్లియల నుల్లసిల్లు నిండుపండువెన్నెలలు గాయ రాధికా
సుంద కాంగీమందిరాభిముఖుం డై చనుసమయంబున.

3

సీ. ఏడఁ బోయెన విందు నాడి పొమ్మని పల్కు

నింతులపైఁ గన్ను లెఱ్ఱ బెట్టుఁ
బోనీము మముఁ గూడి పొమ్మని యరికట్టు

చిన్నికన్నెలఁ బెడచేతఁ గొట్టు
నేఁ గూడ వచ్చెద నిలు నిలు మని చేరు

చంచలాత్ముల నదలించి నెట్టు
నామీఁదియాన యిందాఁక రమ్మని పిల్చు .

భామినీమణుల నేమేమొ తిట్టు

తే. విఱిగె నిక నేల పోవద్ద వీడె మరులు
మాను మని లోకు లిటువంటిమాటలాడ
దడ పుష్కరుతు లని చాల తత్తఱించు
రాధపై బాల్చి గొని యదురాజవహళి.

4

తే. ఇటులజనుదెంచుహరిరాక యెఱింగి చిలుక
చెప్ప విని రాధ తనయొద్ది చెలుల బిలిచి
శౌరి యిటు వచ్చె నని వింటి మీర లతని
విడక నిల్పుడు మోమోట విడక యందె.

5

చ. అనిన మహాప్రసాద మని యాచెలు లందఱు నేవితాన నై
నను శకటారిసంగతి గనం గలిగెం గద నేటి కంచు నె
మ్మనముల విష్ణువీరుచును మారునిగంధగజంబులట్ల వీ
కను జనుదెంచి వాకి లరికట్టుక నిల్చిరి ధీరచిత్త లై.

6

తే. రమణిపై శౌరి యంతవిరాళి గొనుచు
నేమిటిని నైనఁ జూడక యేది వినక
నెవ్వి యూహింపకయ వచ్చి యెప్పుటట్లు
రాధయిల్ చేరఁ జన నొక్క రామ వలికె.

7

సీ. ఘనత నడ్డము లేక చనియె దెవ్వడ వీవు
స్వంత మా పసిగాపుసామి గానె
స్వాము లైతిరి చాలుఁ జా లవ్వలికిఁ బొండు
నీవు పొ మ్మనుదువా నీతి దప్పి
నేను గా కెవ్వరు నీ కిటు బని యేమి
వని లేక యే నేల వత్తు నిటుకు
నాపను లిక నేల నానాడె పోయె బో
యత్త కల్లునకు నెగ దైన బోనె

తే. రాత్రి బేరాన నున్నావురా మురారి
పగలు బేరము లాయెనో పద్మగంధి
యిట్టియత్తుక్తు లేదిట్ట గట్టిచేసె
చెలి మనల నేలుదొరసానికిట్ల గాదె.

8

- సీ. చెల్లనిమాటాడి చెల్లించుకొంటివి
 నేర్చి నేరక యంటి నోర్చికొనుము
 విడు మింక నీతీయబెల్లిమాటల నెల్లఁ
 దీ పైన నిటు లాన తీయ నేల
 పద్మాక్షి విన్న దెప్పుర మాను గడ కేగు
 మేలిక యల్లిన నెవరు దిక్కు
 చని యేలి కగునిశా సతిఁ జేర్చుకొని యేలు
 మిళ యెవ్వ రే నెవ్వ రెంచి చూడ
- తే. మొదట నెన్నుళ్లనుండి యీములుచందనము
 బోఁటిపదనేన చేసిననాటనుండి
 కొంటెవగ లేల చందనగోపబాల
 కొంటె నీ కింత యీయనా కోమలాంగి.
- తే. అంటుపడి వచ్చినావు ముమ్మంట కేఁగి
 శౌరి మాసంబళములు తల్పముల కొసఁగు
 మంటుపడలే దటంచు మి మ్మంటి యిపుడు
 బాస లెల్లను జేసెన భాసురాంగి.
- సీ. కనుదోయి మం పేమి గనుము నిద్దుర లేదు
 రాధపై బాళిచే రాత్రియెల్ల
 గోటిచీరు లి దేమి కోరి విభ్రాంతిచే
 నారి నారయఁ బొద ట్టూరఁ జీతఁ
 బలుగాటు లివి యేమి చెలి నెడఁబాపిన
 కమలజుపై నొడు గఱవఁ దవిలె
 జడవేటు లివి యేమి సరసిజాక్షిని జేరు
 మని బోటిగొని మీఁటె మనసిజొండు

9.

10

తే. కుటిలకచ నేల కీగంధ మెటులఁ జిటిలె
మేటివిరహాగ్ని వైకొన బీట లెత్తె
బసిడిదుప్పటిఁ బస వేమి పద్మనాభ
వినవె పచ్చనివలువవాఁ డనుట నన్ను.

11

సీ. పామును బట్టెదఁ బా మేమి చేయుఁబా
మృహిగర్వదమనుండ వైననిన్నుఁ
జిచ్చులోపలఁ జొత్తుఁ జి చేమి చేయుఁ బా
మృతిదవానలభోక్త వైననిన్ను
సురల దాఁటెద సురల్ నెఱపుదు రేమిపా
మూత్రివిక్రమమూర్తి వైననిన్ను
నే నానఁ బెట్టెద నా నేమి సేయుఁబా
మూదిసర్వజ్ఞుండ వైననిన్ను

తే. సత్యములు పొత్తుగుడుచునా సన్నుతాంగి
భళిర సత్యము లాసలై వచ్చు నీకు
నైనరాధపదాబ్జంబు లంటి వత్తు
నంటుకొను మిళపాదంబు లచట కేగి.

12

తే. అనుసఖమణివాక్యమ్మ లాలకించి
బలిమికలుములజులుములు బలియఁ జొరవ
చేసి చూచెద ననుచు నాశ్రీధరుండు
తీవి చెలగంగ లోఁ జొచ్చి పోవఁ గాంచి.

13

సీ. ఓసీరదాలక యోచంద్రబింబాస్య
యోమీనలోచన యోసునాస
యోచంద్రికాహాస యోమధురాధర
యోమంజులాలాప యోసుదంత

యోకంబుకంధర యోషీనవక్షోజ
యోవారిరుహపాణి యోసుమధ్య
యోయూరుజితరంభ యోతూణనిభజంఘ
యోఽల్లపసమాంఘి యోసుయాన

తే. గచ్చు లిడి వెన్నము చ్చుదె చొచ్చి వచ్చె
లెండు లెం డని శౌరిపై లేమలెల్ల
మొనసి పైఁటలు బిగఁగట్టి ముందు కెక్కి
మరునిమూలబలంబ నా నురువడించి.

14.

సీ. విడు విడు మని డాసి కడకన్ను లెఱుఁజేసి
వెలికవ్వుతమ్ముల విసరె నొకతె
తను వొకించుక పొంచి తమి యుప్పతిల వంచి
సంపంగి ననలచే జవిరె నొకతె
ఝుమ్మటంచు నదల్చి జాడ కడ్డము నిల్చి
విరజాజివిరు లెత్తి విసరె నొకతె
గగ్గోలుగా నార్చి కడు దురంబు దనర్చి
జిగి నల్లఁగలువలఁ జిదిమె నొకతె

తే. చలువపన్నీరు మైనిండఁ జల్లె నొకతె
యొప్పుపుప్పొడి తెప్పన గుప్పె నొకతె
యూరగళాయిని రాసీక యొడ్డు చూపి
యానుఁ డని రాధపై దళం బనుహ జెలఁగి.

15.

చ. చెలిచెలు లిట్లు చేరి తనుఁజెందినయుల్లము లుల్లసిల్లఁగాఁ
బలుచనుగుబ్బుపోటులను వాల్ జడవేటుల గోటిమీటుల
గలిబిలి చేసి రవ్వ లిడఁగాఁ గని శ్రీహరి యీఁటెపోటులం
గలగనిగంధసింధుర మనంగఁ దొలంగక నిల్చి యిట్లనున్. 16.

తే. సుదతి యిసుమంత కడగంటఁ జూచినంత
యింతరంతులు చేతురా యింతులార
అలుక దీఱఁగ దొరసాని కమరఁ బలికి
చెలిమి యొనరించి సుకృతంబుఁ జెందుఁ డనిన.

17

సీ. చెలిమి యొనర్పఁగా వలదె యీని న్నంచు
వెస నుల్కి కెమ్మోని విడిచె నొకతె
యీబుద్ధి యాచాఁడె యెందుఁబోయె నటంచు
విడనాడి చేతులు విచ్చె నొకతె
యొవ్వారి నెంచక యింక మెలంగును వంచు
గలికిలేనడు ముల్కుఁ గులికె నొకతె
మముఁ జూచి నేఁడైన మాట లాడితి వంచు
వాలుఁగన్నులు దేల వైచె నొకతె

తే. నెట్టికొకకాల మొదవిన నేవకునకుఁ
గలుగు నొకకాల మంచును గళలు మూల
రాలఁగవ్వులు చెక్కులఁ దూలియాడ
నూఁచకాఁచక మఱి తల యూఁచె నొకతె.

18

క. వనిత లిటు లగడు సలుపఁగఁ
గని యిప్పుడు వీరివలనఁ గార్యము గనఁబో
మని తెలిసి రాధ విసఁగాఁ
దనరఁగ హరి వలికెఁ దలఁపు వలపైఁ బర్వన్.

19

క. రమ్మా మరువపు రెమ్మా
గుమ్మా వెలలేనిసొమ్మ గొజ్జఁగి తెమ్మా
కమ్మానుకొన్న సంపఁగి
కొమ్మా దయచేసి మనవి కొమ్మా కొమ్మా.

20

- చ. నిలువగ మంతగఁ గలిగెనేని ననుం బిలిపించి నీదుహా
 స్థులుకుమిటారిగుబ్బచనుగుట్టలఁ గ్రుమ్మి యదల్పి పక్కిచే
 నలవడఁ జెక్కుగొట్టి యకటా జడకొద్దిని మీట కిప్పు డీ
 చెలియల కొప్పగించి యిటు నేయఁగఁ జెల్లునె రాధికామణి.
- మ. అదుగో మారుడు పొంచెనే చెఱగువిల్లాలాయమైవంచెనే
 యెదవైఁ దూపులు నించెనే యలిబలం బెంతో విజృంభిం
 చెనే, మడకీరార్భటి మించెనే పవనుసామధ్యంబు రెట్టించెనే
 సుదతి ని న్నిటు నంచనే సలుపు మంచుం థాత నిర్మించెనే. 22
- చ. చెలి నినుఁ బాసి నెవ్వగలఁ జెందుచు నిద్దుర మాని ధైర్య
 ముం, దెలిపెడివారు లేక పుడేశివలెం బుళించి యొంటిగా
 నలుగురియాడికల్ వినుచు నావిధి నిట్లు తపింప నీదుపె
 ధ్దలసుకృతానికైన వనితా దయ నేయఁగ రాదె నాపయిన్.
- చ. హరిహరి రామరామ యిటు లాఱిడి నేతురె దోసకారి హా
 కరఁగినదోసఁ డినుపకట్లకుఁ దాళునె చాలుచాలు నా
 సరినెఱజాణ లొగడము సల్పఁగ మారునిపోరఁ దార్చి నీ
 చిరదయ నేలవే యనుచుఁ జేరితి నే నిపు డంగనామణి. 24
- చ. ననుఁ గరుణించవే పిలువ సంపవె కొఁగిట గానించవే
 ఘనత ఘటించవే చెలిమి గాంచవె నాపలు కాదరించవే
 నెనరు గణించవే ముదము నించవె యెంచవె యేల నాపయిం
 గినుక నడంపవే తెలియ కే నిను వేడెడ రాధికామణి. 25
- ఉ. చక్కనిదాన వంచు రతిపార మెఱింగిన దాన వంచు నా
 యక్కఱ దీర్తు వంచు నను హాయిగఁ గొఁగిటఁ జేర్తు వంచు నే
 నిక్కము నన్ని వచ్చునెడ నీవిపు డీమటుమాయలాండ్రచే
 నక్కట యొప్పగించి యిటు లాఱిడి నేతురె రాధికామణి. 26

క. అని యావాహనము విస

ర్జనముచు లే కున్నఁ జూచి శౌరి శుకంబే

పెనవెట్టిన దీపని యని

యనియెం జెలి చిలుక నెంచి యమృతము లొలుకన్. 27

క. చిలుకా నీకును నాపై

నలుకా పలు కాదరించి యమృతము లొలుకం

బలుకుచు ముద్దులు చిలుకుచుఁ

గులుకుచు నిటు రమ్మ ప్రేమ గొనకొని నాపై. 28

చ. అన విని చిల్క యుల్కిపడి యాహరి చీరఁగ నూరకుండుటల్

దనకును మేర గా దనుచుఁ దద్దయు రాధకుఁ దెల్పి ఘల్లుఘ

ల్లని నునుమున్వ లందియలు సంఘుల మ్రోయఁగ రెక్క

లార్పుచుం, గొనబుజవాదివాసనలు గుప్పన వీవఁగ వచ్చి

యచ్చటన్. 29

సీ. నెరిచెండుకలవాని నిగలొందు తొగవిందు

వగఁజెందు ముద్దు నెఱ్ఱెగము వాని

సొగసుచూపులవాని మగ రాలజిగి రాలఁ

దగునాల మొసఁగుదంతములవాని

నిడుదచేతులవాని నొడికంబు నిడికంబు

నుడికంబు గొనుకంత మొనరువానిఁ

గలికివేరెదవాని వలమబ్బు బలుపుబ్బు

వెలిద్రొబ్బునలపుమై సొలపువాని

తే. శ్రీకరాంగదకొస్తుభ శిఖశిఖండ

మంజుమంజీరకర్ణి కామణికిరీట

కనకకటహారచాకచక్యములవాని
గృష్ణదేవుని గని నన్ని కీర మనియె. 30

క. గోపాలసామిగారా
కాపుర మేపురము చాలకాలమున కహో
మీపాదయుగము గంటిమి
చాపల్యము పేరె నున్న శాంతము దీరెన్. 31

క. అని పలుకచిలుక నటు పో
గని కరమునఁ జేరఁ పిసి కనికర మొప్పు
గని కరము దువ్వి ముద్దిడి
చనవున హరి వలికె గండచక్కెర లొలుకన్. 32

క. శుకవాగమృతాబ్ధిందుని
శుకవాహనజనకు నన్నుఁ జాలకన నేయక
శుకమా తగ దూరక మా
శుకవాణికిఁ దెలుపు కరుణఁ జూడు మటంచున్. 33

వ. అనిన విని శుకం బి ట్లనియె. 34

సీ. నను గాదు పొమ్మని నాతిఁ జేరినవాని
నే నెట్లు పిలుతు నో నెలతలార
నాపేరు నావగ నాతి కిచ్చినవాని
మో మెట్లు చూతు నో ముదితలార
బాస లెన్నో చేసి పద్మ దప్పినవాని
పలు కెట్లు విందు నో పణతులార
సరివారిలో నన్నుఁ జొక చేసినవాని
చెలి మెట్లు చేతు నో చెలియలార

తే. యనుచు ని న్నెంచుఁ జెలులపై నట్టె నెయ్యి
 వోయ మండెనునగ్ని యొకో యనంగఁ
 బ్రజ్వరిలి వేటుపడుపాముపగిదిఁ జీరు
 తరుణి నేదారి నినుఁ గూర్తు దానవారి.

35

తే. తెలియఁగాఁ జెప్పు మనియెదు తెలిసి తెలిసి
 యందు కేమాయె నే నందు కనఁగ లేదు
 దెలిపి మునువలె నికఁ గూర్చ నలవి యగునె
 తారి తేఱని నారి నేదారి నైన.

36

చ. అనుచు నిరాశగాఁ బలుకునాచిలుకం గని దువ్వి యిచ్చమే
 లొనరఁగ ముద్దు వెట్టి వినుమోశుకవంశపయోధిచంద్రమా
 కనుఁగొన నేరిచే ఘటన గా దిది నీ కగు నెట్లు లైన నీ
 పని యొనఁగూడఁగాఁ దెలియఁ బల్కుము నాగతు లన్ని
 కల్కితోన్.

37

సీ. పడఁలి! యల్లునిఁ గొంచెపఱచుట యత్తకు
 న్యాయంబు దప్పిననడత యనుము
 వనిత! న న్నింతటివానిఁగాఁ బెంచిన
 నీ వెటుంగవె నాదుభావ మనుము
 నెలఁత! నానేరంబు నీవె యోర్చక యున్న
 నిక నోర్చి యేలువా రెవ్వ రనుము
 చెలి! నీకు నామీఁద నలుక వోచిన దెల్ల
 పరఁగ నేఁ జేసినపాప మనుము

తే. తరుణి మున్ను నీయధరామృతంబు నాను
 బలిమి నిన్నాళ్లు ప్రాణముల్ నిలిచె ననుము

ఉవిద సనువంటిమగవాని నవల నీవు

నెనరున గడించుకొన నేర వనుము చిలుక.

38

చ. ఎలమిని మత్తనూజునివహించుక ముందుకుఁ దేవె యాత్తయే
కలుగును బుత్తుఁ డై యటులఁ గావున నాతఁడె నేను నీకు నె
ట్టులయినను న్నను న్ననుపు టొప్పును నామన వెట్లు దెల్పెదో
నెలఁతకుఁ బాపపుణ్యములు నీ చెయి నున్న వి రాజకీరమా. 39

క. బలుపక్షసాత ముడుగుము

ఫలభంగము లిడఁగఁ బోకు ప్రాణము గావక

గలవేళఁ దెల్పినా నో

చిలుకా దమచేసి చూపు చిలుకలకొలికిన్.

40

చ. అన విని చిల్క నావలన నాఱడిచూటలు పుట్టఁ బోవు నే
వనితకుఁ దేటగాఁ దెలియఁబల్కెద దైవముతోడు గావలె
వనజదళాక్ష న న్నెఱుంగవా యని లోపలి కేగి కల్కితోఁ
దనకగుకొన్ని కార్యములు తానయి యేకతఁజెప్పి యందఱు
విస వినతాంగిజూచి యనె వేమఱు నామరుఘోటినవ్యచున్.

ఉ. హాసవనీలనీలకచభారము ముక గదియించి యేను నీ

దాసుడ నలచుఁ జేరుమురదానవవైరిని బిల్వఁగావలె

బో సరి పొమ్ము పొమ్మనినఁ బో ననుచుక మెడఁబట్టి నూకఁగా
నాసను జూరు పట్టుకొనినట్టులఁ బోక పెనంగి యాడెడిన్. 42

క. అన విని పనిత గిరుక్కున

ఘనమణితాటంకరుచులు గన నటు మోమై

విన నట్లుండిన మరలం

జని శౌరిని జేరి మిగులసంభ్రమ మొదవన్.

43

చ ఇ దెసమయంబు రమ్మనిననితుల నెంతొత్తోలంగఁద్రోయుచుం
బదిల మెసంగ లోనఁ జని పావలసద్దులు గండపెండెపుక
రొదల నడంచుకొంచు మదిలో భయసంభ్రమముల్ చెలం
గఁగా, మదనుని గన్న మన్నెదొర మానముతోడుతఁ బోవ
ముందటన్.

44

సీ. నునువచ్చ రాకట్టుపనిగీముల గడంగి
రవ మేది యుండు వారావతముల
మగరాలఁ దగుగూళ్ల మరగి తలల్ వంచి
పలుకు లాడక కూర్చు చిలుకగముల
జిలుఁగు కెంపులయంత్రములమేత లంటక
చాల సోలుచు దూలుశౌరికలను
బటికంపుజగతుల నటనముల్ చాలించి
సారె వేసారు మయూరములను

తే. బాలశశిరేఖకు ముడుంగుపద్మ నులను
వల్లకివేణుమురజాదివాదనముల
జోలిమాలినచెలియలఁ జూచి చూచి
తెఱవకోపము వానిచే దెలిసికొనుచు.

45

ఉ. ఏ మని పల్కునో చెలియ యేవహి నుండునొ యెట్టులెంచునో
యే మని పల్కుఁగా వలెనొ యే నపు డే మన నేమి వచ్చునో
కాముండు తోడుగావలయుఁ గల్గికిమాకును జర్పలేకముక
ప్రేమలఁ గూడఁగల్గునొ యరేయని నెప్పుడఁ జింత నేయుచున్.

ఉ. గోపవతంసుఁ డీపగిదిఁ గొంక తొలంగుచుఁ బోయి రాధికా
గోపిగృహంబుఁ జేరునెడ గుండియ భగ్గన మెల్ల మెల్లఁగా

లోపలి కేఁగి యచ్చట సరోజరిపూపలవేదిశయ్యపైఁ
గోపము గొన్నయాకుసుమకోమలినిం గని మేను యుల్లనన్.

- చ. పదములదండ నుండి భయభక్తు లెసంగఁగఁ జొట్టి కెందొగల్
పొదలెడువీవనక జలున పుట్టఁగ వీవఁగ జానకుక
మదిని దురావకోపశిఖ మట్టుక మీఱ మురారి ధీరుఁడై
మృదుమధురోక్తులక బలికె మీసవిలోచన నెన్ని తిన్నఁగన్.
- చ. జలకము లాడ వేమి నునుచల్వలు గట్ట వ దేమి మోమునం
దిలకము దిద్ద వేమి జిగి దేరెడిసొమ్ములు పెట్ట వేమి మైఁ
గలప మలంద వేమి వగగా విరిజాజులు పూన వేమి నా
వలనను దప్పు లేమి మగువా వివరింపు మేలుంగ వేఁడెదన్.

సీ. అలసూర్యబింబ మై యలరుసీనెఁవైంగం
బలసూర్యబింబ మై యలర నేల
మారుశరంబు లై మీఱునీచూపులు
మూఱుశరంబు లై మీఱ నేల
ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబలునీగుబ్బలు
ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబల నేల
యరిదిబంగార మై యమరుసీమైజిగి
యరిదిబంగార మై యమర నేల

తే. చూడఁ గూడని నీరూపుచూడ కెసఁగె
నేటి కేటికి నెరయంగ నెఱుక పడఁగ
నితయలుకకుఁ గారణం బిది యటంచు
మందలింపుము యాన మందయాన.

సీ. మన కెన్నడును రానివకాన మిప్పుడు పూని
మాటాడ వేటికే మధురవాణి

నీకు నాకును గాని నేరంబు మది నాని
 మన సియ్య వేటికే మధుపవేణి
 యరమరికలు పూని యానే స్తములు మాని
 మొగ మేల చూపవే చిగురుబోణి
 నిన్ను నమ్మినవాని న న్నెక్కడను లేని
 యగ డేల చేసెదే యబ్జపాణి

తే. మారుఁ డదె కానితన మూని పోరెఁ బోని
 నీదుపుణ్యానికేని నే నెరనేనిఁ
 గాని మఱి దాని కేమి నీవైనఁ గాని
 కరుణఁ జూడఁగ రాదె యోమరునితూణి.

51

క. పెంచినదానవు దానిఁ గ
 దించినదానవును నీవె తెగి మమ్మటకుం
 బంచినదానవు నీవే
 మంచిది మఱి నీవె యలుగ మర్యా దటవే.

52

ఉ. నేరము లున్న నోర్చి నను నిబ్బరపుంజనుదోయిఁ జేర్చి బల్
 కూరిమి మోవి నొక్కుచును గుల్కుచుఁ బైకొని వేడ్కఁ
 బావురా, దారిగఁ బల్కుచుం జిటుతతాఁకుల నూకులఁ
 పైసరంబులకా, సారెకుఁ గూడి నామనసు చల్లఁగఁ జేయవె
 మున్ను కోమలీ.

53

సీ. సకియ నీకీల్లడ సరి వచ్చె నని కదా
 మించి కాళియుని మద్దించు తెల్ల
 నింతి నీబొమ్మల కెన వచ్చె నని కదా
 విడక కంసునివిల్లు విటుచు తెల్లఁ

దెఱవ నీచనులకు సరి వచ్చె నని కదా

గిరివరంబును బెల్లగించు తెల్ల

సతి నీనితంబంబుజత వచ్చె నని కదా

మున్ను బండిని గూలఁ దన్ను తెల్ల

3. వనిత నీయానమున కెన యనుచుఁ గాదె

కువల ౧ పీడమును బట్టి కొట్టు తెల్ల

నట్టినను న్యాయమా యిట్టిరట్టు నేయ

నరయు మది లోన నీవైన హంసయాన.

54

౪. చెలిమిని జిన్న నాఁడె నను జేనఁగఁ దీసి విరాళి గొల్పి నీ

పలుచనిమోవిచక్కెరలపానక మానఁగ నిచ్చి నిండుకొఁ

గిలి నిడి చొక్కఁ జేసి మరుకేళుల రా పొనరించి యిట్టు లి

వల వల దన్నఁ బోవుదునె వాదుకుఁ దీయక రాధికామణి. 55

5. మన కిద్దఱికి మున్ను మఱుఁగుగా నడిచిన

మరునిముచ్చట లన్ని మఱచినావె

పదలితి చీర నాయెదుటనే బిత్తల

ననుఁ జూడఁ బో కని నగితి వీవె

చెంబు పట్టుకొని చేసినపను ల్మఱచితి

చిన్నవాఁ డంటివి చింత యేమి

పంగుగా నీతోడపయి నన్ను నెక్కించి

నాకు నుబ్బస మెత్త నవ్వి తీవె

భ్రాంతి నాకను లెఱ్ఱ బాటుట గని నీవు

నిట్టూర్పు లిచ్చితి వట్టె యపుడు

తే. తిరిగి నీవేల బొల్లెమే స్థిరము పఱచి

చెప్పరానివి మఱి కొన్ని చేసి తీవె

మనకు జరిగినచేష్టలు మఱచినావె
 అమ్మతోఁ జెప్పఁజోకు మటంటి వీవె
 మరులు కొల్పినదానవే మగువ నన్ను
 నహాహ! యిప్పుడు విడుచుట న్యాయ్యమటవె. 56

చ. ఒకపరి నీకడ న్నిలిచి యుండినఁ జాలదె యొక్కసారి నీ
 సొగసుమిటారపుంబయట సోకినఁ జాలదె యొక్కతేప నీ
 పగడపుమోవిసానకము పానము చేసినఁ జాలదే తపం
 బొగి ఫలియించె నంచు మది నుందుఁ గదే జగదేకసుందరీ, 57

మ. అదిరా వింతవిధం బ దొర తమకం బానుంద మింకొక్కమా
 అది బా గాయె నటంచుఁ గన్ మొగించి నీ వర్ధోక్తులన్
 మెచ్చుఁగా, మది నుప్పొంగుచుఁ బ్రక్కమార్పులను ప్రేమన్
 మోహము న్నించ నిన్నదనానందరసార్థి దేల్చెదను గొమ్మా
 సమ్మతింపంగదే. 58

సీ. అందె నైతే గదా యరవిందముఖి నేను
 జేరి నీపదసేవఁ జేయుచుందుఁ
 జీర నైతే గదా చెలియరో నీఘన
 జఘనోరుసౌందర్యసరణిఁ గందు
 రైక నైతే కదా రమణి నీసిద్ధింపు
 మెఱుఁగుచన్దుబ్బలమేల్కిఁ గందు
 ముంగ రైతే కదా మోహనాంగిరొ నీదు
 సొలపుటూర్పులగాలి సోకి యుందు

తే. నహాహ విత గాఁగ మీనకూర్తాదిరూప
 ములను దాల్చితి వెఱ్ఱి నై ముద్దు గుమ్మ

తొల్లి యీచింత యొక్కింత తోచదాయె

గతము లగు కార్యముల కిప్పు కలగ నేల.

59

చ. చెలిమి యొనర్పవే మనవి చేకొనవే మొగ మెత్తి చూడవే
పలుకవె చేర రావె నను బ్రక్కను జేర్చవె యాదరింపవే
వలపు గణింపవే మరుదివాణము నంలెద సప్తుతింపవే
నిలువ తగంబు గాదు కరుణింపవె న న్నిక భామినీమణి. 60

చ. పొలతిరొ నీవు పంప నటు పోవుటమాత్రమే కాని దానిపైఁ
జెలిమి యొనర్ప లే ననుచుఁ జెల్వగుకీర్జడచిల్వఁ బట్టి మే
లలర నితంబధూమిఁగల మంటి ముఖద్విజరాజు ముట్టి నా
నిలుకడ లెల్లఁ దెల్లమిగ నీయధరామృత మాని తెల్పెదన్. 61

క. ఇంతి పూబోలులమేల్

బంతి నేమంతిఁగిరిరువారపుబంతి

కంఠునిపట్టపుగంతి

పంతమే నాతోడ నీకు వలపులదొంతి.

62

క. అని యెంతవేడుకొన్నను

జన చియ్యనిచెలినిఁ జూచి సారసనాథం

డనియె మది డటము దెచ్చుక

వినయము నునుకినుక వలపు పెనఁగొని తొలుకన్.

63

ఉ. మారుఁడు చూడ నావరకుమారుఁడు బావమఱింది రాజునా
పేరిటివాఁడు మాధవుఁడు వేర్చిని బ్రాణపదంబు గాని నన్
వీ రిక నేమి నేయుదురొ వేమఱుఁ జూచెద నీదుకొస మ
వ్వారిగ వారె బాము లిడి ప్రాణము దీసివ నిచ్చెదం జెల్లీ. 64

చ. నెలఁతరొ నిన్ను నమ్ముదునె నీదుకురుల్ కుటిలమ్ములాయెఁజూ
పులు చపలమ్ము లాయెఁ గనుబొమ్ములు వక్రములాయె గబ్బిగు

బ్బలు కఠినమ్ము లాయె మఱిభావము కర్కశ మాయె నాపయిం
గలుగుట యెట్లు నీకు దయ కన్గొనవే మది నంగనామణి. 65

క. చిగురువిలుకానిశరములు

తగ వెన్నునఁ దూటి నేను దల్లడపడఁగా

సొగసారి యింత యోర్తురె

నగిసం దగుపాటి గాక నాళికముఖి.

66

సీ. వలచి పాయుట పగవారికైనను గాదు

మునుపుగా నన్నది మనమె కాదొ

కవఁ బాసి బ్రతికినకాంతలఁ గాంతుల

నటు మెచ్చనిది మన మానొ కాదొ

మనకూటమికి నాడుకొనెడువారలకన్నఁ

బొడిచినరీతిని నడువ లేదొ

యుదయాస్తమయముల మదిలోనఁ దలఁపక

గడియకు పలుమాలు కలియలేదొ

తే. యిప్పటిఋణానుబంధంబు లిట్టు లుండె

నైన నేమాయె నే మైన నైనఁ గాని

సుఖముగా నున్న నెప్పుడైనఁ జూడవచ్చుఁ

బోయి వచ్చెద సెల విష్ణుపువ్వుఁబోడి.

67

చ. అనఁ గుబుసంబు నూడ్చినమహాభుజగాంగన నా ముసుంగుతె

ప్పనఁ బెనవేసి లేచి ముడిబొమ్మ లెసంగఁ గటంబు లుబ్బఁగాఁ

గనుదొగ లెఱ్ఱవాఱ ముఖకంజము జేవురు దోఁపఁ జెవ్వుటల్

కనఁబడఁ గావిమో వదరఁ గామిని పల్కె దురాపకోపయై. 68

ఉ. ఎవ్వరు పిల్చి రిచ్చటికి నెందుకు వచ్చితి నేమి కార్యమే

నెవ్వతె నీ వెవండ విఠ నెవ్వరి కెవ్వరు దేని కేది మీ

జవ్వని విన్న రవ్వ లిడుఁ జాల్తడ వాయెను వచ్చి లేచి పో
నవ్వెద రెల్లవారలును నన్నును నిన్నును గోపశేఖరా! 69

చ. నిలుకడ సున్న తాల్చి నహి నేస్తము దబ్బఱి మాట పద్దులే
వలపు హుళక్కి యాన లుసి వావులు పైపయిమేల్చి నీదునీ
తులు మెఱిమెచ్చు లాదరణ దూఱు దయల్పట నవ్వువచ్చునే
యిల మగవారిఁ దన్తహిమ లెన్నఁగ శక్యమె యందులకా
హరి! 70

చ. కపటులు క్రూరచిత్తులు స్వకార్యపరుల్ కరుణావివరితుల్
చపలు లసత్కథాపణు లిలన్తగవారలు వారిలోనఁ గొం
చపునొత్తుంటవింటివగసామివి దేవర నీకు నాపయిం
గృప మఱియేటికి న్లలుగుఁ గృష్ణ! హరి! నవనీతచోరకా! 71

చ. మలకలమాట లిందు బహుమానము లచ్చట గచ్చుచిచ్చటకా
దలఁపులు దానిపైని బలుతప్పులు నాపయి నేస్తమాడఁ బే
రలుక మఱిడఁ గూర్చివగ లక్కడఁ నిక్కడఁ దక్కు లద్దిరా
తెలియఁగ వచ్చె నీనడత తెల్లముగా విటలోకనాయకా! 72

చ. వలపులతిట్లు కొట్లు రతిపద్దులు నబ్బినచోట ముద్దులుం
గలుగఁగఁ బోదు నాయెడనె కాని మఱెక్కడ నంచు నుంటి
చాల్, నలుగురిపట్ల నీకిదియె నైజ మటంచు నెఱుంగనైతి హా
నలువశిరంబు ముట్టినను నల్లనివానిని నవ్వు వచ్చునే. 73

ఉ. ఏమని చెరెనో చెలిమి యింతి రవంతయుఁ జింత సేయకే
వేమఱు నీదుపాలఁ బడి వేడి పెనంగిననాటునుండియుకా
బాములె కాని సౌఖ్య మొకపాటిగ నైన నెఱుంగ నైతిరా
రామునిఁ బొందురామక్రియ రామునిసోదరుఁ డాదు వన్ని
టన్. 74

ఉ. అప్పటిరాధ వేతె మటి యప్పటికృష్ణుడు వేతె చూడ నే
డిప్పటిరాధ వేతె కన నిప్పటికృష్ణుడు వేతె యింకనే
లప్పటిమాట లానడత లాతగు లాకొట లేనికూటముల్
ముప్పునజవ్వనంపుసుఖముల్ దలపోసిన నేమి శ్రీహరీ ! 75

ఉ. అప్పుడు మళ్ళి నామనసుకైనటు లాడుచుఁ జేరికన్నులం
గప్పక బాస లిచ్చి దయ కన్నడ నీవె విరాలి గొల్పుఁగాఁ
దప్పక నీవె నే ననుచుఁ దద్దయు నమ్మితి నాఁడునాఁడె నిక
గప్పయెలుంగుచిల్వ వని కాంతుడ నే నెఱుంగంగ నైతిరా.

చ. తొలుతను జీమకుట్టునొకొ దోమలు గుట్టునొ యంచుఁ
జూచి నే, నెలమిగ నెత్తి పెంచి నిను నింతటివానిగఁ జేయు
ఁబుల్లనీ, చెలియల కొప్పగించి వెతఁ జెందనొ కూడి సుఖంబు
లండనో, నలనుగఁ దెల్పు మీవయిన వైనము గాఁగ మురా
సురాంతకా! 77

క. విషకంధరునెచ్చెలివై
విషకుచచనుబాలు గ్రోలి విషనిధిలోనక
విషధరుపైఁదగునీరగు
విషమగుణం బేల పోవు విషరుహనయనా!. 78

సీ. ధరబెస్తనేస్తంబు తొరసాలెపద్దులు
వెలయాలికూరిమి విటులనియమ
మగసాలెనిజమును జగలోభియావియుఁ
గలుబొమ్మగిలిగింత కాకితెలుపు
కోమటిసత్యంబు గొల్లనిరసికత
కాముకజనులజ్జ ఖలునికరుణ

చోరస్వదేశంబు జూదరిధర్తంబు
తగవరిమోమోట మలసునిరతి

తే. గగనకుసుమంబు గొడ్డలుకన్నబిడ్డ
శశవిషాణంబు దుర్బిజజాతుఘనత
పంచమశుచిత్వ మల్లనిమంచితనము
గలదె నిన్ను సఁ బనియేమి కలికికృష్ణ.

79

తే. వాతె తానుచుఁ జెలిఁగూడువారు లేరొ
ప్రక్కఁబాయక సతి నేలువారు లేరొ
వసిత నైక్యము గొని పొర్లువారు లేరొ
వారు నీదారి మెడఁగట్టు కోరుగాని.

80

సీ. గోమఃఖవ్యాఘ్రమై గుడిగొనుమాయత్త
వదినగారికి మాటు పలుక రాదు
మగఁ దైతె యేవేళ మండుచు నుండును
మామగా రంతకు మంట్లమారి
పెదబావగారైతె బెబ్బులివలే దూటుఁ
బినబావ చేకత్తి వెట్టు డవల
నిరుగుపొరుగువారలే యమదూతలు
తోడికోడలి శెదురాడఁ గూడ

తే. దన్నదమ్ములు గన మేకవన్నెపులులు
పొరిది నిందఱికనుగట్టి సున్నఁబెట్టి
నేను నినుఁ జేర నీ వందు దానిఁ గోర
బ్రతుకు బాగాయె ధూర్తగోపాలరాయ.

81

క. అల్లందు కందుకొనినీ
బెల్లంపులఁ బడినమొదలు పెనుబాములకే

- యిల్లయితి నరసి చూడఁగ
గొల్లనితోఁ బొందుచెలికిఁ గొదవే కొదవల్.
- క. మును నిన్నుఁ గోరి చేరిన
దనుజాంగనముక్కు పోయె ధర నని తెలియక
విని కని వలచితి ననుచో
నిను దూఱఁగ నేల నన్ను నే ననక హరి.
- సీ. మును మున్ను కొన్నాళ్లు మన మున్నయద్భుతం
బదివిప్పి చెప్పఁగఁ నలవి గాదు
తవిలి కొన్నిదినంబు లవల నభేద మై
మెలఁగితి మెడ లేనిమేల్చి యెసఁగ
నంతట నీవు నే నని కొన్నివారమ్ము
లమరితి మిద్దఱ మగుచు వెలసి
ఁబుడు ముగుర మై యీనలుగురిలోన
విను గాఢపురము మూఁడువిధము లాయె
- తే. నేమిటిసుఖంబు లిఁకమీఁద నేటిబ్రతుకు
లేటిపఱదలఁ బోయె నీమాట లెల్ల
నూర కిటు రవ్వ లిడి సరివారు నవ్వ
వసుధపైఁ దారి నే నుండ వలెనె శౌరి.
- సీ. ఎన లేనిప్రేమ నీ వెపుడు వత్తువా యంచుఁ
దలవాకి లిల్లుగా నిలిచి యుంటి
రమణ నవ్వుచు నీవు రాఁ జూతునే యంచుఁ
బడఁతులశకునంబు లడుగుచుంటి
ములు సోక కిప్పు రా వలెఁ జేర న న్నంచుఁ
గులదేవతల నెల్లఁ గోరుకొంటి

నేరితి నైన నీ విటు రాక పో వంచు

నిలువని ప్రాణముల్ నిలుపుకొంటి

తే. మరునివెడవింటిపాల్పడి యెటుక గంటి
నిపుడు నిను గంటి నీమాట లెల్ల వింటి
విడువు మీఁకఁ దొంటిపోకలు నడువనంటి
దంటయిళయింటికే పొమ్ము తప్పికంటి.

85

సీ. నీదుముద్దులగుమ్మ నీమోవి నొక్కితే
కటకటా నామది కంద నేల

నీ ప్రాణనాయక నీచెక్కు గీటితే

కనలి నామది చుటు క్కనంగ నేల

నీదుచక్కెరబొమ్మ ని న్నెంచ కాడితే

పొగిలి నామది చిన్నవోవ నేల

నీదుపట్టపుచేవి నిను చాల నెనసితే

యుడుగక నామేను బడల నేల

తే. నీదుదొరసానిచనులచే నీయురంబు

నొగులఁ గ్రుమ్మిన నామది నొవ్వ నేల

దానిసొమ్ముల కెవ్వతే దలంచి చూడ

వలపు పగవారి కైనను వలదు కృష్ణ.

86

తే. మున్ను జత గూడి వెంటనే నిన్ను వీడి

ప్రాణములు చేర నిన్నాళ్లు పట్టె నొర

మరల నినుఁ బొంది పోయిన మరులు చెంది

జాలిఁ బడఁజాల నందగోపాలబాల.

87

క. ఈనాటిపఱకుఁ గానని

యీనాయత మెల్లఁ గంటి నీనానినుఁ దా

- నీనం గాచియు నిశకే
ఁఱ నాయెను నింక నాస లేల మురారి. 88
- సీ. కావేటికాల్వలై కడుఁ బాటుకన్నీరు
వారక తుడిచెడువారు లేక
విరహఁగ్ని శిఖలచే వేగుచుఁ బొరలాడ
నూరడిల్లుమ యనువారు లేక
దిగులుచే నిల లేక తెగువ నేఁ జేయుచో
వల దని పలికెడివారు లేక
మరుకోల లెద నాటి నెరకొట్టు కాడఁగా
భయపడ వ ద్దనువారు లేక
- తే. కలఁగి మోహఁబ్ధిలో మున్ని గాలి సోఁక
గట్టు గానక యుంటి నే గాసిపడెడి
నాటికే లేనిమఱి నీవు నేటి కేల
చాల తడ వాయె లెప్పు గోపాలరాయ. 89
- క. మానమె ధనముం గేహము
మానమె సర్వంబు చూడ మానవతులకున్
మానము పోయినవెనుకం
బ్రాణముతో నుండ వలెనె పద్మదళాక్ష. 90
- తే. అన్నియిటు లాడఁ గాంచి మురారీ
రమణి దాసరితప్పు దండమునఁ దీరుఁ
దీరుమాన మటం చని తెఱవపాద
పద్మముల వ్రాలె నళి తన్ని వ్రాలినటుల. 91
- క. కని మంజీము ఘల్లన
పనజజగు ద్రాదివిబుధవర సేవ్యం బై

తనరిఁహరిశిర మచ్చో

వనజేశ్వర ద్రోచె వామపాదముచేతన్.

92

క. లేచి యదూత్తమఁ డనుఁ జే

జూచియు నాజన్మ మిపుడు సఫలం బాయెన్

నీచిన్ని పదము నొచ్చెనొ

నాచికురభరంబు దాఁకి నాశీకముఖి.

93

చ. నెఱతెరొ యాలకించు తొడనిగ్గు తళు క్కనఁ జీర జాఱఁగాఁ

గులుకు మెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు పొంగఁ బసిండియంది

యల్, ఘలుఘలుఘల్లనం జరణకంజములన్ గొని తన్నినంతమై

ర్దులర్దులర్దుల్లనం బులక జాలము లెత్తెనదేమి తెల్పుదన్.

సీ. చేతులమెఱపులచెన్ను లెం తై నను

దొడలఁ జెందిననిగ్గునడుము మేలు

గబ్బిగుబ్బలపెంపుకలుము లెం తై నను

బిఱుఁదులనెరిమినపెంపు మేలు

కనుబొమ్మపైఁ దగుఘనఫాల మెం తై న

నునఁబొత్తికడుపుకందువలు మేలు

ఁలికెడుపెదపులఁ గలయెఱు పెం తై నఁ

బలుకనియలచోటిపాలుపు మేలు

తే. పైకి నెగిరినచీరయె యాకసంబు

మిగుల నాలోనిద్రవమె పో గగనగంగ

యశార నూఁగారురెకయే కారుమొగులు

వనిత యాలింగనసుఖంబె వర్షఫలము.

95

చ. చులకనఁ జేసి నక వలపు చూఱులు వుచ్చిన వీడవాడినం

బలికినఁ బల్క కుండినను బొలను ముంచిన నీట ముంచినా

జెలి మిఁకఁ జాలు పొమ్మనినఁ జేరఁగఁ బిల్చినఁ బిల్వకుండినఁ
భలిభలి యాను గాదనినఁ బాయుదునా నిను రాధికామణి.

వ. అనిన విని.

97

క. వనజాక్ష యింత చేయఁగ

మనసొగ్గనె యంతే చాలు మానముకన్నఁ

విను ప్రాణ మేమి ఘన మగు

నని యీసును వలపు కోప మదనము గాఁగన్.

98

ఉ. అందపువైఁటకొంగు చదనాబ్జముపై నిడి శౌరి చూడ నా
యిందునిభాస్య యేడ్చె నెలుఁ గెత్తి కలస్వన మొప్పు
వెక్కుచున్, సందగుగబ్బిగుబ్బలను జాతెడుతన్నయనాంబు
పూరముల్, మందరమేరుశైలముల మాటికిఁ బాటురురం
బులో యనన్.

99

చ. చెలి యటు లేడ్వఁ జూచి హరి చేరి పదంబులు పట్టి కూర్చి చే
మెలఁతరొ యేడ్వ నేల నిను మించినవాడనె కోపమంతఁగాఁ
గలిగిన నన్నుఁ జేయఁ గలకార్యము లన్నియుఁ జేసికొమ్ము నే
తలఁపగ నీదుసొమ్మనుచుఁ దా బలిమింగొనికొఁగిలించినన్.

100

ఉ. అంతఁ బడంతి మై వఱచె నంబుజనాభుఁడు మోవి యానె నీ
మంటిని చెక్కు నొక్కె హరి మర్తములంటె మిటారిముద్దిడెన్
కాంతుఁడు గోట మీఁకె జెలి కన్గొనె వెన్నుఁడు నీవి విప్పెనా
కంతునిదంతి తారసీలె గమ్మనజీరునిపోరుకున్ వడిన్.

101

వ. ఇట్లనంగుంగరోత్సాహతరంగితాంతరంగు లై రాధా
మాధవు లొక్కరొక్కరి చక్కనినెమ్మేని కమ్మనెత్తావుల
సొమ్మసిల్లుచు ముమ్మరంబగు మోహంబుల నెమ్మదిఁ జెంది రండు
నందు సోదరీతత్వం బవాంతరలజ్జాభరంబునుంగొన మందర

ధరుం డమందానంఁబు నందంబగుచెందొగలవిందు చం
దంబును డిందుపటచునుందరమందస్తి తవదనారవిందంబునం
గ్రందుకొని ముద్దువెట్టినం బెట్ట నీయక నిద్దంపుటద్దంబున
కున్ది యై తద్దయు నొప్పుముద్దుచెక్కుల నొక్కిన నొక్క
నీయక కప్పుగాఁగప్పుకప్పులం గుప్పు గొప్పు నెరికొప్పునిమిరిన
నిమర నీయక చొక్కంపు కెంచుసొంపుసంపాదించు తావిచెం
గావిమోవి యానిన నాన నీయక కట్టాణిము త్తియంబులతీ
గెమోడికుట్టుపనులఁ గనుపట్టు కెంబట్టురైకకుం బట్టుచాలక
మట్టుమీఱి గుట్టు బయటఁ బెట్టు గబ్బిసీబెప్పు టుబ్బుగుబ్బ
చనుగుబ్బలం బట్టినం బట్టనీయక రంగుబంగరుదింఁబెనవిరివెంట
నంటుతుంటవింటిదంటయింటి నంటిన నంటనీక మించుమిం
చన మించుకొమ్మించు మెయిదీగె కౌఁగిటఁ గదియించినం గది
యించనీయక దాపురంబులు వెట్టుచు నలయించిన నలయించు
విలుగొన్న మన్నె దొరం గన్న మిన్న యాయన్నులతల
మిన్న నొంటికళ లంటి సొక్కించి వితాళించి చివచివ లొదవఁ
జివు చివుక్కునం బై కెక్కి నిక్కి చక్కెరమోవి నక్క
జంబుగఁ జొక్క లేరుపడఁ జాలుక్కున నొక్కి మక్కువ
నెక్కినం జెక్కిలి గొట్టి మదదంతిపై మంతు కెక్కు
మావంతు లెక్కున సొక్కు దక్కి గిలుకలచప్పుకోళ్ళ
మంచపుహళహళలును వెలిపక్కిరెక్క దూచి మెత్తలో
నత్తమిల్లుకీచుబుట్టల కూతలును సురతశ్రమంబుల నెదల
గమగమవలచుగోరజ వాచిప్రాచినెత్తావులు ఘుమ్ముఘుమ్మనం
గ్రమ్మ బిసబిసవిసరెడి హాసపరిసురటిపిట్టల రెట్టచప్పుడులును

బకదారులమ్రోతలును సారసకోకిలములకివకివలును గ్రుక్క
 త్రిప్పక కొక్కొక్కశాస్త్రమ్ముం బ్రసంగించుకలికిచిలుకలకలకలం
 బులం గప్పినపరవశమ్ములం దప్పినమరుసామువరుస లెత్తి
 యిచ్చుగోరవంకల యెలుగులును, నిచ్చలపు ముచ్చటలం
 బెచ్చుపెరుంగ మెచ్చు లిచ్చు రాయంచలసళానభులును గళ
 రవమ్ములును మంజుమంజీర్యుశంఝశేధ్వనులును విడకు విడు
 వకు తడఁబడకు మెడమిడక విడివడి తొడఁబడ నదుముమదువు
 మనునుడువులును ఘనజఘనసంఘట్టనా చటచటాత్కా
 రంబులు తోరంబులై మీసరంబులగు వైసరంబు లెత్త
 నాబిత్తరి తత్తటిలక హత్తుకొని తేళుకుతేళుక్కు మనుచిలుక
 తేజీవజీరుహజారంబునం దమి చిలుక నెదురొత్తు లిచ్చుచు
 సాటిలేనిమేటిగోటిపోటులం జొత్తిల్లు కొత్తనెత్తురుల
 మత్తిల్లుబిత్తరపుగుత్తంపుచనుగుత్తు లేద నొత్తి యిరుంగేలు
 పాచి కంబుధరుగళంబును గొంగిలించి మోము మోమునకొ
 జేర్చి తన్నధురాధరసుధారసధారలం గ్రోలి తియ్యనిరుచు
 లందేలె నిట్టిరువురు నొడ లడరఁదొడరి దుడుకు లదలంపులు
 భూభంగంబులను చిటుసన్న లుద్దవిడిపద్దులగ్గలికతాఁకు
 మాకులు వీడిమీఱ బాహాబాహిం గచాకచిం బెనంగుచుఁ
 జెంగట నెసంగుభర్తనిర్మిత చిత్రరత్న రత్నమాలికాయంత్ర
 పాంచాలికాహస్తవిన్యస్త మల్లరంగసముల్లసితమల్ల వల్లభుల
 దడివెనుదండివిడక న్యస్తసువర్ణ వర్ణసీయసుగంధబంధుర
 సుమతాళవృంతోద్ధూతహతస్రవర్ధి తాగురుధూపధూమ
 ప్తోమఁబు లేగిరి నిగనిగ మను జిగిమొగు లనఁ గప్పుకొని

యన్యోన్యస్యాననాలోక నోత్సాహమోహంబుల నించుక యప
నయింపఁ బునఃపరస్పరదర్శనోద్యోగవేగంబులం బుట్టి బెట్టు
నిట్టూర్పు గాడ్పులం గొట్టువడి యెట్టకేలకుం దెట్టిలి నెట్టన
మొగంబులు చూచుకొని తడ వెడసి యొడఁబడినజక్కన
పక్కులమక్కువలంది యింపొందం బొందుచోశీతిబంధప్రతి
బింబంబుల ముకురంబులం గని సంకుచితమందహాసంబుల
నిరవొందుచు బెనంగుసమయంబున.

102

క. హత్తుకొని యిన్నివిధముల
దత్తఱపడ ననఁగి పెనఁగి తనివారక యా
బిత్తరి పైకొనె హరిపై
మత్తేభముమీఁద నెక్కుమావంతుఁ డనన్.

103

సీ. మరుగుడారముఁ బోలెగిటికొన్న నెరికురు
ల్లిమ్మి ముద్దోఁచుచీఁకటులు గాఁగ
జలజల మని రాచి సన్నజాజలచాలు
చీలి వ్రాలెడురిక్కచాలు గాఁగఁ
ఱిటుకమ్మచెమ్మట ల్మెరిఁ దోఁచుఫాలంబు
రేతేనిచిన్నారి రేక గాఁగఁ
గరఁగి జాఱినసిస్తు కస్తూరితిలకంబు
క్రందుగాఁ జెలు వందు కందు గాఁగ

తే. వలపుచిటుసవ్యు లలతివెన్నెలలు గాఁగ
నాశలను బెంచి కానని యంద మూని
కృష్ణపక్షమురీతి నాకృష్ణవేణి
కృష్ణదేవునిపై నుండి కేళి సలిపె.

104

సీ చెందు గోరించినదండిగాఁ బై నుండి
 కుటుచున్నలఁ బడుఁ గొంతసేపు
 గాలి చక్రముఁ జొట్టుకరణిని దిరుగుళ్ల
 వింతగాఁ దిరుగును గొంతసేపు
 పసిడిజంత్రపుబొమ్మపగిది విన్నాణముల్
 కులుకుచు నటియించుఁ గొంతసేపు
 తుద నాడుబొంగరం బిది నాఁగఁ గసి దీటు
 గంతుశివం బాడుఁ గొంతసేపు

తే. అభినయము పట్టు మని చెక్కు నమరిఁ గొట్టు
 ముద మొదవఁ దిట్టు ముద్దుపై ముద్దు వెట్టు
 మర్తములఁ గొట్టు మెలమెల్ల మబ్బు దట్టు
 బాల వారిపై ని బుంభావకేళి వేళ.

105

చ. సరసిజగంధి యీపగిది శౌరిని గూడుక కౌఁగిలింపఁగా
 గిటికొని ముత్యపుకాసరులు కెంపులదండలు ఝల్లుఝల్లునకా
 బెరుగుచు రాలె మున్నరుఁడు పేర్చినరుల్లియతూపుగుంపు త
 ద్గురుశిఖివిస్ఫులింగములఁ గూడుక రాలినలీల దోఁపఁగన్.

వ. అట్టియదనున మదనజనకుం డామదవతిం జూచి యిట్టు
 లనియె.

107

సీ. వలుదగుబ్బలగోరువంక లేడవి రాధ!
 యవి నీవెటుంగుదు వంబుజాత్!
 చక్కెరకెచ్చెవాని నొక్కు లేడవి రాధ!
 యవి నీ వెటుంగుదు నమరవంద్య!
 మిసిమితెప్పలఁ దమ్మనము లేడవి రాధ!
 యవి నీవెటుంగుదు వాదిదేవ!

తగువెన్ను సరిపెనదండ లేడవి రాధ!
యవి నీ వెటుంగుదు వతచుజనక!

తే. యనుచు నిరువురు గడిచేరి హవ్రసుమీటి
యాని సరిపోరి కెమ్మోవు లానఁజేరి
తమి చెలఁగఁ జీరి యలకేరజఃకులఁ దారి
కోరి మరుబారి నలసిరి కొమయ మీటి.

108

సీ. రమ్యబృందావనారామసీమలయందు
నక్షలితనోవర్ధనాద్రి యందు
సత్పథోజ్జ్వలరత్న సౌధాగ్రములయందుఁ
దరణిజానై కతస్థలములందుఁ
బారిజాతలతాంతపర్యంకములయందు
బహుచిత్ర కేళికాగ్రహములందు
మారుతకలితవానీరకుంజములందు
భీమనదీతీరభూములందు

తే. సరసభాండీరవటతరుచ్ఛాయలందుఁ
జారుతరచంద్రచంద్రి కావూరమందు
దేవదేవుండు రాధికాదేవితోడఁ
గూడి విహరించె మదిలోనికోర్కు లలర.

109

తే. సంపదలు గల్లురాధికాసాంత్యనంబు
చదివినను విన్నఁ గైకొన్నఁ జదువుచున్న
వారి కవ్వారిగా నలవార వారి
జాతుఁ డొసఁగును గోరిక లధికదయను.

110

శా. శ్రీలక్ష్మీముఖపద్మమట్పద తనుశ్రీక్షిప్తనీలాంబుదా
 లీలామానుషవిగ్రహః ప్రమదలేలీహానశయ్యాస్పదా
 కాలిందీతటకేళికోవిద మహాకంసాదిదుష్టాత్మదా
 కాలీయోగరత్నరంజితపదా కౌంతేయధైర్యప్రదా. 111

క. పారగదాధార సదా
 చార సదాతనువినూత్న చారుతరోద్య
 న్నారజితాకారయుతా
 ధీరనుతాపారచరితధిక్కుతదురితా. 112

మత్త. నాగపాలక నాగదాలక నాగఫాలకవాహనా
 వాగధీశ్వర వాగహీశ్వర వాగనశ్వరగాహనా
 యోగచారణ యోగధారణ యోగకారణ సాహనా
 భోగశోషణ భోగినీషణ భోగిభూషణమోహనా. 113

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షవీక్షణక్షణప్రవర్ధమా
 నానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది
 విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్య పాదార
 విందమిళిందాయమానమానస చోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప
 సింహామహారాజ బహుళకృతానేకచామికారాంబరాభరణ
 ముత్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దు పళనిప్రణీతం
 బైన రాధికాసాంత్వనం బను శృంగారప్రబంధంబునందు
 సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

క డ ను డి

గీ. చిన్నికృష్ణుని కరుణావిశేషమునకుఁ
బాత్రురా లగుమాముద్దు పోని ముద్దు
లోలుక వ్రాసిన దని దీని సుద్ధరింప
సాహసించిన యీనన్ను సై చవలయు.

చ. వదలఁగ బుద్ధి పుట్ట దిటువంటి ప్రబంధము నెన్నిసారులే
జదివిన నింకనుం జదివి సంతస మందఁ దలంచుచుండు నె
మ్మది యని తప్పు లెన్నియొ సమంజస మాగతిదిద్దియుంటినో
చదువరులార! నాదయినసాహసమున్ శ్రమియింపవేడెదన్.

ఇట్లు,

సహృదయవిధేయురాలు,

బెంగుళూరు నాగరత్నము.

*సప్త పదులు



నీలాదేవి పయోధరాద్రినడుమక నిద్రించు శ్రీకృష్ణునిక
 మేలా నీ కిది వేదవేద్య యనుచుక మేలొప్పుగాలేపి తా
 వాలాయంబుగఁ గొప్పునంటి మిగులక వాసించువూదండచే
 లీలక గట్టినగోద కెప్పుడు మనోలీలాళికా మ్రొక్కెదన్.

* ద్రావిడవాక్యమున నేక శేకమై, విశిష్టాద్వైతమతావలంబులకు
 పరమాదరణీయమున నై “లదుప్పావై” యనుపేర నొకముప్పదిపాతుర
 (పద్య)మల సంపుటి గోదాదేవీప్రణీతంబై తనరారుచున్నది. అద్దాని కను
 వాదరూపములై సప్తపదులుగా 10 పాటలుమాత్రము ప్రాచీనకవికృతములై
 యసంపూర్ణముగ ప్రచారమున నున్నవి. ఈసప్తపదులకర్త యెవ రనువిషయ
 మున మతభేదములు ప్రచారమున నున్నవి.

ఈసప్తపదులు ‘రాధికాసాంత్వన’ కర్తయగు ముద్దువళని ప్రణీతము
 లనియు, అవిషయమునే “శ్రీనివాసగురుల దలచి చిత్తమునను ముద్దువళని”
 అనుపాదము ప్రమాణీకరించుచున్న దనియు ఒకమతము.

పైజూపిన సప్తపదిపాద మటులుగాక “శ్రీనివాసగురుఁడు విష్ణు
 చిత్తుకూర్చి ముద్దువట్టి” యని యుండవలసిన దయియుండగా పరిష్కర్తలదిద్దు
 పాటున రూపాంతరమనొంది ముద్దువళనిరచితములుగా వ్యవహృతము లయి
 పోయిన వనియు, అట్లుగాక యయ్యవి శ్రీనివాసగురురచితము లయియుండు
 ననియు మరియొకమతము.

కవి యెవ రను నిర్ణయమున నాగ్రహమును విడిచి భక్తిరసభరిత మయిన
 యీసప్తపదులను పాఠకుల కందించు తలగపున ప్రాచీనకవి నిబాధితములై
 యుపలభ్యమానము లైనవాటినిమాత్ర మే యిట పొందుపఱచుచున్నాము.

౧

మార్గజిత్తింగళ్

శ్రీనివాసగురునిఁ దలఁచి చిత్తమునను ముద్దుపళని
 వూనిచేయు ద్రవిడపాటలోని భావమై
 చెలఁగి తెలియ వాణి తనదు జిహ్వకొనను నిలిచి యిటుల
 పలికెఁ దిరుప్పావు సత్తపది పదంబుగా—
 మాసములకునెల్ల మంచి మార్గశిరము పర్వ మహాహ
 యాసగలిగినట్టి చెలులు డాసి రాచే!
 మంచివగల మించి కులము నెంచి యవతరించినట్టి
 చంచలాక్షులెల్లఁ గూడఁ జనఁగ రాచే!
 న్యాయశాలియైన నందనందనుఁడు తోయజాక్షి!
 శ్రీయశోద కనిన సింహాశిశువు గాఁడటే
 నల్ల మబ్బుచాయమేనిఁ చెల్లఁజేయుడాలు గల్లు
 ఫుల్లపుండరీకనయన పురుషవర్జుడే!
 కీరవాణులార! హరిని గోరి చేరి తేరి సకల
 పూరుషార్థములను దృష్టిపొంద రాచే!

౨

వైయ్యక్తువాళ్

హరిజాక్షులార! నందవ్ర జనివాసులార మనము
 కోరునోము క్రియలు వినుఁడి కూరి మలరఁగా

పాలవెల్లిఁ బాపసెజ్జఁ బండుకొన్న పరునియడుగు
 లోలిఁ గొల్చి నేయిపాలు క్రోలఁగూడదే!
 కనులఁ గొనలుదీర నునుపు కాటు కుంచరాదు విరుల
 ననలఁ దులుమరాదు కురుల నునుపుమీఱఁగా
 తెల్లవాఱకుండ నీటఁ జల్లులాడి మనము పెద్ద
 లెల్లఁజేయునట్టిపనుల నొల్లఁగూడదే!
 వికచ కమలనేత్రునెదుట నొకరికొకరు పల్కుపలుకు
 ప్రకట మొప్పఁగాను బలుకఁబడఁగఁగూడదే!
 బాగుమీఱ మనకుఁ దెలుపఁబడినతీరు జనులకెల్ల
 వేగతెలిపి బ్రదుకుతీరు వెదకి ముదముగా
 సారెసారె విభుని మనము సన్నుతించి సంతసించి
 వారిజారిముఖుల మెల్ల ప్రతముచేతమే!

3

ఓంగియొళగలంద

నోమునోచువారు నోచు నోముతీరు తెలిపె గోప
 కామిచులకు విష్ణుచిత్తకన్యకామణీ
 వడుగుచిన్ని పెండ్లికొడుకు పొడవుదొడరి పుడమిమూఁ
 డడుగులవానిపేరు నుడువుకొనుచునే
 ప్రేమమీఱఁగాను మనము నోమువట్టి నీభులాడ
 భూమిమీఁదఁగురియు నెలకుమూఁడువానలే
 పెరుగునీటివరులనడుమఁ దిరుగుమీలు దూటఁగా న
 కరులతెరులుపొరలుగదలి కలువ లూఁగఁగా

నెమ్మిమీఱఁ దేనెఁద్రావి సొమ్మసిల్లి నట్టియాఁడుఁ
 దుమ్మెదలునుఁ రేగి మగల దూఱి పలుకఁగా
 చెలఁగి పిడుకఁగలుగువారు చెయ్యి వేసితియ్యఁగాను
 నిలువుకడవలెల్లఁ బాల నిండిపొరలఁగా
 కుదురుకొదమ మొదవుగుంపు పదులునూర్లు పెరుఁగ సం
 పదలఁబొదలిగొల్లపల్లె బాగుమీఱునే!

౪

ఆజీమక్షైక్కుణ్ణా

గోపవృద్ధులెల్లఁగోరు కోర్కెఁగురియువర్ష దేవు
 రూపుజూచిచేయు క్రియల రూపుఁదెలిపిరే!
 “ఓగభీరభావమేఘ! ఓగుణాఢ్య! దానధుర్య!
 బాగుగ నీచేయవలయు పనులువింటివా?
 జలధిక్షేగి నడిమిజలము కొలఁదిమీఱఁ ద్రావి యుఱిమి
 వెలయఁ గలయ మిన్నుమట్టి యలముకోవలెన్
 జలధిశాయిమేనిడాలు గలుగునట్టిమేనుదాల్చి
 చక్రకాంతిసరణిదెలియఁ జక్క మెఱయుమా!
 పాంచజన్య మనెడుసంకు పగిది మ్రోసి శార్ఙ్గమట్లు
 విించి యంబు లొక్క మొగిని నించి కురియుమా
 గాముకొన్న మేముమేని గాముదీఱ తేపకడను
 క్షేమ మలర నీటనాడి చెలఁగి యుందువే!

నందసుతునిఁగూడి గోఁళ సుందరాంగు లెల్ల ముదము
చెందుకొఱకుఁ గురిసె మేఘుఁ డందుమెందునున్”.

౫

మాయనై మన్న

“కోమలాంగులార! మనసు కోర్కులెల్లఁగీర మనము
నోమునోచగాను వాన భూమిఁగురిసెనే”.

అనిన, నొక్కచెలియ పలికె “నతివలార! మాయవాని
ఘనునినుత్తరంపుమధురఁ గాంచువానినే!

గొల్ల పిల్ల లందుఁగలన జల్లులాడి కొల్ల లాడి
యుల్ల సిల్ల యమునచెంత నున్నవానినే!

యదుకుల ప్రదీప మనఁగ నుదయమంది కన్నతల్లి
యుదరశ్లోక మెల్లఁబాపి యొప్పినాతనే!

కాంతలార! మనముక్తీకాంక్షఁగూడిచెంత వాని
వంత నోటి నిండఁబాడి వినుతిచేసినా

చేతులున్న ఫలము పూజనేయ శుద్ధభావములను
భ్యాతిమీఱ వానితోడఁగలయఁగల్గినా

తొంటిపాపజాల మెల్ల మంటఁబడినదూషివోలె
నంటులేక చెడును నోముపంటపండునే!

౬

పుశుంశిలుంబినగాణ్

ముందులేచినట్టిసకల సుందరాంగు లొక్కముగ
మందయాన నిటులనిదుర మలుపవచ్చురే!

పక్షిజాలమెల్ల దెసల వీక్షణములు గొలిపి వేగ
కుత్సులకయి కూతలిడుచు గూఢువదలెనే!
పంకజాత్మునేవజ్జప్తి పటుచుకొఱకుఁ దెలుపులెల్ల
సంకుపిలుపునీదుకర్ణ సరణిఁజొరదటే!
బాల! లేచిరావె! నుదబాలుఁడు దాఁబూతనచనుఁ
బాలుద్రావి దాని యమునిపాలుచేసెనే!
రక్కసుండు బండియాపు నుక్కుమిగిలిరాఁగ సంధు
లొక్క మొగిని వ్రక్కలుగాఁ ద్రొక్కె ముద్దగా
మునులు యోగిజనులు నీటమునిఁగివేడ్క “హరీ” హరీ
యనెడునాద మిసుమడించె వినఁగరాదటే!
మెల్ల మెల్ల నుల్ల మల్ల బల్లవించిచెల్ల సంత
సీల్లి లేచినారమిటుల మల్లి లేఁగదే!

2

కీశుకీశాఁతంగ

విరివిమీఱ హరిని గలయనెఱిఁగి మఱచికను మొగుడ్పు
సరసిజాక్షినిదుర లేప సఖులువచ్చిరే!
కుటిలనీలకుంతలొకతె చటులసూక్తి పటిమఁబల్కు
నటనదెలియకుండ నొక్కనాతి పలికెనే!
‘కీచుకీచు’ మనుచుఁ బతు లేచి లేచి కూయుచుండె
లేచిరావె పెరుగుతరువఁదోచె మిన్ను నే!
‘గల్లుగల్లు’మనెడినగల కలగవంబుఁ దెల్లదవ్వి
కనులవానిమీఁదిపాటఁ గలసిమ్రోసెనే!

వినఁగఁబడదె వెట్టిపిల్ల విడిచి నిన్ను వెడలలేక
 కనుగొనంగ నున్న మమ్ముఁ గనవె నాయీకా
 హరి దయాభిషరవశుండు పరుఁ డటన్న మొరలు చెప్పి
 దరికిరాఁగ నిదురచెందఁ దగునె నాయీకా!
 తేజమొప్పుఁ గన్నువిప్పి తెప్పరిల్లి లేచివచ్చి
 రాజసమునఁదలుపుదీయ రావె నాయీకా.

౮

కీర్తనం

బాలలెల్ల నందగోప బాలునకును వలపుగొలుపు
 లీలగలిగినట్టిసఖని లేపవచ్చిరే !
 ఇదిగో తూర్పు తెల్లవాతె నదిగో బట్టె లెల్ల మెల్ల
 బొదలె మళ్ళలోనిమంచు పూరిమేయఁగా
 నిన్ను లేపకుండ మున్న కన్నె లార్తి తోడ నేఁగి
 ఉన్నమాట విన్నవించి నిన్ను లేపఁగా
 వచ్చినార మనుచు మమ్ము మెచ్చి ముగము హెచ్చినట్టి
 మచ్చెకంటిమిన్న లేచి మములఁ గలయవే
 మల్లపరులయల్ల మెల్లఁ బెల్లగిల్ల కొల్లలాడి
 వెల్లివిరిసి యుల్లసిల్లు విష్ణుమూర్తినే!
 పాడుకొనుచు నేఁగి చిగురు టీడువచ్చునడుగుదమ్మి
 జోడుసోక మ్రొక్కి సరగ జేడుకొంటిమా
 ఎంతవెంత కాంత లంత కంతకంత కింత యనుచుఁ
 జింతచేసి మనలఁగరుణ చెలఁగిపోచునే.

౯

తూమణిమాడత్తు

‘వాఁడె వచ్చి పిలువ లేచి వత్త’ మనుచుఁ బండుకొన్న

చేడె నిదుర లేపఁగాను జెలులు వచ్చిరే!

మణివిచిత్రసౌధమందు మంగళార్థమైనదీప

కణిక లుల్లసిల్ల బొగలు గమ్ముమనఁగనే!

కులుకుతళుకు శయ్యనిద్రఁ గూడినట్టి మేనమామ

కూర్చిబిడ్డ! గడియతలుపు గోలుసుమలుపవే!

అత్త! పూలగుత్తి నీదు ముత్తియంపుబిడ్డ మెల్ల

నొత్తిగించి నిదురలేవ నెత్త రాదటో!

మూఁగచెవుడు గలదొ లేక రాఁగనీకమత్తునిదుర

సాఁగితుఁగ నెవరు మందు చల్లినారలో!

మాధవుండు మాయలాడు వేధకైన బోధలేని

గాధవానివెయివిధాల గణనచేతుమే!

అమ్మ! తోడి కొమ్మ లిరుగొ, లెమ్మనంగదమ్మ ముద్దు

గుమ్మ నీదు తళుకుఁ గులుకుబొమ్మ నిప్పుడే!

౧౦

నో త్తు చ్చు వ ర్గం

నందనందనుఁ డన నానందమొందువార లొక్క

కుందరదన నిదురలేపఁ గోరి వచ్చిరే!

నోఁచునోము స్వర్గమిచ్చు నోచెలీ యిదేల తల్పు

వైచిపండుకొంటి విట్లు వడిగరాగదే!

రాధికా—12

నీటుమీఱఁ బల్కవున్న చోటనుండిమాటి కొక్క
నోటిమాటకైన మేము నోచలేదట!

వలసినట్టిచోట కలసి మెలసి నీరుల వెలసి శ్రీ
తులసిదండఁ గురులనిండఁ దుఱుమువాడట!

పొంగి మంగళంబు లొసఁగి పొగడినంత మనకునంత
రంగవాంఛలిచ్చుపుణ్య రాశిగాడట!

ముందునిదురయందుఁబేరు నొందినట్టి కుంభకర్ణ
డిందు నోడి నీకు నిద్ర యిచ్చినాడట!

తత్తరమ్ముమాని నిద్ర మత్తువీడివచ్చి చెల్లి
కత్తెలతో నిపుడు నీవు పొత్తుగూడవే!

తేనుగు శృంగార ప్రబంధములపై
 దొరతనమువారి నిషేధము తొలగింప
 శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరులుగారు చేసినకృషి

అ వ తా రి క

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు.

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు చక్కనిపండితులు మంచి
 మేధావులు నై సంస్కృతాంధ్రసారస్వతములకు వానిమూలమున దేశమునకు
 మహాసేవచేయు పవిత్రసంకల్పముతో క్రీ. శ॥ 1850-వ సంవత్సరమున
 ఆదిసరస్వతీనీలయముద్రాక్షరశాల అనుపేర నొక గొప్పసంస్థను స్థాపించి
 సంస్కృతాంధ్రగ్రంథప్రకటనమును గ్రంథవిక్రయమును కొనసాగింపదొడగిరి.
 వారి సంకల్పసౌభాగ్యమున ఆసంస్థ దినదినాభివృద్ధినిొందుచు దేశమున
 మిక్కిలి ఖ్యాతినందుచుండెను. స్వయముగా మహాపండితులైన శ్రీరామస్వామి
 శాస్త్రిగారు తమ యమోఘకృషివలనను దమకు జేదోడు వాదోడుగ
 గొందఱు పండితాగ్రజుల నైకొనియు నెవ్వరును నూహింపజాలనంత విశిష్ట
 ముగా నెన్నెన్నో సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను భారత భాగవత రామాయ
 నాదుల నాంధ్రలోకమునకు బ్రసాదించి యాంధ్రుల దురదృష్టమున
 శీర్షికేషులైరి.

శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు.

ఆతరువాత క్రీ॥ శ॥ 1908-వ సంవత్సరముచుండియు వారి పుత్ర
 తన్ను మగు శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు ముద్రాలయమునకు వావిళ్ల

మద్రాసు మనుషేరు పెట్టి దానికిని శ్రీరామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ ఆనుగ్రంథవిక్రయసంస్థకు బ్రధానాధిపతులై మహాసీయలగు తమ తండ్రిగారి యడుగుజాడలలో ఆదర్శప్రాయముగా నడుచుచు దండికి దగినపుత్రులని యనేకవిధముల ననేకులచే నమితమగుఖ్యాతి సంపాదించుకొనిరి. తమ తండ్రిగారు కీర్తిశేషులగునాటికి దాము విద్యార్థులై యుండియు దామున్న తోడ్పాటుగము లాశించి కళాశాలలలో జదువుచును బరమపూజ్యులైన తమతండ్రిగారు స్థాపించిన సంసను విసర్జించుట విశృంభించుము అని శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారు గ్రహించి తమ స్వార్థమును దృఢించి చదువుమాని మహాత్యాగధనులై తండ్రిగారు స్థాపించిన సంస్థల నభివృద్ధిపఱచుటకే కృత నిశ్చయములైరి. లేనియెడల శ్రీశాస్త్రిగారు వి.వి.సి.యస్ బరీక్షలోనో కృతార్థులై ఏకలేఖరుద్యోగమో చేసియుండెడివారు; లేక విరాజీయనాయకులు. కానో మహా విఖ్యాతి గాంచి యేరాష్ట్రమంత్రి పదవియో పొందియుండెడివారు. కాని ఆత్మజ్ఞానప్రదములైన సంస్కృతాంధ్రమహాగ్రంథముల మూలమున జేతమునకు జ్ఞానభిక్ష పెట్ట దలచి ఆత్మోపలబ్ధికి గాక దేశక్షేమమునకై విశృంభ వాక్కురిపాలనార్థమై శ్రీశాస్త్రిగారు పై యొహిళొన్నతి నికృష్టమని నిరసించిన వారు. ఈమహాగుణమే శ్రీశాస్త్రులవారి ప్రధానగుణమని గ్రహింపవలసి యున్నది. అటు లని ఊహించినక 1908-వ సంవత్సరమునుండియు నేటివరకు తమకు వీలయినంతలో రాజకీయములలో పాల్గొనుచునేయున్నారు. తమ త్రిలింగద్వారా నిర్భయముగా రాజకీయముల విమర్శించుచు ప్రచారము చేయుచున్నారు.

శృంగార ప్రబంధ ప్రకటనకై

శ్రీశాస్త్రిగారిపై మొదటి అభియోగము.

పాండిత్యమునను పట్టుదలయందును కార్యదీక్షయందును శ్రీవేంకటేశ్వర శాస్త్రులుగారు తండ్రికి ఉద్దియైనవారై నిరంతరాయమానముగ దమసంస్థలను

పృథ్విలోనికి చేరిరి. ఈపరిస్థితులలో అసూయాగ్రస్తులైన కొందరివ్రయ
త్నమువలన 1911-వ సంవత్సరమున శ్రీ వేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారిపై నొక
యభియోగము రాష్ట్రప్రభుత్వమువారు తెచ్చిరి. అందు శ్రీశాస్త్రులుగారు
1. తారాశకాంకవిజయము, 2. బిల్వాజీయము, 3. గణికాగుణప్రవర్తన
తారావళి, 4. వీధినాటకము, 5. హాసవింశతి, 6. కవిచాడప్పకతకము,
7. వేణుగోపాలకతకము, 8. వైజయంతీపిలాసము, 9. రాధికాసాంత్వనము
అను గ్రంథములు ప్రకటించి విక్రయించుచున్నారనియు అం దెన్నియో
అసభ్యవర్ణనలు గల వనియు వానివలన జడువరులు చిత్తభ్రమణము పొందుదు
రనియు 293-వ సెక్షను ఇండియన్ పీఠ్ కోడ్డు క్రింద శిక్షార్హ మనియు
ప్రభుత్వమువారు వాదించిరి. దీని ననుసరించి శ్రీశాస్త్రులుగారి ముద్రాకాల
నుండియు ఎన్నవేడు ముపుసుండియు వై గ్రంథప్రతులను పోలీసు *డిప్టీ
కమిషనరు కన్నింగ్ హమ్ వశపఱచుకొనిరి. ఆపివట్ట లే 22-5-1911 దీని
పైకారణములుచూపుచు నేరమును శ్రీశాస్త్రులుగారిపై మోపిరి.

* ఈ కన్నింగ్ హమ్ పోదరుడు ప్రొఫెసర్ : జె. ఆర్. కన్నింగ్ హమ్.
శ్రీశాస్త్రిగారికి వచ్చయప్పకళాశాలలో అంగ్లోవన్యాసకులు. అప్పుడప్పుడు
శ్రీశాస్త్రిగారు ఈ ప్రొఫెసర్ ఇంటికి వెళ్లినపుడు కమిషనరు వచ్చయ మేర్పడి
నది. ఇనన్వెక్టరును పంపియుండెడి వారుగాని వీరిపేరు చూడగనే నిష్ఠాంత
పోయి తానే స్వయముగ శ్రీశాస్త్రిగారి కొట్టుకు బయలుదేరివచ్చిరి. ఎవరో
శ్రీశాస్త్రిగారిలో మాట్లాడుచుండగా కొంత అగి అపైని శ్రీశాస్త్రిగారి
నివతలకు సిరిచి కొట్టులోని గుమాస్తాలను ఇతరులను వైకి పంపివేయ మని
జోరెను. వారువెళ్లగనే శ్రీశాస్త్రిగారిని మందలించి వారిపై నర్సవారంటు ఉన్న
దనియు కొట్టులోని పుస్తకములన్నిటిని సోదాచేయవలె ననియు చెప్పిరి. ఇందుకు
అదులుగా శ్రీశాస్త్రిగారు మామేడమెట్టమీద ఒక పోలీసుజవానును కూర్చుండ
బెట్టి తాము వెళ్లండి. మూడుగంటలకు మరలవచ్చినచో వారంటులో
కనబడచిన పుస్తకములనన్నిటిని కట్టలుకట్టి సిద్ధముచేసెదను. తాము తీసికొని
వెళ్లవచ్చును అని చెప్పిరి. వారట్లే చేసిరి.

శ్రీశాస్త్రులుగారి పట్టుదల.

ఈసందర్భమున శ్రీశాస్త్రులుగారు తగు సంజాయిషీచెప్పచు తమ దప్పిదమును మన్నింపు డనియు ఇక నెప్పుడు నట్టిగ్రంథములను ప్రకటింప ననియు నన్నచో వారిమీద ఆభయోగమును ప్రభుత్వమువారు తీసివేసి యుండుదురు. కాని శ్రీశాస్త్రులుగారు భాషావిషయమున ఆయాగ్రంథములు చక్కనిస్థానమాక్రమించిన వనియు నాయాగ్రంథకర్తలు గుప్తసిద్ధు లనియు నట్టిగ్రంథములను నిషేధించుటకు ప్రభుత్వమున కర్హత లేదనియు నట్టినిషేధము భాషావృక్షమునకు గొడ్డలిపెట్టనియు నిశ్చయించుకొనిరి. ఈకారణమున వ్యయప్రయాసల కెన్నిటికైన ఓర్చి భాషాసేవయే పరమావధిగ బెట్టుకొన్నవారు కాన ప్రభుత్వముతో పోరాడ ననుకట్టి. ఆపుడు †శ్రీపేరి నారాయణమూర్తిగారు శ్రీశాస్త్రులుగారి న్యాయవాదియై నిష్కామిగ శ్రీశాస్త్రులుగారి పక్షమున వాదించిరి.

†శ్రీపేరి నారాయణమూర్తిగారు పేరూరి ద్రావిడశాఖకు కేంద్రిన వారు. వీరి జన్మస్థలము గోదావరిజిల్లా అమలాపురము సమీపమందలి పేరూరు అగ్రహారము. వీరిపూర్వీకులందఱి (పేరూరు ద్రావిడ్లలో) వేదవేత్తలేగాక అఖండశాస్త్రపండితులనేకులుగల రసిచెప్పట ఆచారయోగిగా నేరదు. వైదికులనేకులు సంస్కృతవిద్య మాని ఇంగ్లీషువిద్య గడించినట్లే శ్రీనారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. పరీక్షలలో కృతార్థులై కాకినాడలో న్యాయవాదిగనుండి కీర్తిగడించిరి. వీరు మిత్రులగు శ్రీపాలవరము జమీందారు మున్నగువారి ప్రోత్సాహమున చెన్నకట్టణము చేరిరి. హేమాహేమీలగు శ్రీభావ్యము ఆయ్యంగారు. శ్రీ పి. కృష్ణస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ పి. ఆర్. నుందరఆయ్యరు, శ్రీ యస్. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ కె. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ టి. రంగాచారిగారు, శ్రీ శివస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ టి. పి. శేషగిరి ఆయ్యరుగారు మున్నగు ఆజ్ఞాపన్యాయవాదులే గాక ఐరోపియన్ బారిస్టర్లు గ్రాంటు, నూజెంటు గ్రాంటు, రిచ్ మండు, వార్టన్ మున్నగువారు

ఈనందర్పమున క్రిగోటి కనకరాజుపంతులుగారు ప్రభుత్వము
పైకొన్నచర్య సామోదించుచు రాధికాసాంత్వనములూ ఈక్రిందివద్యము
లనభ్యము లని వాఙ్మూల మొసగిరి.

హైకోర్టున ప్రాముఖ్యమువహించియుండిరి. కాని శ్రీసారాయణమూర్తిగారు
తమ తెలివితేటలవల్ల మదరాసు చేరిన కొన్నిరోజులకే గొప్పస్వాయవాదిగ
పరిగణింపబడినందున సుసాయాసముగ కొన్నివేల హైకోర్టుప్రీతివల్లనే
సంపాదించుచుండిరి. ఇటీవల ఘెడరల్ కోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ పతంజలి శాస్త్రి
గారు, హైకోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ బి. సోమయ్యగారు వీరివద్ద క్యానియర్లుగ
కొంతకాలము వనిచేసిరి కావున శ్రీసారాయణమూర్తిగారి ప్రతిభనుగూర్చి
వ్రాయుట అనవసరము.

తమకరవున ఫీజు ఎంతయివ్వవలెనని ప్రశ్నింపగా నవ్వుచు భాషా
విషయమైనందున ఫీజులేకనే పిటీషను దాఖలుచేయుదు మనియు ఆమీద
అన్నివిధముల సహాయపడుదు మనియు వీరు చెప్పిరి.

అంతేకాక శ్రీబాలగంగాధరతిలకుగారి జాతీయకక్షలాజేరుటకు మన
రాష్ట్ర ప్రముఖులెందరో ఆలోచించుచుండ హైర్యముగ ఈకక్షలాజీరుచేరి
శ్రీ విక్రమ్ చంద్రపాలుగారి బీచినభకు ఆధ్యక్షతవహింప నితరు లెవ్వరు
ముందుకు రానప్పుడు శ్రీ శాస్త్రిగారికికవై శ్రీ సారాయణమూర్తిగారు
ఆధ్యక్షతవహించుటయేగాక శ్రీ పాలుగారికి టీపార్టీ కూడ నిచ్చి గౌరవించిరి.

శ్రీశాస్త్రిగారిసహాయమున లెనుగు ట్రాన్సులేటరు ఆయినట్టి వీరు
ఈయభియోగమునకు కారకలు. వీరి రెండవభార్య శ్రీవావిళ్లవారిచే ప్రచు
రితమైన తారాశకాంక్షవిషయమును చదువుట వీరియొగ్రహమునకు కారణముట!

అవలకు తమవనిలూనే ముగ్గులైయున్న వీరు శ్రీకనకరాజు ప్రభృతుల
దయవల్ల వైకిలాగబడి శ్రీసారాయణమూర్తిగారివంటి ప్రముఖులవరిచయము
సంపాదించుకొని అంధ్రముండలమున తదితర ప్రదేశముల ప్రసిద్ధులైరి.

రాధికాసాంత్యనమున అసభ్యము లన్ని పద్యములు.

1 అ. 107, 108, 112, 113, 117, 124, 127, 128, 130, 146. 2 అ. 139, 140, 142. 3 అ. 105, 110, 113, 115, 123, 127, 133. 4 అ. 102, 103, 104, 105.

శ్రీ కనకరాజప్రభుత్వ భాషాద్వేషము.

వీనికి శ్రీ కనకరాజుగారు తమ అండ్లాసువాదమును ప్రభుత్వమువారి కందజేసి యీ ప్రబంధములు కడుదుష్టము లని వక్కాణించియుండిరి. తెనుగు అభిమానభాషగా పట్టభద్రులై దొరతనమువారికి అనువాదములుగా బనిచేయుచుండిన శ్రీ కనకరాజుగారి కేమాత్రము ప్రాచీన ప్రబంధములపై గౌరవాభిమానము లున్నను వారిట్టిపని చేసియుండకపోదురు. దూరాలోచనములేని వారి యీచర్య తెనుగుభాషను తెనుగుభాషాగ్రంథ ప్రకటన ప్రచారములగు శ్రీవావిల్లివారికిని కొంతకాలముపాటు తీరనినష్టము కలిగించుట భాషాభిమానులెవ్వరును మఱియజాలరు. వీరికితోడు శ్రీ బేకువల్ల రాజగోలరావుగారు, శ్రీ శోమట్టాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారు, శ్రీ చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగార్లు ప్రాసీక్యూషనుపక్షమున సాక్ష్యమిచ్చి రనుట వీరికి ప్రాచీనగ్రంథములపైగల దురభిమాన ద్వేషములను జెప్పక చెప్పియున్నవి.

మొదటి అభియోగముపై తీర్పు.

శ్రీ కాన్తులుగారిపై నాదరాభిమానములగుల బ్లాక్ సార్తను, శ్రీ టి. వేంకటసుబ్బయ్యరుగారు మొదట శ్రీ కాన్తిగారిపక్షమున వాదించిరి. ఈయభియోగమును తెనుగుభాష తెనుగు సారస్వతముల తత్త్వమును బాగుగా తెలిసిన మేజిస్ట్రేట్ విచారించవలయు ననిరి. దీనిని ప్రధానరాష్ట్ర మేజిస్ట్రేటు బద్దదొర నిరాకరించినందున శ్రీ పేరి నారాయణమూర్తిగారి మూలమున ప్రాసీక్యూషను ట్రాన్స్ఫరు పిటిషను దాఖలు చేసిరి. ఇదికూడ ఫ్రోసీషేయ బడినతరువాత దొరతనమువారి క్రిందిఅడ్డరు జారీచేసిరి.

ఈ కేసులో వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు తాము నిర్దోషులమనియు, పై గ్రంథములు పునర్ముద్రణములే కాని నూతన ముద్రణములు కావనియు, ప్రాచీన కవిత్వగౌరవమే యీ గ్రంథ ప్రకటనకు హేతుమనియు “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులు తమదగ్గఱ నున్నవానిని నాశనము చేతుమనియు మిగిలిన గ్రంథములను సంస్కరించి ప్రకటింతుమనియు చెప్పియుండిరి. ప్రభుత్వమువారిదివఱలో “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులను నాశనముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. మిగిలిన గ్రంథముల విషయములలో మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ సిండికేటుమెంబరులు, తెలుగు బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్ చేర్చిన అగు శ్రీ జి. వేంకటరంగారావు ఎం. ఏ గారి యధ్యక్షతను, రావు బహదూర్ ప్రాసర్ శ్రీ యమ్. రంగారావులు, శ్రీ గోటేటి కనకరాజుగార్లు సభ్యులుగా నియమించి పై గ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములను జూపు డని నియమించిరి.

వైసభ్యులు తమతమ యభిప్రాయప్రకార మట్లుచేసి కాగితములను దొరతనమువారి కందించిరి. ఇవి చూచినపిమ్మట శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారిపై నభియోగము నుపసంహరించుటకు శ్రీశాస్త్రిలుగారు శకాంక విజయము బిల్వణీయము గణికాగుణ ప్రవర్తన తారావళి అను గ్రంథములనుకూడ రాధికాసాంత్వనముతో పాటు మార్పుచేయవసినదనియు, మిగిలినయైన గ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములను తొలగించి సంస్కరించిన ముద్రణములే వేయవలెననియు కాసిరి. శ్రీశాస్త్రిలుగారు లే 5-8-1912 దీని అంతటితో నూరకుండక లే 31-5-1913 దీని “రాధికాసాంత్వనము”కూడ సంస్కరించి ముద్రింపనిం డని కోరుకొనగా దొరతనమువారు నిరాకరించిరి.

శ్రీశాస్త్రిలుగారిపై పునరభియోగము.

ప్రభుత్వముతో పోరాడి యెటులైనను శృంగార గ్రంథములపై నిషేధమును తొలగింపజేయుటకే బద్ధకంకణులైన శ్రీ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు

ప్రభుత్వముతోరిన హామీ యివ్వక వారు అట్టిలము లని తలచిన పద్యములను తొలగించి సంస్కరించిన ఆయా గ్రంథములను అందరును మరలవిక్రయించుచు నేయుండిరి. సుమారు 15 సంవత్సరములు ఆనగా 1912-వ సంవత్సర ముండి 1927-వ సంవత్సరమువఱకు, దొరతనమువా రీగ్రంథప్రచారమును తూర్తిగ సరికట్టనేలేకపోయిరి.

తుదకు రహస్యపరిశోధకవర్గమువారి యాచూకీపై దొరతనమువారి నెప్పివారంటునుగాని తే 18-3-1927 దీని పోలీసు డిప్టీచూఫరంటు శ్రీకృష్ణస్వామిసాయుడుగారు శ్రీకామ్రులుగారి గ్రంథవిక్రయశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీసుదర్శనసాయరు శ్రీకామ్రులుగారి ఆఫీసును, ముద్రాశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీజయరామ్ సాయుడుగారు రాజమండ్రి వావిళ్లబ్రాంచిని తే 19-3-27 దీని పరిశోధించిరి. ఇందు చెప్పుపురిహపులూ :

1. శకాంకవిజయము	8
2. హంసవింశతి	19
3. చిల్లచీయము	12
4. కవిచాడప్పశతకము	64
5. గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	11
6. వీధిసాటకము	9

పోలీసువారు గీసిగొనిపోయిరి.

ఇవికాక శ్రీకామేశ్వరవాసియగు శ్రీబళ్లశంకరయ్య, శ్రీపురితి నరసింహ మూర్తి మైగ్రంథములలో గొన్నిటిని శ్రీవావిళ్లవారినుండి వి. పి. మూలముగా తెప్పించుకొని రన్న సాక్ష్యములు సంపాదించిరి.

శ్రీశాస్త్రులవారి నివేదిక.

ఈవరిస్థితులలో 1927-వ సంవత్సరము ఏప్రిలునెలలో శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారు దొరకనమువారి శ్వాయశాఖామంత్రియైన శ్రీ సి. పి. రామస్వామయ్యగారికి ఇట్లు నివేదించుకొనిరి.

1. నేను 18వీరి-వ సంవత్సరమునుండి మాతండ్రిగారైన శ్రీనావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారు ఆరంభించిన నావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు ఆండ్ సన్న్ అనుసంస్థ కథివరిని. మాసంస్థయే పండితులైన మాతండ్రిగారి మూలమునను వారిమిత్రులగు పండితులమూలమునను మహోన్నతములు సభూర్వములగు మహాగ్రంథములను ప్రకటించి విఖ్యాతి నార్జించినది.

2. నేను గ్రంథప్రచురణ సందర్భములలో శకాంకవిజయము, బిల్వాజీయము, హంసనింశతి, వీధినాటకము, గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి, కవిచాడప్పశతకము ముద్రించి ప్రకటించితిని.

3. ఇట్లుండగా తే 18-3-1927 దిని ఎన్ ప్ల నేడులూని నామెపునూ తిండియూరుపేటలోని నాయిల్లు, మామూద్రాలయమును శోధించి పోలీసువారు మైగ్రంథప్రతుల నన్నిటిని పట్టుకొనిపోయిరి.

4. మైజూరిన గ్రంథములన్నియు తెలుగుసాహస్యతమున మిక్కిలి యున్నతస్థానము నాక్రమించిన సత్కావ్యములు. అందులో ముఖ్యముగా 1. వీధినాటకము, 2. హంసనింశతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. బిల్వాజీయము అనుకావ్యములు శ్రీ. శ. ౧౫౧౩ శతాబ్దములకు క్షేదిన మహాకవుల గ్రంథములు. అవి ప్రతియింటివారికి తెలిసినవి. ఇవి తెలుగుగ్రంథములలో బేరెన్నికగన్నవై శతాబ్దాలనుండి పారంపర్యముగా పండితులచే బరింపబడుచు వచ్చుచున్నవి. తెలుగువారి కీగ్రంథము లత్యంత ప్రీయమైనవి. ఇట్టికతాబ్దాలకు మూర్ఖము రచింపబడినగ్రంథములను 292 సెక్షనుక్రింద పీసీఐసిరాజా-మట.

స్వామిదూరము. ఈపద్ధతి నవలంబించినచో ప్రతిభాషలోని గ్రంథముల లోను అనేకములు ఇట్టివే యని చెప్పుటకు సంశయము లేదు.

5. అందునను శ్రీనాథుని పీఠినాటకము క్రీ. శ. ౧౬ శతాబ్దికెందైన-
ఉత్తమగ్రంథము. శ్రీనాథునికీడగు కవులు లేరనుట స్వభావోక్తి. పీఠియను
తెగకిందవచ్చు నుత్తమగ్రంథము భాషలో నిది యొక్కటియే. ఇది 1911,
1912 వఱకు నిరభ్యంతరముగ నెల్లరచేతుల నుండెడిది. అప్పుడు నావైదొర
తనమువారు తెచ్చిన యభియోగమువలన నం దెన్నియో సంస్కరణలు
కొనివచ్చితిని కాన నిపుడు దీని కభ్యంతర ముండరాదు.

6. తరువాత హంసవింశతి, అయ్యలరాజ నారాయణకవిచే రచింపఁ
బడిన ౧౬ శతాబ్దినాటికావ్యము. ఇందు అత్యంతకవితా సౌందర్యముగల
యిరువది కథలు గలవు. ఇందు ఐదువారవశతాబ్దికి కెందైన జనుల పద్ధతులు
నాచారములు నువ్వక్ష మొనరింపఁబడినవి. ఇందు అపూర్వములైన యనేక
సాంకేతికపదములు గలవు. ఇది సారస్వతమునకు భూషణము వంటిది. ఈగ్రంథ
మునే దొరతనము నిషేధించినచో సారస్వతమునకు తీరనిలోటువాటిల్లినదన్న
మాట. ఇదికూడ “పీఠినాటకము”నకు వలెనే 292 నెక్కునుక్రింద నెన్నటి
కిని రాదు.

7. శకాంకవిజయము శేషము వేంకటకవి యను ౧2 శతాబ్దమునకు
కెందైన సుప్రసిద్ధ కవిచే రచితము. సారస్వతరంగమునను నాటకరంగమునను
దీని విలువ నిరవమానము. వివిధముగ నూహించినను ఇది నిషేధింపబడుట
కవకాశము లేదు.

8. విల్లూణీయ మాపేరి సంస్కృతముగ్రంథమున కనువాదమై గత
శతాబ్దమునుండి తెనుగుజనుల హస్తముల నలంకరించుచున్నది. ఆర్కాటు
నవాసునకు దుబాసియైన దివాన్ బహదూర్ ఆదినారాయణయ్య వేసనమానుకు

అంకిత మీయఁబడినది. సారస్వతమున దీని విలువ యనంతము. ఇదియొక ప్రామాణికకావ్యము.

9. కవి చాడప్పశతము. గణికాగుణప్రవర్తన తారావళియారెండు గ్రంథములు నీతులనిధులుగ గత 20, ౮0 సంవత్సరములనుండి ప్రచారములో నున్నవి.

10. ఆధునికుల యభిరుచుల కనహ్యములుగ నుండునను సంకయమున పీనిని ప్రకటించునపుడే యందలి పదములుకొన్ని వైతొలగింపబడినవి. సంఘ సంస్కర్తలలో అతివాదులగు శ్రీకందుకూరి పీఠేశలింగమువంటివారికిగాక రావు బహదూర్ యమ్. రంగాచార్యులవంటి వారి కిం దసభ్యములు కాని యశ్శీలములుగానికానరానేలేదు. అంతేకాక, నేటివారి యభిరుచులు వ్యతిరేకముగా నున్నమాత్రమున నందలి పదము లేవియు దొలగింప రాదనియుఁ దొలగించిన భావకు పెద్దలోటే యనియు వక్కాణించియున్నారు.

11. వెనుక 1911 లో నాపై చెచ్చిన యభియోగసందర్భమున అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వారి ఆధ్వర్యమున జరిగిన పండితమహాజనసభలో నిట్టి నిషేధము దూరాలోచన లేని దనియు దానివలన భాషామాతకు మహా ద్రోహము చేసిన ట్లగుననియు ఒక తీర్మానమును జేసిరి. అదిగాక సర్. బి. యన్. శర్మ, దివాన్ బహదూర్ మాచర్ల రామచంద్రరావు పంతులు మున్నగు వారివిషయమున గవర్నరుగారిని దర్శించిరి. ఆ యభియోగసందర్భమున నాకు దొరతనఘోషవారు కొన్నికొన్నిపద్యము లసభ్యములుగా నున్న పని సూచించి నావిరేకము ననుసరించి సంస్కరించి ప్రకటింపవలసిన దని ఆపుడు నన్ను హెచ్చరించిరి. ఇప్పటికిని నా కట్టి యుదారపూరితములైన సూచనల నేమైన నొసంగినచో నేనువానిని పాటించి గ్రంథములను ముద్రించి ప్రకటింతు నని వినయపూర్వకముగా జెలుపుకొనుచున్నాను.

12. నేను ప్రకటించినయీపై గ్రంథములు చాలవఱకు సంస్కరించి నవే. కొన్ని పండితులకు మాత్రము ఆ సంస్కరింపబడిన ముద్రణ ప్రతులు

మాత్రము విక్రయించుచున్నాను; అందుచే దీ 2- వసెక్కును క్రిందవచ్చు గ్రంథములు నేనేమియు ముద్రించి ప్రకటింపలేదని మనవి.

13. పైజూపినట్లు వైగ్రంథములు విఖ్యాతకవుల రచనలేకాని సామాన్యులవి కా వనియు ఆయాగ్రంథములలో నసభ్యపు భాగములు వైతొల గించుటలో నేను చూపినశ్రద్ధ యితరప్రకాశకు లెవ్వరును జూపనే లేదనియు తెలుగుదేశములో నైజాముసంస్థానములోను ఇతరులు స్వల్పపుధరలకు చచ్చు ముద్రణములు నిర్మామముగా పేసినట్లు నేను చేసినవాడను గాననియు మనవి చేయుచున్నాను.

14. మఱియు ఫలానా పద్యముకాని నిర్దిష్టమైన యొకగద్యముకాని అసభ్యము అక్షిల ద్యోతకము ననుట కెట్టి యాధారములు లేనియెడలను, కొందఱిప్రకాశకులవై మాని కొందఱు ప్రకాశకులవైనే యిట్టి అక్రమచర్య అతితొందరగా గైకొన్నప్పుడును, నావంటివానిప్రసిద్ధము ధర్మబద్ధమునగు సంస్థ కెట్టి నీలావనిదలు కలుగునో దానివలన నా కెట్టిసప్తము వాటిలనో అనవ్వుమొంకతీర్చరానిదో ఆనూహ్యముగనున్నది. కొమ్ములు తిరిగిన పండితులే యేది సభ్యము, ఏది యసభ్యము నన్నది నిర్ణయించి నిర్వచింపలేనప్పుడు నావంటివారివై నిట్టియక్రమచర్య గైకొనుట ధర్మము కాదని మనవి చేయు చున్నాను. నావంటివారికి మార్గము చూపుటకై యేభాగము లక్షిలద్యోతకములో యే భాగములు కావో నిర్ణయించుటకు దొరతనము వారే నియమింతురని యాశించుచున్నాను. ఈపరిస్థితులలో నావై నిక నెట్టిచర్యను గైకొనకుండునట్లును, నాకడ సంగ్రహించిన గ్రంథములన్నిటిని నా కిచ్చి పేయుటకును దొరతనమువారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

విధేయుడు,

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరులు,

వావిళ్ల రామస్వామికాస్తులు అందు నచ్చు,

తండయాళ్వేట, మదరాసు.

21-3-1927.

ఈనివేదిక కనుబంధముగా బంపిన నివేదికలతోపాటు ఈక్రింది యభి-
ప్రాయములకూడ జతపఱచి పంపబడినవి;

1. 1911 వ సంవత్సరములో శ్రీ శాస్త్రులుగారిపై దీసికొనిరాబడిన
క్రిమినలు అభియోగమునకు విషయములైన గ్రంథములగు 1. వీధిసాటకము,
2. హంసనింకతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. బిల్వశీయములు పరిష్కృత
ముద్రణములనియు నేను జాగ్రత్తగా జూచి యిందు వీధిపైని యాక్షేపణము
గల యేభాగముకూడలేదని ధృవపఱచుచున్నాను.

ఇట్లు,

జి. వెంకటరంగారావు, ఎం. ఏ.

2. మైని శ్రీరంగరావుగారు సూచించిన గ్రంథములు ప్రామాణి-
కులైన ప్రాచీనకవులచే రచితములైన సత్కావ్యములు. వానిలో నటనట
నసభ్యవర్ణనలు గల వని వానిని నిషేధించుట అస్వాయమేకాక ఆంధ్రభాషకు
తీరని యవకారము చేయుటని సాభావము. ఈ గ్రంథముల ప్రస్తుత ముద్రణ
ములు పరిష్కృతముద్రణములు. ఇంచేవిధమైన యాక్షేపణలుగల భాగములను
లేవు. ఇట్టి సద్గ్రంథ ప్రకటనము మూలమున అశేషాంధ్రజనులకు గౌరవపాత్రు-
లైన ప్రకాశకులపై నభియోగము తెచ్చుటయు, నందుమూలమున నిట్టిగ్రంథ
ప్రకటనము నరికట్టుటయు నత్యంతము గర్హ్యములు.

వేమవరపు రామదాసుపంతులు,

ఆంధ్రగ్రంథనిర్ణాయకసంఘాధ్యక్షులు,

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమున

సెనేటు, అకడమిక్ కాన్సిలు సభ్యులు.

3. ఇట్లే పేర్కొనబడిన దివాన్ బహదూర్ శ్రీయన్. కృష్ణస్వామి
అయ్యంగారిలేఖ.

4. శ్రీ పి. సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరు బి. ఏ. యల్. టి. గారిలేఖ.

5. శ్రీ యన్. రామానూజం పెట్టి, ఎం. ఎ., బి. యల్. గారిలేఖ.
6. శ్రీ జయంతి రామయ్య బి. ఎ బి. యల్. గారిలేఖ.
7. శ్రీ భావరాజు వేంకట కృష్ణారావు ఎం. ఎ. బి. యల్. గారిలేఖ
- 8 శ్రీ గిడుగు వేంకట సీతావతి గారిలేఖ.
9. శ్రీ రాఘసాహేబు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి గారిలేఖ.
- 10, శ్రీ. న్యావతి సుబ్బారావు మతులు గారిలేఖ.

దీని ఫలితాంశము.

ఈపైలేఖలు కూడ న్యాయశాఖా మంత్రిగారికి శ్రీ శాస్త్రులుగారు. పంపిరి. ఆసిష్టుట శ్రీ శాస్త్రులుగారు సంస్కరించి ప్రకటించిన హంసవింశతి (1920 సంవత్సర ముద్రణము) బిల్వణీయము (1926 సంవత్సరముద్రణము) వైజయంతీవిలాసము (1909 సంవత్సరముద్రణము) అనుగ్రంథముల ప్రతులు దొరతనము వారి కంపిరి. అప్పుడు దొరతనమువారు 25-4-27 లేదీని ఈక్రిందిలేఖ శ్రీ శాస్త్రులు గారికి పంపిరి. అందలిభావము ప్రైగ్రంథము లలో హంసవింశతి సరిగానే యున్న దనియు అగ్రంథప్రతులను బ్రజలకు విక్రయించవచ్చు ననియు తెలిపి బిల్వణీయములోని ద్వితీయాశ్వాసమందలి 152వ పద్యమందలి 7 వపంక్తియు, తృతీయాశ్వాసమందలి 103వ పద్యమున 3వపాదమును అక్లిలములుగా నున్న వనియు వైజయంతీవిలాసమున కూడవయాశ్వాస మందలి యేడవపద్యమును అనభ్యములుగా నున్న వనియు అభాగములను వైతొలగించి ప్రకటించుకొనవచ్చు ననియు తెలిపిరి.

దొరతనమువారి తాఖీదు.

విమైసను చెన్నపురి ప్రభుత్వముమాత్రమూరకొనకరి-8-1927 లేదీని శ్రీ శాస్త్రులు ఆయాగ్రంథములను విక్రయించుచున్నందులకు ఏల శిక్షార్హుని జేయరాదో తెలుపుకొనగోరుచు తాఖీదుపంపిరి. అప్పుడు శ్రీ శాస్త్రులుగారు

తే 18-8-1927 దీని మరల వెలుకటివిషయము లన్నిటిని జబువుచు నొక పిటిషను వంపి అందింకను ఈవిషయముల నివేదించిరి.

శ్రీ శాస్త్రి గారి సమాధానము

“నేను పరిష్కరింపని ముద్రణములు కేవలము పండితులకొఱకు భాండాగారముల కొఱకు ఉద్దేశింపఁబడినవి. అందుకొఱకే వాని వెలుకూడ ఆధికముగా నుంచిరిని.

ఎంత శ్రద్ధవహించినను అనేక గంభీరతతో నేను గౌరవవ్యవహారముగా నుండు చుండుటచే ప్రమాదవశయనః గొన్ని విక్రయింపబడియుండవచ్చును. అది నేను ద్వేషపూర్వకముగా ప్రభుత్వమును నిరసించుటకు చేసినవని మాత్రము కాదని మనవి చేయుచున్నాను.

నేను చెన్నపురిలో కొంతకాలము గౌరవమేజిస్ట్రేటును; తిరుపతి యూరులోని మొదటితరగతి బె. చికోద్దరకు నన్ను అధ్యక్షునిగా ప్రభుత్వమే నియమించిరి. చెన్నపురి రోడ్డుట్రస్టులోను, వచ్చయపుట్రస్టుబోర్డులోను నేను ప్రధానసభ్యుడను. ఇదిగాక ఎన్నో వర్తకవాణిజ్య ధార్మికసంస్థలతో నాకు సన్నిహితసంబంధము కలదు. అట్టివాడను నేను మిథిపూర్వకముగా నిట్టిపనినిజేసితి ననుకొనుట ప్రభుత్వమునకు ధర్మము కాదు పొర పాటునలన నట్టి గ్రంథము లిడివఱుగా విక్రయింపబడినను, ఇకయుం దట్టిపని జరుగకుండ జూచెదను. కావున ప్రభుత్వమువారు నాపై నేచర్యయ గైకొనక న న్నెట్లు ప్రరర్తింపు మున్నట్లు ప్రవర్తించెద నని తెలుపుకొనుచున్నాను.”

ఇట్లు

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలు.

తదనంతర చర్య.

అతరువాత శ్రీశాస్త్రిలుగారు తే30-8-1927ది ప్రభుత్వప్రధాన న్యాయకాఖామంత్రిని గలిసికొని హంసవింశతి, బిల్వణీయము, శశాంకవిజయము, గణికాగుణప్రవర్తన తారావళి అయగ్రంథములను యథాతథముగా పండితులకు మాత్రమే విక్రయించెదమనియు, దాని విషయమున దీసికొనవలసిన శ్రద్ధతీసికొనియెద మనియు దాని కనుమరుగప వలసినదనియు గోరిరి.

దీనికేమియు ప్రభుత్వమునుండి సమాధానము రాలేదు. ఇట్లుండగా తే 20-1-23దీని శ్రీశాస్త్రిలుగారు నిషేధింపబడిన గ్రంథముల మ్మినందులకు లేబడిన అభియోగమునకు సమాధానము చెప్పకొనుటకు తే 6-2-1928 ది చెన్నైగర ప్రధాన మేజిస్ట్రేటుగోర్టునకు హాజరుకావలసినదని తాఖీదు వచ్చెను.

దానిమీదట శ్రీశాస్త్రిలుగారు తే31-1-1928 దీ ప్రభుత్వ ప్రధానకార్యదర్శిపేర వైవిషయముల నన్నిటి నుల్లేఖించుచు లేఖనాని యందు తాము ఋద్ధిపూర్వకముగా చేయని నేరమునకు రచ్చ కెక్కించుట ప్రభుత్వమునకు భర్తము కాదనియు నిదివరకొ బ్రకటితమైన గ్రంథములను తే 18-3-1927 ది పోలీసువారు స్వాధీనముచేసికొని పట్టుకొనిపోయిరి గనుక, నిక దమపై పెట్టిచర్యయు గైకొనవలదని విన్నవించిరి.

నాటి దొరతనమువారి తుది తీర్పు

అప్పుడు తే 16-2-1928 దీని ప్రభుత్వమువారి క్రింది సమాధానమును శ్రీశాస్త్రిలుగారికి పంపిరి.

“మీరు తే 5-8-1921 ది ప్రభుత్వమువారికిచ్చిన *ఈహామి విరుద్ధముగా ప్రకటించిన గ్రంథములన్నియు పోలీసువారికి వశపజిచి, ఇక మరల

* ఈహామి ఏ చెన్నైదును ఈయలేదు.

సెన్నెడు పరిష్కృత ముద్రణములుగాగాని అపరిష్కృత ముద్రణములు
గాగాని వానిని ముద్రింప నుని మరల హామీ యిచ్చినచో మీపైఠన్న యభి
యోగమును ఉపసంహరించుకొనుచున్నాను."

ఎ. వై. జి. క్యాంబెల్,

ప్రభుప్రధాన కార్యదర్శి.

కాని, ఆప్పటినుండియు శ్రీశాస్త్రిలవారు దొరతనమువారియొనిషేధ
మును దొలగింపజేయ విశ్వప్రయత్నములు చేయుచునే యుండిరి. అవివేక
ముగల ప్రభుత్వమువలనను అనూయగ్రస్తులై యనాలోచికముగ దొరతన
మువారి పక్షము చేరి వారు ప్రేరేపించిన కొంతమంది మనవ్యక్తుల వలనను
ఈనిషేధమును దీనివలన తెనుగు సారస్వతమునకు తీరనికొఱతయను వాటి
లైను. నాటినుండి యథాతథముగ నున్న వైగ్రంథము లేవియు నెవ్వరికిని
లభ్యము కాకుండపోయెను. శ్రీశాస్త్రిలుగారికి వ్యవహారమున గడిగిన నష్ట
మును దైహికముగా గలిగిన శ్రమయును అంతములే కాని, వారి కవి యొక
తెక్కలానివి కావు. ఉత్తమముగు తెనుగుసారస్వతమందలి కవితా మహత్వ
మును బాటు నపూర్వగ్రంథము లిట్లు నిషేధింప బడుటవలన అంధ్ర సాహిత్య
వృక్షమున కొక పెద్దగొడ్డలిపెట్టని శ్రీశాస్త్రిలుగారు బొందిన మానసికవ్యధ
యింతంతకాదు. నిష్కల్పముగను, నిష్కామముగను భూమిహత నారా
ధించు పవిత్రహృదయులు కనుకనే వీరి కింత బాధ కలిగినదని చెప్పవచ్చును.

ఉపసంహారము.

నుమా రొకయధికతాబ్దము శ్రీశాస్త్రిలుగారు కేవలభాషాభిమానముతో
విశేషవ్యయప్రయాసల కేమాత్రమును సరకుగొనక యీ ప్రభుత్వనిషేధమును
దొలగింప దొరతనమువారితో హోరాహోరి పోరాడి రుతుల అంధ్రసారస్వత
పరిత్రమనను శ్రీశాస్త్రిలవారి జీవితమునను సుపర్వాక్షరములతో లిఖింపవల
సిన విషయము. వీరిట్లు పట్టుదలతో పోరాడుచు శ్రీమాన్ చక్రవర్తి

